بسم الله الرحمن الرحيم

غير مخصص للبيع — اشتراك

عكاظ

جريدة سياسية يومية

سمو ولي العهد يستقبل الشيخ سرور بن محمد

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .. امس الشيخ سرور بن محمد رئيس ديوان سمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة والوفد المرافق .. والذي نقل لسموه تحيات وتمنيات اخيه سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة بالصحة والعافية ..

وقد حضر المقابلة معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم ومعالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبدالعزيز التويجري وسمو الامير تركي بن عبدالله وعبدالمحسن التويجري المستشار بديوان سمو ولي العهد وسفير دولة الامارات لدى المملكة احمد بوريحيمة ..

وكان الشيخ سرور بن محمد قد وصل الى الرياض قبل ظهر امس في زيارة للمملكة ..

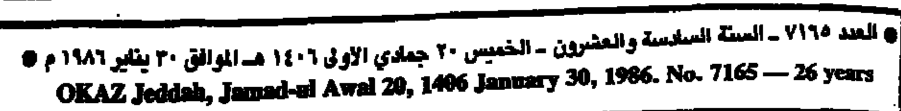
وكان في استقباله في المطار معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم .. وسفير دولة الامارات العربية المتحدة لدى المملكة السيد احمد ابو رحيمة ووكيل المراسم الملكية محمد الطبيشي ..

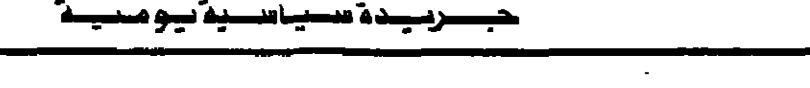
الجميل ينفي استعداده لمغادرة لبنان قريبا

ق . ن . ا - بيروت :

نفى مصدر مقرب من الرئيس اللبناني امين الجميل امس في بيروت ماتردد من انباء عن استعداد الرئيس الجميل لمغادرة لبنان خلال الساعات المقبلة ..

واضاف المصدر ان الرئيس امين الجميل كان قد تلقى عددا من الدعوات الرسمية لزيارة عواصم غربية عديدة ولكنه لم يتخذ القرار النهائي لتلبية هذه الدعوات ..


● العدد ٧١٦٥ - السنة السادسة والعشرون - الخميس ٢٠ جمادي الاولى ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ يناير ١٩٨٦ م ●
OKAZ Jeddah, Jamad-ul Awal 20, 1406 January 30, 1986. No. 7165 — 26 years


• السنة السادسة والعشرون • [الطبعة الاولى الساعة ٧.٣٠ مساء] • عشرون صفحة •

السعودية ١ ريال - الكويت ١٠٠ فلس - الامارات ١ درهم - البحرين ١ درهم - قطر ١ ريال - صنعاء ١ ريال - الاردن ١٠٠ فلس - العراق ١٠٠ فلس - مصر ١٠٠ مليم - السودان ١٥٠ مليم - تونس ١٥٠ مليم - المغرب ١ درهم - الجزائر ١ دينار - سوريا ليرة - لبنان ليرة - باكستان ٥ روبية - بريطانيا ٥٠ بنس - الهند ٣ روبية - اليونان ٣٠ دراخمة

والدة الأمير سلطان .. ووالدة المقدم البسام وزوجته يتحدثن لـ «عكاظ» عن كارثة تشالينجر

بانتظار نتائج "كارثة تشالينجر":

ريجان: أوقفنا عمليات الفضاء

العثور على اجزاء صغيرة من حطام المكوك

الخبراء الأمريكيون: انفجار خزان الوقود سبب الكارثة

ناسا: لا وسيلة لانقاذ الرواد بعد إلغاء المقاعد القاذفة

هشام ملحم • واشنطن • رولا الزين • باريس • :

امر الرئيس الامريكي رونالد ريجان بوقف رحلات سفن الفضاء الامريكية الى حين الانتهاء من التحقيقات التي تستهدف الكشف عن اسباب انفجار مكوك الفضاء الامريكي تشالينجر برواده السبعة .

وقال ريجان ان الادارة الامريكية ستستمر في برنامج صعود الانسان للفضاء وان كانت هذه الرحلات ستتوقف الان بينما تظهر نتيجة التحقيقات ..

واوفد الرئيس الامريكي رونالد ريجان نائبه جورج بوش ووليام جراهام مدير الناسا الى فلوريدا بغية بحث اسباب الكارثة كما شكلت وكالة الفضاء الامريكية (ناسا) لجنة تحقيق ..

العثور على اجزاء صغيرة

واكد متحدث باسم خفر السواحل الامريكيين امس ان فرق البحث عثرت على بعض الاجزاء الصغيرة من حطام المكوك في المحيط الهادي دون ان تعثر على اي اثر لجثث الرواد ..

وصرح ضابط الصف بوب باتن بانه تم العثور على بعض الحطام ولكن تعذر التعرف على الاجزاء وتحديدها لانها صغيرة الحجم ..

وواصلت سفينتان وطائرة عمليات البحث في نطاق ٢٠٠٠ كيلو متر مربع على بعد حوالي ٥٠ كيلو مترا من كيب كانا فيرال بفلوريدا ..

وتضم فرق البحث ١٠ طائرات وتسع قطع بحرية بالاضافة الى خفر السواحل ..

انفجار خزان الوقود

واوضح خبراء الفضاء الامريكيون في واشنطن ان المكوك تشالينجر ربما تم تدميره نتيجة انفجار خزان الوقود الذي نجم عن عطل لحق بأحد صاروخي الدفع بينما كان المكوك على ارتفاع نحو ٢٠ كيلو مترا في ذروة مرحلة انطلاقه ..

واشاروا الى ان خزان المركبة يحتوي على ١,٥ مليون لتر من الهيدروجين السائل و ٥٥٠ الف لتر من الاكسوجين السائل وهو خليط يعتبر من اكثر المواد الناسفة التي عرفها الانسان ..

واعلن جيسى مور مدير الرحلات بوكالة أبحاث الفضاء الأمريكية (ناسا) انه تم التأكد من مصرع رواد الفضاء افراد طاقم تشالينجر جميعا ..

وقال انه ينبغي انتظار نتائج التحقيق قبيل الحكم على أسباب الكارثة ..

واضاف ان بقايا حطام المكوك استمرت في التساقط لمدة ٤٥ دقيقة في المحيط وقد انتظرت زوارق وطائرات الانقاذ حتى تنتهي عملية التساقط وتوجهت للبحث ..

واشار مور الى ان المسألة الامنية لتشالينجر كانت تتصدر الأولويات ..

وأوضح إنه لم يكن هناك ادنى شك في نجاح المكوك ..

لاسترات فضاء

وقال علماء الفضاء في هيوستون وكيب كانا فيرال وواشنطن الى أن رواد الفضاء في الولايات المتحدة لم يتعودوا على ارتداء سترات الفضاء اثناء الاقلاع او الهبوط ولكن كان يتم تزويدهم بخوذة محكمة تقيهم الضغط فقط ..

كما اكد متحدث باسم وكالة الفضاء الامريكية (ناسا) انه لم يكن باستطاعة رواد مكوك الفضاء تشالينجر مغادرته بمجرد اطلاقه كما لم تكن هناك اية طريقة لاغاثتهم بواسطة أي نظام للانقاذ ..

الغاء المقاعد القاذفة

وقال انه تم الغاء نظام المقاعد القاذفة التي كان يستخدمها الرواد الذين اشتركوا في الرحلات الاربع الأولى لمركبة الفضاء كولومبيا ..

بوش : لاتوقف

وقال جورج بوش نائب الرئيس الأمريكي « انه لايجب علينا ابدا بصفتنا افرادا في حياتنا اليومية العادية او بصفتنا أمة ان نتوقف عن الاستكشاف والامل وعلينا ان نستمر ..

واكد جيمس مور الذي يعد الرائد الأول للرحلات انه تم وقف البرنامج الفضائي لرحلات المكوك لعدة أيام لمعرفة سبب الكارثة ..

وصرح « توماس بين » رئيس اللجنة القومية لشئون الفضاء والرئيس السابق لوكالة أبحاث الفضاء بانه ليس هناك أي شك في أن ماحدث ليس مأساة فقط ولكن ايضا ضربة قاسية لبرنامج المكوك ..

تأثر برنامج الفضاء

واعرب خبراء الفضاء والرسميون الامريكيون عن اعتقادهم بأن برنامج الفضاء الامريكي سيتأثر من جراء الكارثة ولكنه سيستمر ..

وتوقع الخبراء ارجاء اطلاق مركبات فضاء لفترة من الوقت ..

وكان برنامج العام الحالي يتضمن ١٥ رحلة مقابل تسع رحلات في العام الماضي ..

وعلى صعيد ردود الفعل العالمية أعرب مجلس الأمن الدولي عن اسفه للحادث واكد تعاطفه مع الولايات المتحدة شعبا وحكومة .

كما اعربت فرنسا واليابان والصين ودول اخرى في برقيات مواساة لريجان عن المها لمصرع رواد الفضاء ..

(تفاصيل اخرى ص ٣)

لقطات على هامش الكارثة

● اعلنت منظمة الفضاء الأوروبية انها ستستمر في التعاون مع وكالة الفضاء الامريكية رغم كارثة تشالنجر.

***

● بلغ مجموع الرواد الذين اشتركوا في رحلات الفضاء الامريكية منذ خروج آلان شيبارد الى الفضاء يوم ٥ مايو ١٩٦١م ١٢٩ شخصا من بينهم عدد من الاجانب .

***

● لم تقع اية حوادث اودت بحياة اي رائد فضاء امريكي على مدى الرحلات الـ ٥٦ التي قام بها رواد فضاء امريكيون قبل كارثة امس الأول ..

***

● كان مقررا ان يقوم افراد طاقم المكوك المنكوب بدراسة المذنب هالي بواسطة مركبة مراقبة مستقلة سبارتان ..

ضحايا المكوك من اليمين الي اليسار - فوق - رزنيل وسكوبي وماكوليف واونيزوكا وسميث وملكينر وجارفيس .

[واس ا ب بالهاتف لعكاظ]

امر ملكي :
ترقية العسيري والعنزي الى رتبة لواء

واس - الرياض :

صدر امر ملكي برقم ١٧٤/أ في ١٤٠٦/٥/١٢هـ بترقية العميدين محمد بن عبدالله العسيري ومحمد بن غضيان العنزي الى رتبة لواء اعتبارا من ١٤٠٦/٤/٨هـ ..

وفيما يلي نص الامر الملكي ..

بسم الله الرحمن الرحيم

الرقم أ/١٧٤ في ١٤٠٦/٥/١٢هـ

بعون الله تعالى .. نحن فهد بن عبدالعزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية والقائد الأعلى للقوات المسلحة ..

بعد الاطلاع على المادة ٣٠ من نظام خدمة الضباط الصادر بالمرسوم الملكي رقم ٤٣ وتاريخ ١٣٩٣/٨/٢٨هـ ..

وبناء على اقتراح رئيس مجلس الوزراء المبني على توصية سمو وزير الداخلية امرنا بما هو آت ..

اولا : يرقى العميدان التالية اسماؤهما الى رتبة لواء اعتبارا من ١٤٠٦/٤/٨هـ

١ - محمد بن عبدالله العسيري

٢ - محمد بن غضيان العنزي ..

ثانيا .. على سمو وزير الداخلية تنفيذ امرنا هذا ..

الاميرة سلطانة :
لن أمانع في صعود أحد أبنائي للفضاء ثانية

والدة وزوجة البسام :
لن نتردد في الموافقة على قيام البسام بمهمة فضائية

عالية مشيخ (جدة):

اكدت سمو الاميرة سلطانة والدة الامير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربي المسلم الاول بان حادث انفجار مكوك الفضاء الامريكي تشالينجر لم يترك اثرا سلبيا في نفسها لانها تؤمن بارادة الله وترضى بقضائه في السراء والضراء.

وقالت سموها في حديث لـ « عكاظ » ان على الانسان المسلم الحق الا يتأثر بهذا الحدث واكدت انه لو طلب من ابنها الامير سلطان بن سلمان ان يكرر ما طلب منه سابقا فانها لن تمانع في صعوده احد من اخوانه الى الفضاء لما في ذلك من فائدة وخير للوطن والمواطن والانسانية جمعاء.

وذكرت سموها انها كانت تشعر اثناء رحلة الامير سلطان الفضائية على متن ديسكفري بما يمكن ان تشعر به اي ام تمر بمثل هذه التجربة وقالت سموها انه رغم القلق والخوف الا انها كانت متوكلة على الله سبحانه وتعالى فهو حسبها وبيده كل شيء.

كما تحدثت والدة المقدم عبد المحسن البسام السيدة مضاوي السعدي لـ « عكاظ » حول حادث تشالينجر ووصفته بانه قضاء وقدر.

واكدت انه لو اخبرها المقدم البسام بانه سيرتاد الفضاء فانها ستوافق دون تردد، لان القدر اذا كتب على الانسان فانه سيلحقه في اي مكان... ولن توقفه ام او تمنعه زوجة... فلا راد لقضاء الله سبحانه وتعالى.

وحول ما اذا كانت بامكانها ان تشاهد المقدم البسام وهو يصعد الى مكوك فضائي في مهمة فضائية عبر شاشة التلفزيون قالت اننا نؤمن بالله. وقد أقوى على التطلع الى شاشة التلفزيون ولكنني ساكون في هذه الاثناء بمكة المكرمة لادعو له بالنجاح والتوفيق في مهمته.

ووصفت زوجة المقدم البسام حادث تشالينجر بانه مفاجأة وقالت انه رغم ذلك فانها لن تمانع اذا قال لها المقدم البسام ذات يوم انه سيصعد في رحلة الى الفضاء.

واكدت انها ورغم شعورها بالخوف لن تمانع بل ستطلب له العون والتوفيق من الله وان ثقتها بالله ستذيب كل المخاوف.

وقالت ان هناك حالات من النجاح وحالات من الفشل... ونحن نؤمن بالله وبقضائه وقدره.

(التفاصيل ص ٦)

رئيس الأركان السوداني :
الضباط لهم حق التصويت في الانتخابات القادمة

ا . ف ب - الخرطوم .

صرح اللواء توفيق خليل رئيس الاركان السوداني امس الاربعاء بأن الدعاية الانتخابية محظورة رسميا داخل القوات المسلحة السودانية من اجل تلافي اي تأثير حزبي على العسكريين وقال في تصريحات لوكالة الانباء السودانية ان الضباط لهم حق التصويت ويمكنهم اختيار مرشحيهم بكل حرية ..

ومن المقرر ان تجرى انتخابات تشريعية خلال الاسبوع الأخير من شهر مارس اذار القادم وسوف تعلن النتائج النهائية في بداية ابريل نيسان وهذه هي اول انتخابات متعددة الاحزاب تجري في السودان منذ ١٦ عاما ..

سلطات عدن بدأت في :
تدمير محافظة "أبين"
النهار : توتر على الحدود بين اليمنين

طارش قحطان - صنعاء :

تصاعدت المواجهة في اليمن الجنوبي بين القوات المسيطرة في عدن وقوات علي ناصر محمد وشملت المعارك ابين وشبوة وعدن ..

وافادت الانباء الواردة من محافظة ابين باليمن الجنوبي الى صنعاء امس ان المحافظة التي تعد معقل علي ناصر شهدت اعنف المعارك وتعرضت لهجوم مكثف من جانب القوات المسيطرة في عدن ..

وقالت الانباء ان قوات علي ناصر اضطرت للتراجع امام الضغط الذي تعززه حشود وصفت بانها اجنبية ..

واكدت نفس الانباء ان مدينتي زنجبار وجعار دمرتا تماما كما تعرضت مدينة ميكراس الى قصف مدفعي وصاروخي وجوي من جانب القوات المسيطرة بعدن ..

وعلى صعيد آخر نقلت صحيفة « النهار » اللبنانية عن مصادر ذكرت انها عربية في بيروت قولها ان حشودا عسكرية شوهدت منذ يومين على حدود شطري اليمن مما ادى الى خلق حالة من التوتر بين البلدين ..

ومن جهة ثانية في الوقت الذي انتهت فيه المهلة التي حددها علي ناصر للقوات المسيطرة في عدن للاستسلام توجه مبعوث من عدن الى دمشق حاملا رسالة من العطاس الى المسئولين السوريين تتعلق بتطورات الموقف ..

وقالت وكالة الانباء القطرية ان مصادر مسئولة في سفارة اليمن الجنوبي بالكويت اكدت لها ان القوات المسيطرة في عدن تسيطر على كافة انحاء اليمن الجنوبي ..

ونفى عضو المكتب السياسي باليمن الجنوبي ابوبكر باذيب الموجود حاليا في اديس ابابا في تصريحات لصحيفة « الاتحاد » بأبوظبي الأنباء التي ترددت عن دخول ٤٠٠ دبابة كوبية الى اليمن الجنوبي ..

وفي الوقت نفسه نسبت نفس الصحيفة الى مصادر يمنية جنوبية في صنعاء قولها ان عبدالفتاح اسماعيل نقل الى موسكو للعلاج من اصابات خطيرة في جبهته وتحت رقبته خلال اليوم الاول لاحداث عدن ..

وفي واشنطن صرح امس السيد ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الأمريكي بان بلاده لن تعترف بالوضع الجديد في عدن . وقال ان واشنطن مازالت واثقة من وجود تدخل مباشر من الاتحاد السوفيتي في القتال ..

واضاف ان المعركة مستمرة حيث يواصل مؤيدو علي ناصر محمد القتال الى جانب امتداد المعارك خارج عدن الى المحافظات الأخرى ..

ومن جهة ثانية استقبل الدكتور حيدر ابوبكر العطاس امس في عدن السفيرين السوفيتي والاثيوبي حيث بحث معهما كافة التطورات ..

وعلى صعيد آخر اكدت الجمهورية العربية اليمنية والاتحاد السوفيتي ضرورة عودة الحياة الطبيعية الى اليمن الجنوبي وقالا ان اي تدخل خارجي في شئون اليمن الجنوبي يعد امرا غير مقبول ..

جاء ذلك خلال مباحثات السيد محمد العطار نائب رئيس الوزراء ووزير التنمية بالجمهورية العربية اليمنية مع حيدر عليف النائب الأول لرئيس الوزراء السوفيتي في موسكو ..

علي ناصر — العطاس

الاميران تركي بن ناصر ومنصور بن بندر والمسئولون الاكاديميون لـ « عكاظ »:
لا تأثير لانفجار تشالينجر على طموحات ارتياد الفضاء
الحادث غير عادي نظراً للدقة البالغة في إجراءات السلامة

محمد محجوب - خلف الغامدي - امجاد رضا - محمد الجهني - علي عطا الله - احمد الغامدي - عالية مشيخ

اكد العقيد ركن طيار الامير تركي بن ناصر بن عبد العزيز قائد قاعدة الملك عبد العزيز بالمنطقة الشرقية ان حادث انفجار المكوك تشالينجر سيؤثر تأثيرا مباشرا على برامج الفضاء الامريكية لمدة عام على الاقل وقال في تصريح لـ « عكاظ » ان الحادث غير عادي بالنظر الى اجراءات السلامة التي تتبع في برامج الفضاء..

وصرح لـ « عكاظ » المقدم ركن طيار سمو الامير منصور بن بندر بن عبد العزيز قائد جناح الطيران بالقاعدة الجوية بالمنطقة الشرقية بان الحادث محزن من الناحية الانسانية وقال انه لن يؤثر على طموحاتنا لاننا نؤمن بالقضاء والقدر... واضاف ان هذه الامور تزيد من الطموحات للوصول الى الهدف المنشود... وقال المقدم عبد المحسن البسام رائد الفضاء الاحتياطي في رحلة ديسكفري انه يعتقد بان حادث تشالينجر ناجم عن خلل فني ربما يكشف عنه في القريب... واوضح لعكاظ ان الحوادث من الامور الطبيعية التي لا تعني توقف الحياة او توقف الابحاث... واضاف ان الحماس الكبير والدافع القوي الذي تلقاه من المسئولين في المملكة وعلى رأسهم جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى يدفعنا الى المشاركة في ابحاث الفضاء.

وتحدث لعكاظ الدكتور صالح العذل فقال انه من الصعب الا يكون للحادث تأثير ولكنه لن يعطل برامج الفضاء المستقبلية... وسيكون هناك حذر وحيطة اكثر..

وقال وكيل المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا الدكتور عبد الله القدهي ان الشباب المسلم يجب ان يؤمن بالتقدم الى الامام والا يتوقف امام الكوارث .. واشار الدكتور محمد ابراهيم السويل نائب الفريق العلمي ورئيس قسم علوم وهندسة الحاسب الآلي بجامعة البترول والمعادن ان الامر مازال لغزا ومن الصعب التكهن حوله...

ووصف الدكتور فؤاد محمد غزالي عميد كلية الهندسة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة حادث انفجار مكوك الفضاء بانه كان مفاجأة مذهلة لان جميع الرحلات السابقة تمت بنجاح وقال ان هذا الحادث يدعو للاسف نظرا لتأثيراته على الانجازات العلمية الفضائية

واكد الدكتور غزالي انه مهما بلغت التجهيزات التكنولوجية من دقة في رصد المعلومات الا انه من الصعوبة بمكان التغلب على كافة الاحتمالات المتوقعة خاصة وان الانسان اصبح يعتمد اعتمادا اساسيا في هذه المجالات على الحاسب الآلي

وعلل الدكتور فؤاد دهلوي رئيس قسم الكهرباء بكلية الهندسة بجامعة الملك عبد العزيز الحادث بانه يرجع الى اختلاط الوقود السائل بالصلب وعدم وجود تنظيم معين لاستخدام كل منهما.. ونفى وجود اهمال وراء الحادث كما استبعد ان يكون الحاسب الآلي هو السبب في الكارثة

وعلق الدكتور محمد مدير الاستاذ المساعد بجامعة البترول والمعادن على الحادثة بقوله انه من السابق لاوانه الحكم بمجرد سماع ما تناقلته وسائل الاعلام عن الحادث لأن التفاصيل غير متوافرة. وقال ان الحادث ضربة خاسرة لوكالة الفضاء الامريكية (ناسا) وهذا يمكن ان يؤخر برامجها بعض الشيء

(تفاصيل ص ٧)

مصرع جنديين اسرائيليين في الضفة الغربية

لقي جنديان اسرائيليان مصرعهما امس اثناء اشتباك وقع بالقرب من منطقة محولة في الضفة الغربية المحتلة.

وقالت مصادر فلسطينية ان الجنديين قتلا في اشتباك مع وحدة فدائية تمكنت من تنفيذ عملية ناجحة وعادت الى قواعدها.

خبراء أوبك يبحثون الوضع في السوق البترولية

ا ف ب - فيينا :

اجتمع خبراء منظمة الدول المصدرة للبترول امس الاربعاء في فيينا في مقر سكرتارية المنظمة لاعداد تقرير عن الوضع في السوق البترولية ..

وسيعقب هذا الاجتماع اجتماع آخر تعقده يوم الاثنين القادم اللجنة الوزارية التي شكلتها منظمة أوبك خلال شهر ديسمبر الماضي.ومن المقرر ان تعد هذه اللجنة توصيات تعرض على الاجتماع الوزاري المقبل للمنظمة ..

ويرأس هذه اللجنة أرتورو هرنانديز جريسانتي وزير البترول في فنزويلا وتضم اللجنة وزراء بترول اندونيسيا والعراق والكويت والامارات العربية المتحدة

هرنانديز : دعوة المنتجين للاسهام في استقرار السوق

وكالات الانباء (لندن - كراكاس) :

اكد ارتورو هرنانديز وزير الطاقة الفنزويلي والرئيس الحالي لمنظمة الدول المصدرة للبترول (أوبك) ان تعديل ظروف السوق البترولية الدولية لايتوقف على ارادة بلد أو شخص معين .. ودعا هرناندز في تصريح عقب اجتماعه مع الرئيس الفنزويلي حاييم لوسينشي الدول المنتجة غير الاعضاء في الاوبك التي تصر على موقفها الى التعاون من اجل استقرار السوق ..

مورفي : تقدم ملموس في جهود السلام بالمنطقة
تركيز الجهود على المؤتمر الدولي والمشاركة الفلسطينية

وكالات الأنباء (واشنطن ، بون) :

اعلن ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون الشرق الاوسط انه تم « احراز تقدم واضح » خلال المشاورات المكثفة التي اجراها مع الملك حسين عاهل الاردن ورئيس الحكومة الصهيونية شيمون بيريز في الاسبوع الماضي ..

وقال مورفي في شهادة امام احدى اللجان الفرعية التابعة للكونجرس ان الولايات المتحدة مستعدة لتكثيف جهودها لمساعدة الاطراف المعنية على اجراء ما اسماه بالمفاوضات المباشرة واضاف ان الجهود الامريكية تركزت منذ شهرين على قضيتين رئيسيتين هما المؤتمر الدولي وطبيعة تكوين الوفد الفلسطيني الذي سيشترك في محادثات السلام غير انه قال انه لاتزال هناك خلافات وانه لاينبغي توقع نتائج خارقة .. وقال مورفي ان جميع الاطراف متفائلة « بما تحقق من انجازات اضافية » وانها مازالت ملتزمة بالسعي الى اجراء مفاوضات » ..

ودعا مورفي من ناحية أخرى الى دعم صفقة الاسلحة الامريكية للاردن قائلا ان ذلك سيكون له تأثير ايجابي على جهود الابقاء على زخم عملية السلام ..

جريمة إسرائيلية جديدة : الطيران الإسرائيلي
يقصف مخيماً للاجئين الفلسطينيين بصيدا

وكالات الأنباء (صيدا) :

اقدمت اسرائيل على جريمة جديدة ضد الشعبين الفلسطيني واللبناني حيث قصف سرب من الطائرات الاسرائيلية مخيم « عين الحلوة » للاجئين بالقرب من مدينة صيدا في جنوب لبنان ..

وذكر راديو صوت لبنان ان الغارة شملت المنطقة الممتدة بين جسر « فينيق » و « درب السيد » بالمخيم .. وقال ان الدخان ظل يتصاعد من الاهداف التي قصفت ، وتعد هذه اول مرة يقوم فيها الطيران الاسرائيلي بقصف مخيمات صيدا منذ الانسحاب الاسرائيلي من المدينة في فبراير عام ١٩٨٥ ..

وقد حاصر المقاتلون الفلسطينيون فور وقوع الغارة المنطقة وبدأت سيارات الاسعاف في اجلاء الجرحى ..

ووصف مراسل وكالة الانباء القطرية الحادث فقال ان المنطقة التي استهدفتها الغارة بانها بدت وكانها منطقة حفريات حيث تكونت الحفر العميقة وقد امتلأ بعضها بالمياه وحطام السيارات وركام المباني المقصوفة وقال ان اثار القصف بدت واضحة على مبنى للقيادة الفلسطينية الذي دمر تدميرا كاملا وتناثرت محتوياته في مساحة بلغت اكثر من ١٥٠ مترا مربعا .. بينما ذكر راديو العدو الاسرائيلي ان الطائرات الاسرائيلية قصفت ثلاثة اهداف لمنظمات فلسطينية ..

ووفقا للمحصلة الاولى فقد لقي شخص مصرعه واصيب ٤ آخرون في الغارة .

وكان الجنرال اوري أدر قائد القوات الاسرائيلية قد هدد بانه اذا استمر ما اسماه بتسلل عناصر مسلحة بالقرب من المنطقة الامنية بجنوب لبنان فان اسرائيل ستشن هجمات ضد اهداف فلسطينية .

احتراق طائرة اسرائيلية قرب تل أبيب

ق ن ا (الكويت) .

ذكرت مصادر صحفية في الكويت ان حريقا اندلع امس الأول في طائرة عسكرية اسرائيلية من طراز هيركوليز اثناء وجودها في مطار دوف العسكري بالقرب من تل ابيب ..

وقالت صحيفة « الراي العام » الكويتية ان سيارات الاطفاء العسكرية والمدنية هرعت الى مكان الحادث لاخماد الحريق الذي اتى على الطائرة وادى الى اصابة سبعة جنود من سلاح الجو الاسرائيليين باصابات بالغة ..

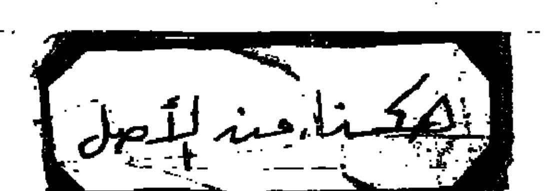
● مناقشات مجلس الأمن :
المجموعة العربية والإسلامية تجري اتصالات مع الدول الغربية لتأييد مشروع إدانة إسرائيل

وكالات الأنباء (الامم المتحدة) :

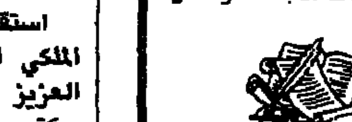
عقد مجلس الأمن الدولي الليلة قبل الماضية جلسة قصيرة لبحث الشكوى العربية والاسلامية ضد الانتهاكات الاسرائيلية لحرمة المسجد الاقصى ارجأ بعدها مشاوراته بشأن مشروع القرار الذي قدمته المجموعة العربية والاسلامية ..

وذكرت مصادر المجلس ان المجموعتين العربية والاسلامية تسعيان لاجراء اتصالات مع دول اوروبا الغربية لتأييد ورقة عمل وزعت في المجلس يوم الاثنين الماضي تشجب الانتهاكات الاسرائيلية ولجوء اسرائيل الى استخدام القوة ضد المصلين في المسجد .. واوضحت المصادر ان المجموعة تأمل في ان تحصل الورقة عند طرحها على المجلس كمشروع قرار على ١٣ صوتا من مجموع ١٥ صوتا للدول الاعضاء في المجلس ..

اما الولايات المتحدة .. فقد ذكرت المصادر ذاتها انها مازالت ترفض ورقة العمل العربية والاسلامية وتريد أن تتعامل مع حادث المسجد الاقصى كحادث منفرد .. كما تريد ان توجه نداء عاما الى جميع الاطراف المعنية لممارسة ضبط النفس دون الاشارة الى اسرائيل .. كما توقعت المصادر ان تمتنع الولايات المتحدة عن التصويت والا تستخدم حق الفيتو .. واشارت الدوائر الدبلوماسية في الامم المتحدة من ناحية أخرى الى ان الدنمارك وفرنسا وبريطانيا طلبت ادخال تعديلات على المشروع العربي والاسلامي بينما قال مصدر فلسطيني انه من المحتمل ان يتم الاخذ ببعض المقترحات الغربية .. ولكن الدوائر الغربية تخشى ان تتشدد الدول الاسلامية في موقفها ..



عكاظ
جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر


أسسها
أحمد عبدالغفور عطار

OKAZ
A daily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

المدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم
مساعد المدير العام
محمد الحسون
مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد منهش
أيمن محمد حبيب

المراسلات
○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير : ص.ب ٩٢١٨ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤١٣
○ الرسائل الموجهة لإدارة المؤسسة ترسل على : ص.ب ١٥٠٨ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لإدارة التوزيع ترسل الى : ص.ب ٣٤ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٢٢
○ برقيا : عكاظ ـ جدة
○ تلكس : عكاظ ٤٠١٣٦٠

سنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠
تحرير ـ إدارة ـ توزيع ـ اعلانات

تليفونات المكاتب

المدينة		
● جدة	[illegible]	[illegible]
● الرياض	[illegible]	[illegible]
● مكة	[illegible]	[illegible]
● المدينة	[illegible]	[illegible]
● الدمام	[illegible]	[illegible]
● ابها	[illegible]	[illegible]
● القصيم	[illegible]	[illegible]
● الطائف	[illegible]	[illegible]
● حائل	[illegible]	[illegible]
● تبوك	[illegible]	[illegible]
● جيزان	[illegible]	[illegible]
● نجران	[illegible]	[illegible]
● ينبع	[illegible]	[illegible]
● الجوف	[illegible]	[illegible]
● بيشة	[illegible]	[illegible]

المكاتب الخارجية
● القاهرة
٥ شارع السد العالي ـ المهندسين ت ٤٦٠٦٩٥
● تونس
١١ نهج ... ت ٢٥٤٥١٤
● بيروت
ت ٠٧٣ ـ ٣٠٩٧٢٢
● صنعاء
شارع القصر ت ٢٦٢٩١١ ص ب ١١٣٥٩
● باريس
90 Champs-Elysees Paris 75008 - France
OKAZ - Fax No. 5634664
● واشنطن
1100 7th Street N.W. Suite 605
Washington D.C. 20036 U.S.A.
Tel : 755 9572 - 775 9573
Telex : 64744
● لندن
New South Wales House, 15 Adam Street,
Strand, London WC2N 6AH
01 - 839 2651 - Telex : 8950996
Room No-6, Facsimile : 01-8391766

عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار ABC

الأمير سلمان يستقبل رئيس ديوان رئيس دولة الامارات




واس (الرياض) :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض بمكتب سموه بالامارة امس الشيخ سرور بن محمد رئيس ديوان سمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة .

وحضر الاستقبال معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم وسفير دولة الامارات العربية المتحدة لدى المملكة السيد احمد بورحيمة .

أمير الشرقية يستقبل الوفد
الديلوماسي لدول مجلس التعاون

سعيد الغامدي (الدمام) :

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية قبل ظهر امس وفد الاعضاء الدبلوماسيين لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربي المشاركين في الحلقة الدراسية التي ينظمها معهد الدراسات الدبلوماسية التابع لوزارة الخارجية والذي يزور المنطقة حاليا ..

وذلك بمكتب سموه بمقر امارة المنطقة الشرقية بالدمام . وقد تم خلال المقابلة تبادل عدد من الاحاديث الودية كما اوضح سموه لهم النهضة الشاملة التي تشهدها المنطقة الشرقية ..

وكان الوفد قد قام بزيارة ميدانية لمقر شركة ـ ارامكو ـ ومعرض الزيت بالشركة حيث اطلع الوفد على المراحل التاريخية لاستخراج الزيت الخام ، ومراحل تكريره في المعامل الخاصة .

الامير محمد

رأي التحرير
الثروة الحقيقية

ان الكثير يخطئون في تقديراتهم . فيفوتهم التوفيق بوضع الأمور في نصابها ، فهناك فئة من البشر تعتقد خطأ انهم اذكياء ، وان بقية الناس اغبياء . فمن كانت هذه النزوة هي منطلقه في التعامل فحتما نهايته الفشل ، لان اعتماده على ذكائه المزعوم ووهمه بأن الآخرين اغبياء يوقعه من حيث لايشعر فتنكشف خططه والاعيبه فيخسر ولايكسب ويتحول ذكاؤه الى وباء عليه عندما يتحول في نظر الآخرين الى مكار ومخادع ويسحبون ثقتهم منه . ويزداد حذرهم وتسوء سمعته . مما ينعكس عليه في عرقلة عمله وتعامله ، لأن فرص النجاح للانسان مقرونة بثقة الناس فيه واطمئنانهم اليه ، وهذا في حد ذاته ثروة لاتقدر بثمن . لأنه بهذه الصفات يشارك الآخرين في أموالهم ومنجزات عقولهم وافكارهم ويكسب ثقتهم . وقد قيل « ان الغبي من يستغبي الآخرين » ، وهذه حقيقة .

ابن الصحراء

في زيارة لوزارة التخطيط الثلاثاء القادم :

○ سفراء دول العالم لدى المملكة يطلعون على انجازات خطط التنمية
● وزير التخطيط يشرح للسفراء اهداف الخطط وفلسفتها وانجازاتها

أحمد الغامدي (الرياض) :

يقوم السفراء المعتمدون لدى المملكة يوم الثلاثاء القادم الخامس والعشرين من الشهر الحالي بزيارة لوزارة التخطيط للاطلاع على اهم انجازات الوزارة في مجال خطة التنمية للمملكة .

وقد اعدت وزارة التخطيط برنامجا حافلا للسفراء خلال الزيارة .. حيث من المقرر أن يلتقي بهم معالي وزير التخطيط ونائب رئيس الهيئة الملكية للجبيل وينبع هشام ناظر الذي سيلقي كلمة يرحب فيها بالسفراء ويوضح الهدف الاساسي للزيارة .. ويعقبها عرض للمنجزات وشرح تفصيلي لفلسفة خطة التنمية الرابعة التي تشكل حلقة متصلة ضمن سلسة خطط التنمية التى بدأت في عام ١٣٩٠ هـ .. كما انها تمثل منتصف الطريق الذي بدأته المملكة للوصول الى الاهداف التي خططت لها منذ البداية .

ويتضمن برنامج الزيارة ايضا حوارا مفتوحا بين وزير التخطيط والسفراء يجيب فيه على أسئلتهم واستفساراتهم .. ثم يلقى عميد السلك الدبلوماسي لدى المملكة الشيخ احمد محمد ابورحيمة سفير دولة الامارات العربية المتحدة كلمة السفراء .

ثم يقوم السفراء بعد ذلك بزيارة مكتبة الوزارة والاطلاع على أهم محتوياتها والنظام المتبع بها والاسلوب الذي يتم من خلاله بواسطة الكمبيوتر استخراج وتحديد نوعية الكتاب المطلوب .

وسيعقد عقب الزيارة لقاء بين الوزير والسفراء مع رجال الصحافة والاعلام لشرح وايضاح كل ما يتعلق بالزيارة ومرئياتهم الشاملة .

وتأتي هذه الزيارة بتوجيهات من جلالة الملك المفدى لاطلاع سفراء دول العالم على أهم منجزات خطط التنمية ومدى ما وصلت اليه المملكة من تقدم في مختلف المجالات .. ودعوة الدول الصديقة للمشاركة مع القطاع الخاص في تنمية الصناعة سواء صناعة بترولية او كيماوية وغيرهما .

وستقوم إدارة العلاقات الدولية بتوزيع كتب عديدة تجمعت لدى الوزارة من قبل مؤسسات عديدة ووزارة الاعلام وغيرها بالاضافة الى كتب ومنشورات وزارة التخطيط لاطلاع السفراء عليها .

هشام ناظر

الرابطة تساهم في اعمار بيوت الله بالسودان والسنغال

خالد طه (مكة المكرمة) :

وافقت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي على تقديم ٥٥ الف ريال سعودي مساهمة منها لبناء عدد من المساجد منها مسجد قرية ابو فاطمة في السودان وخصص له عشرون الف ريال ومبلغ عشرة الاف ريال للجمعية الاسلامية في قرية انيوركاسما بالسنغال وعشرون الف ريال لبناء مسجد في الهند وخمسة الاف ريال لبناء مسجد في قرية كانتاري في نيبال ..

وتأتي هذه الخطوة ضمن نشاطات الرابطة لاعمار بيوت الله في انحاء العالم ..

● لجنة التحكيم بمسابقة القرآن تواصل استماعها لقراءات المتسابقين
● د . باجودة : مستوى المتسابقين هذا العام عال

واصلت المسابقة الدولية الثامنة لتلاوة القرآن الكريم وتفسيره وتجويده اعمالها امس بقاعة التضامن الاسلامي بمكة المكرمة حيث استمعت لجنة التحكيم برئاسة الدكتور حسن باجودة الى قراءات ٢٣ متسابقا منهم المتسابق السعودي الأول سعيد عبدالرحمن دهموش وهو احد الخمسة الذين رشحتهم الامانة العامة للمسابقة والذي يحفظ عشرين جزءا من القرآن الكريم مع التلاوة والتجويد والترتيل كما استمعت اللجنة الى متسابقين من وزارة الاوقاف والشئون الاسلامية والمراكز والمنظمات والجمعيات الاسلامية من الاردن وسيراليون والسودان وزيمبابوي وهولندا وساحل العاج ونيبال وغانا وسلطنة عمان وجزر القمر والجمعية العليا ليوغسلافيا والمركز الاسلامي الافريقي في الخرطوم ..

وبذلك يصل مجموع ما استمعت اليهم اللجنة من بداية المسابقة حتى الان ٩٥ متسابقا في فروع المسابقة الخمسة وقد نوه رئيس لجنة الحكام الدولية للمسابقة الدكتور حسن باجودة بدور المملكة القيادي في الامتين الاسلامية والعربية وتنفيذ امر الله والعناية بحملة كتابه الذين اطاعوا امره وشغلوا انفسهم بتلاوة كتابه وانها ستظل باذن الله منطلقة في اداء هذا الدور بقيادة خادم الحرمين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين ..

واوضح الدكتور باجوده بان مستوى المتسابقين هذا العام مستوى عال يدل دلالة واضحة على الاقبال الشديد على هذه المسابقة التي يتطلع اليها كل مسلم وقال ان لجنة الحكام الدولية قد راعت في تشكيلها وجود اعضاء متخصصين في احكام التجويد والترتيل مشيرا الى جهود المملكة التى تبذلها في سبيل انشاء العديد من مدارس تحفيظ القرآن الكريم في مختلف انحاء البلاد واقامة اذاعة خاصة للقرآن الكريم تبث برامجها الى مختلف انحاء العالم ..

٢٦٠ مدرسة لمختلف المراحل بصبياء

بلغ عدد المدارس بمنطقة صبياء ٢٦٠ مدرسة بمختلف المراحل التعليمية يدرس بها ٢٩ الف طالب

واوضح مدير التعليم بصبيا كرامه الاحمر بأنه يوجد بالمنطقة (٧) مدارس ثانوية و ٥١ مدرسة متوسطة و ٢٠٢ مدرسة ابتدائية .

واشار مدير التعليم الى وجود حوالي ٣٠ مدرسة لمحو الأمية و ١٤ مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم .

وزير التربية العراقي ود . الخويطر يزوران مدارس الرياض
الوزير العراقي « لعكاظ » انجازات المملكة في المجالات التربوية تخدم المواطن العربي

محمد عبدالعزيز اليحيى ـ « الرياض » :

قام معالي وزير التربية العراقي الاستاذ عبدالقادر عز الدين يرافقه معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر صباح امس بزيارة لبعض المدارس الابتدائية . والمتوسطة بالرياض وقد ابدى معاليه اعجابه بما شاهده خلال الزيارة ..

كما قام معاليه يرافقه معالي وزير المعارف بزيارة لثانوية اليرموك بالرياض حيث اطلع على التنظيم الجديد المطور للتعليم الثانوي الذي بدأت وزارة المعارف تطبيقه في عدد من المدارس الثانوية ..

ومن ناحية اخرى قام الوزير العراقي بزيارة لمقر مكتب التربية العربي لدول الخليج التقى خلالها بمدير المكتب الدكتور محجوب الاحمد الرشيد .. كما قام الوزير الضيف خلال الزيارة بجولة تفقد فيها مسيرة المكتب ونشاطه المستمر لتحقيق التنسيق والتكامل بين الدول السبع الاعضاء فيه كما اطلع على قسم الحاسب الالي والمطبعة والمكتبة وقد ابدى الوزير العراقي اعجابه الشديد بما شاهده من الانجازات والنشاطات التي يقوم المكتب بتنفيذها ..

وقد صرح الوزير العراقي « لعكاظ » قائلا ان زيارته الحالية للمملكة اتاحت له التعرف على الانجازات الضخمة التي حققتها المملكة في المجالات التربوية وعلى الجهود المبذولة في هذا المجال وكلها تبشر بالخير لبناء المواطن الاصيل الذي يخدم وطنه العربي ككل ..

٣٢٠٠ طالب وطالبة بمدارس طبرجل

واس (طبرجل) :

تضم مدينة طبرجل بمنطقة الجوف حاليا خمس عشرة مدرسة يدرس بها ثلاثة آلاف ومائتا طالب وطالبة كما تضم المدينة ثلاث مدارس ليلية ومدرسة لتحفيظ القرآن الكريم ومعهد لاعداد المعلمات إضافة الى ان هناك اربعة مشاريع لانشاء مدارس جديدة .

وأوضح مدير تعليم الجوف الدكتور عارف المفضي بأن مدارس البنين تشمل اربع مدارس ابتدائية ومدرسة متوسطة ومدرسة ثانوية وثلاث مدارس ليلية ومدرسة للقرآن الكريم ويدرس فيها الف وسبعمائة وثلاثة وخمسون طالبا .

استخدام نظام راديو المشتركين لخدمة قرى وهجر الجوف قريبا

واس (الجوف) :

بلغ عدد الخطوط الهاتفية العاملة بمنطقة الجوف ١٥ الفا و ٥٤٠ خطا موزعة على ٧ مقاسم ذكر ذلك مدير الاتصالات بمنطقة الجوف شتيف الشراري واوضح بأن نظام راديو المشتركين سيتم استخدامه قريبا خدمة للقرى والهجر غير المخدومة وسعة هذه الاجهزة ١٢٩/٩٨ خطا .

وقال بأن عقد حفريات المشتركين قد تم توقيعه بتكلفة ١٢ مليون ريال واضاف الى انه سيتم قريبا انشاء ٨ كبائن هاتفية تتراوح سعتها بين ٤٠٠/٦٠٠ خط .

● وزير الصحة يفتتح مستشفى الافلاج العام
● المستشفى يضم مائة سرير وبلغت تكلفته ١٦٩ مليون ريال

فهد السميح (الافلاج) :

افتتح معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان مستشفى الافلاج العام الجديد امس في احتفال كبير بحضور عدد من رؤساء الدوائر الحكومية بالمنطقة .. وقد رافقه وكيل الوزارة للتخطيط والتطوير الدكتور جميل الحسن ووكيل الوزارة للطب العلاجي الدكتور عبد الرحمن السويلم ووكيل الوزارة المساعد للشئون المالية والادارية الدكتور انور الجبرتي .

وقد بدىء الحفل بأي من الذكر الحكيم بعد ذلك القى مدير عام الشئون الصحية بالرياض الدكتور محمد المعجل كلمة قال فيها ان هذا الصرح الطبي الكبير والذي يعتبر امتدادا للمزيد من التطور في خدماتنا الصحية الذي صمم وشيد على اسس معمارية و انشائية .. وجهز بأحدث المعدات والتجهيزات الطبية التشخيصية والعلاج الحديث .

ونوه المعجل أن المستشفى يحتوي على مائة سرير يتوفر فيه كافة سبل الراحة والسلامة للمريض ، وقد بلغت تكاليفه ١٦٩ مليون ريال .. ويضم المستشفى التجهيزات الحديثة للاشعة والمختبر والعلاج الطبيعي وغرف العمليات المختلفة والمتخصصة والتعقيم .

بعد ذلك القيت كلمة الاهالي القاها الاستاذ ابراهيم الخرعان المدرس بمعهد الافلاج .. ثم القى معالي وزير الصحة كلمة بهذه المناسبة قال فيها : « كما تعلمون فقد تم ـ ولله الحمد ـ يوم الاربعاء الماضي افتتاح مستشفى النماص وها نحن اليوم نحتفل معكم بافتتاح مستشفى الافلاج وهكذا تتوالى المناسبات الطبية ويشائر الخير والنماء وتسعى بلادنا الغالية في هذا العهد الزاهر بنهضة شاملة وفي مختلف المجالات .

ونوه معاليه بأن الخدمات الصحية تحظى باهتمام حكومتنا الرشيدة ، وبفضل من الله وتوفيقه ثم بفضل توجيهات ودعم رائد هذه النهضة المباركة جلالة الملك المعظم ورعاية وتعضيد سمو ولي عهده الامين تمكنت وزارة الصحة من تحقيق العديد من المشاريع الصحية وايصال خدماتها الى سائر انحاء المملكة حيث شملت المدن والقرى والهجر .

وقال معاليه : ان مستشفى الافلاج يعتبر مظهرا حضاريا من مظاهر النهضة الصحية الشاملة وسيوفر باذن الله خدمات طبية جيدة للمواطنين في منطقة الافلاج والقرى المحيطة بها .

بعد ذلك تفضل معاليه بافتتاح المستشفى ثم قام بجولة شاملة على اقسام المستشفى وغرف العمليات والعيادات الخارجية وزيارة بعض المرضى .

وقد أبدى معاليه اعجابه بما شاهده من تجهيزات طبية وعلاجية وحسن النظام .. كما ابدى بعض الملاحظات والتوجيهات لتقديم كافة الخدمات العلاجية للمواطنين على أكمل وجه .

الحجيلان

مسئولو المعاهد الصحية يتفقدون معاهد جيزان تمهيدا لدعمها وتطويرها

عمر غورية (جيزان) :

قام مدير عام المعاهد الصحية بوزارة الصحة الدكتور سعيد الزهراني امس الاول يرافقه نخبة من اساتذة جامعة الملك سعود بزيارة تفقدية لمعهد الصحة للبنين والبنات بجيزان حيث تفقدوا الفصول الدراسية وغرف السكن

وقد شملت الجولة لقاء مع طلاب المعهد .. والتقوا بمديرة المعهد الصحي للبنات للتعرف على احتياجات المعهد ومناقشة بعض العوائق التي تعترضهم والنواقص التي يحتاجونها .

وقد اكد الدكتور الزهراني في تصريح لـ « عكاظ » على الاهتمام بالمعاهد الصحية ورفع كفاءة الطلاب والوقوف على احتياجات تلك المعاهد من كافة الجوانب .. واضاف ان زيارة الاساتذة المسئولين بجامعة الملك سعود تأتي للاطلاع على تقديم وتطبيق المناهج الدراسية الجديدة واسلوب تدريسها حتى يتسنى رفعها الى لجنة التدريس والمناهج بالوزارة

ومن جهة أخرى تم عقد اجتماع مع مدير عام المعاهد والجهاز الاداري والمدرسين وممثلي الجامعة نوقش خلاله احتياجات المعاهد .. والتعرف على اراء الطلبة والمدرسين حيال تطبيق المناهج الجديدة

امين مدينة الرياض يوقع عقدا مع احدى الشركات الوطنية

النعيم يوقع عقدا لتجميل وتطوير عدد من شوارع الرياض

واس (الرياض) :

وقع امين مدينة الرياض عبدالله النعيم أمس عقدا مع احدى الشركات الوطنية لتجميل وتطوير عدد من الشوارع في مدينة الرياض ..

وذكر النعيم بأن العقد يشمل السفلتة والانارة والارصفة والزراعة لاربعة شوارع من اهم شوارع مدينة الرياض وهي شارع الملك فهد الداخلي بعرض ٤٠ مترا وشارع سمو الأمير سلمان الجزء الشرقي منه بعرض ٦٠ مترا وشارع الفرزدق بعرض ٣٠ مترا وشارع المعارض بحي التسيم بطول ٥ كم وبعرض ٦٠ مترا ..

وقد اعرب عن تفاؤله بأن يتم انجاز وتطوير هذه الشوارع في الوقت المحدد واضاف بأن أغلب الشوارع في مدينة الرياض قد تم تطويرها ولم يعد الا القليل سواء في الاحياء القديمة أو الجديدة وسوف ينتهي تطويرها ان شاء الله قريبا بشكل يسمح للمواطنين المرور بيسر وسهولة ..

المقبولون للدراسة بالكلية ومركز العلوم والرياضيات بالطائف

صالح الغامدي (الطائف) :

اعتمد عميد الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالطائف الدكتور سراج محسن الغامدي اسماء الطلاب المقبولين للكلية والمركز للفصل الدراسي الثاني ١٤٠٦هـ .. وفيما يلي اسماء الطلاب المرشحين ..

محمد صقر ابراهيم الدوسري ـ خالد عالي نويشر الجعيد ـ سالم سليمان محمد الحمياني ـ علي عيد على صبح الغامدي ـ عبيد الله مسلم سليم القرشي ـ ضيف الله عاتق معتوق القرشي ـ طلال عبدالله عوض العصيمي ـ حسين عبدالله الحمياني ـ رجاء معيوض الجعيد ـ عبدالكريم محمد هادي ـ سعود حامد مبيريك النفيعي ـ محمد رابح الطويرقي ـ عبدالرحمن عبدالله السبحي ـ حمود عبدالله فايز النفيعي ـ ابراهيم عبدالهادي عسيري ـ محمد عيضة سعد الجعيد ـ عبدالرزاق عثمان احمد القرشي ـ مرعي علي ناصر كريدي ـ عوضة علي احمد الزهراني ـ مبارك احمد عبدالله مفرح عسيري ـ سعود عبيد سعدون النفيعي ـ منير عثمان سعيد خوجه ـ غازي سعد حمود الازوري ـ عبدالعزيز صالح عبدالعزيز الغامدي ـ سعود غزاوي مدوخ البقمي ..

أعضاء رابطة الخريجين العرب بالجامعة الأمريكية يزورون المدينة الصناعية بالجبيل

واس (الجبيل) :

قام أعضاء رابطة الخريجين العرب بالجامعة الامريكية صباح أمس بزيارة للمدينة الصناعية بالجبيل وذلك ضمن زيارتهم للمنطقة الشرقية .

وقد كان في استقبالهم عدد من المسئولين من ادارة الهيئة وقد اشتملت جولتهم على زيارة مركز زوار الهيئة الملكية حيث استمعوا الى شرح مفصل عن المشروع وأهدافه .. كما اطلعوا على المعرض الذي يضم عددا من الصور والمجسمات التي توضح المشروعات بالمدينة الصناعية كما قام الوفد الضيف بالمرور امام معهد الهيئة الملكية لتنمية القوى البشرية وحي الفناتير والدفي والاحياء المخصصة لعمال التشغيل والصيانة وشركة الجبيل للاسمدة (سماد) والشركة السعودية للحديد والصلب (حديد) وشركة مصفاة بترومين (شل) والشركة السعودية للبتروكيماويات (صدف) والمرور عبر الاحياء الشرقية التي تضم كلا من حي البحر والشاطيء واللؤلؤ والحويلات .

○ الاحتفال بتكريم العاملين المثاليين بالمصانع الحربية بالخرج
○ اللواء السلوم لـ « عكاظ » يشرفني التكليف الجديد للعمل بوزارة الدفاع

عبد الله الغامدي (الخرج) :

احتفلت المصانع الحربية بالخرج امس بتكريم العاملين المجدين بحضور مدير عام المصانع اللواء ركن يوسف ابراهيم السلوم ومساعد مدير عام المصانع العقيد مهندس محمد الفهد الفيصل ومديري الادارات ومشرفي الاقسام .

وقد أوضح اللواء السلوم في كلمة القاها بهذه المناسبة ان إختيار هؤلاء العاملين لتكريمهم تم عن طريق لجنة متخصصة .. وقال يسرني نقل تحياته وتمنيات صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني وزير الدفاع والطيران والمفتش العام والرئيس الاعلى للمؤسسة العامة للصناعات الحربية .

وقد قام اللواء السلوم بتوزيع الشهادات والجوائز على العاملين الذين تم اختيارهم وهم :

علي زياد الزهراني ـ نقيب مهندس سعد عيسى العبيدي ـ ملازم اول علي اسماعيل عوض عبدالباقي مقبل الحجيلي ـ ابراهيم محمد الدوسري ـ منور ملفي الشمرى ـ ناصر السعد الحطحوط ـ بطيحان محمد العتيبي ـ عبد الرحمن عبد الله العتيبي ـ احمد فرحة الغامدي ـ محمد فواز الفواز ـ علي عبد الله الرويبعة ـ ذياب فرحان القحطاني ـ محمد عبد الله الواش ـ مطلق سعد المطلق ـ ضيف الله حسين العمري ـ مطلق محمد العنزي ـ محمد فالح العجمي ـ ناصر محمد المرحوم ـ منيف مطلق العتيبي ـ مبارك فهد الحلواوي ـ عبد الرحمن محمد الشهراني ـ يوسف عيسى ابو حليمة ـ ذرع علي الذرع ـ مسفر حنجاب الدوسري ـ فالح كريدي العنزي ـ علي صالح باقيس ـ محمد بن ساير الحربي .

وفي تصريح لـ « عكاظ » ، قال اللواء السلوم أن هذا التكريم يأتي بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز ويسعدني بهذه المناسبة أن أعبر عن عظيم امتناني وتقديري للثقة الغالية التي اولاني إياها سموه لتولي منصب جديد بوزارة الدفاع .

وبعد ان اديت واجبي كاملا في هذا المرفق الهام يشرفني الانتقال الى موقعي الجديد بوزارة الدفاع بعد ان ساهمت في انجاز واستكمال المشروعات التي كانت تحت التنفيذ عند تولي هذه المهمة ثم ساهمت مع زملائي في البدء في مشروعات جديدة من اهمها مشروع الاسكان الذي نفذ منه حتى الآن ٦٥٪ منه ومشروع مركز الأبحاث الصناعية والانتهاء من وضع اللوائح التنفيذية لنظام المؤسسة العامة للصناعات الحربية التي تم وضعها على أبواب انطلاقة جديدة نحو التطور والمضي في دخول صناعات جديدة وبعد استكمال وضع خطة للتصنيع ستعرض على مجلس ادارة المؤسسة قريبا بعد اكتمال تشكيله .

وأكد اللواء السلوم في معرض تصريحه لـ « عكاظ » ان الشخص الذي سيتم اختياره لتولي المسئولية بالمصانع سيكون على مستوى المسئولية للمضي في السير بهذه المؤسسة الصناعية الهامة الى الامام .

واختتم قائلا يشرفني ان اظل جنديا في خدمة الدين والمليك والوطن .

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

تجدد الاشتباكات بين امل والفلسطينيين فى بيروت

وقعت اشتباكات بين الفلسطينيين فى مخيم شاتيلا للاجئين فى جنوب بيروت وميليشيات حركة امل استمرت لمدة ثلاث ساعات امس الاول ..

وذكرت مصادر فلسطينية ان احد سكان المخيم لقى مصرعه واصيب اربعة اخرون بجراح من بينهم اثنان فى حالة خطيرة بينما لقى احد افراد الميلشيات مصرعه .. واتهمت المصادر الفلسطينية من اسمتهم بالاطراف المتضررة من الاتفاق الذى وقع بين الجانبين ببدء الاشتباك وحذرت من ان طول مدة اشتباكات امس الاول هى شواهد تنذر بخطر اكبر ..

ظافر المصرى لامشاركة فى السلام دون موافقة المنظمة

وكالات الانباء ـ القدس المحتلة .

اعلن ظافر المصرى رئيس بلدية نابلس بالضفة الغربية المحتلة ان منظمة التحرير الفلسطينية هي الجهة المخولة بالتحدث باسم الشعب الفلسطينى فى اية عملية للسلام فى الشرق الاوسط .. وجدد فى تصريحات ادلى بها أمس الاول رفض رؤساء البلديات والهيئات والمؤسسات الوطنية الفلسطينية للمشاركة فى عملية السلام دون موافقة المنظمة جاء ذلك ردا على تصريحات الارهابى شيمون بيريز رئيس وزراء العدو الاسرائيلى التى حاول فيها تجاهل دور المنظمة .

رأى عكاظ

بقوة الايمان .. والثقة بالنفس نواصل المسيرة الخيرة

لاننا في هذه البلاد نلتزم بعقيدتنا الاسلامية السمحة ، ونتمسك بمبادىء الدين الحنيف .. لذا فاننا نسلم تسليما كاملا بارادة الله سبحانه وتعالى .. ونؤمن بقضائه وقدره ..

بهذا الايمان وبهذه القناعة كان التلقي لنبأ كارثة مكوك الفضاء الامريكي تشالينجر الذي انفجر بعد حوالي اثنتين وسبعين ثانية من اطلاقه وعلى متنه رواد الفضاء السبعة ..

وبالايمان وبالثقة في الله وقدره .. كان تأكيد رائد الفضاء العربي المسلم الأول سمو الأمير سلطان بن سلمان وزميله المقدم البسام ورئيس واعضاء الفريق العلمي الفضائي الذين شاركوا في مهمة المكوك ديسكفري بأن هذا الحادث لن يؤثر على برنامج الفضاء الذي تسير عليه المملكة ، بل سوف يكون دافعا لمزيد من التصميم والعزم نحو مزيد من الانجاز ..

إن مشاعر اليأس والإحباط التي عبر عنها بعض رواد الفضاء سواء في بريطانيا أو فرنسا لاتعني سوى إفساح المجال للتراجع والتقاعس عن تحقيق المزيد من الانجازات العلمية والحصول على المزيد من المعلومات لخدمة العلم والتنمية والكشف عن مصادر الثروات في جوف الأرض ، بما يحقق المزيد من الخير للمجتمع الانساني ..

هناك قدر من الحزن على ضحايا الحادث .. وهذا أمر انساني بطبيعة الحال ، لكن ذلك لايمكن ان يحول دون استمرار الرحلات الفضائية والعمل على تنفيذ الخطط والمشاريع الفضائية وخاصة مايعني بالاستخدامات السلمية للفضاء ..

وفي هذه البلاد .. لامكان للخوف او اليأس في نفوس الشباب والقائمين على برامج الفضاء ، وذلك بفضل مايتمتعون به من ايمان ومن ثقة بالنفس ومن اصرار على المضي قدما للاضطلاع بالمسئولية في كل ما من شأنه أن يسهم في رفعة هذا الوطن ويحقق المزيد من الخير للمواطن ، ويدعم دور بلادنا في خدمة المجتمع الانساني عموما ..

ولقد كان النموذج المشرف والمثل الحي فيما حققه رائد الفضاء العربي المسلم الأول ورفيقه البسام واعضاء الفريق العلمي في رحلة ديسكفري وفي التزام سلطان الفضاء اثناء رحلته باداء الصلاة وحرصه على تلاوة القرآن الكريم ليعطي المثل على قوة الايمان حتى في اصعب اللحظات ، وهذا هو رصيد القوة الحقيقة لبلادنا ، ونحن نتعامل مع التقنية الحديثة والتكنولوجيا المتطورة لتحقيق الأهداف الخيرة لابناء هذا الوطن بل ولشعوب الامتين العربية والاسلامية والبشرية جمعاء ..





وجوم وشرود

والدة رائد الفضاء جوديث ريسنيك تقف بمنزلها فى ذهول عقب سماعها نبأ انفجار المكوك .. وقد اعلنت انها لاتستطيع التحدث من هول الصدمة ..

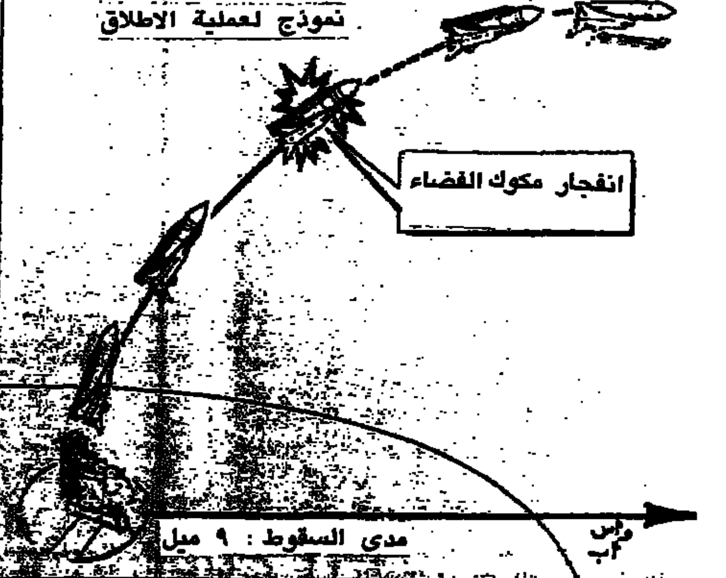
ريجان يتحدث

الرئيس ريجان يوجه خطابا للشعب الامريكي حول مأساة تشالينجر (واس ـ ا. ب ـ بالهاتف لعكاظ)

صدمة وأسى وحزن في امريكا واستمرار التحقيقات حول كارثة المكوك تشالينجر :

تأجيل رحلات المكوك الفضائى الأمريكى

- **فرق الانقاذ لم تعثر على اي آثار للمكوك او الرواد**
- **بوش ورئيس وكالة الفضاء الامريكية يحققان في الكارثة**
- **سبيكس: واشنطن مستمرة في رحلات الفضاء**
- **مجلس الامن يعرب عن تعاطفه مع الولايات المتحدة**
- **دي كويلار: خسارة مأساوية للعالم اجمع**
- **جون جلين: الامريكيون يشعرون بالدهشة والصدمة والحزن والاسى**



صورة بيانية توضح لحظة اطلاق المكوك والمرحلة التى انفجر فيها [واس ـ أ . ب بالهاتف لعكاظ]

استمرت اثار الصدمة واضحة امس على الشعب الامريكي الذي هزّه حادث انفجار مكوك الفضاء الامريكي تشالينجر وعلى متنه سبعة رواد لقوا حتفهم ولم يتم العثور على اثر لهم .

ونكست الاعلام الامريكية حدادا على مصرع رواد الفضاء وتستمر حالة الحداد التي اعلنها الرئيس الامريكي ريجان لمدة اسبوع وعاش الشعب الامريكي في حالة صدمة قلما مر بها من قبل نتيجة لهذا الحادث المروع الذي هز كيانه وشد انظار واعصاب الملايين حول العالم .

وبدات اللجنة الامريكية الخاصة المكلفة بالتحقيق عملها صباح امس في الوقت الذي سعت فيه فرق الانقاذ لانتشال حطام المكوك من مياه المحيط في محاولة للعثور على اي خيط يمكن ان يدل الخبراء والمحققين على السبب الحقيقي لوقوع الكارثة .

ولم يتم العثور على اي اثر للمكوك او الرواد في مياه المحيط بالمنطقة التي تقع على مساحة عشرين كيلومترا الى الجنوب من كيب كانا فيرال قاعدة الانطلاق .

وعبرت الولايات المتحدة رسميا وشعبيا عن صدمتها وذهولها لانفجار مركبة الفضاء « تشالنجر » ومقتل طاقمها ، في أسوأ كارثة في تاريخ برنامج الفضاء الامريكي ، واجمع الرسميون الامريكيون على وصف طاقم تشالنجر بالابطال ، وعلى التاكيد على ان مأساة تشالنجر لن تعطل برنامج الفضاء الامريكي .

استمرار برنامج الفضاء

وقال الناطق باسم البيت الابيض لاري سبيكس ان الرئيس رونالد ريجان راقب صور انفجار تشالنجر « بصمت وذهول » بينما عبّرت نانسي ريجان عن صدمتها . ولكن سبيكس اكد ان الكارثة ، لن تثني الولايات المتحدة عن عزمها في الاستمرار في استكشاف الفضاء » . ووصف نائب الرئيس جورج بوش الانفجار بانه « كارثة هائلة » .

وقد عبر الدكتور توماس باين المدير السابق لوكالة الفضاء الامريكية ، عن شعور العديد من الامريكيين حين قال ان « الإجراءات التصحيحية والتحليل الدقيق في اعقاب هذه الكارثة سوف تؤدي الى بروز برنامج فضاء امريكي اقوى وافضل . واشار باين ، الذي يرأس « الهيئة الوطنية للفضاء » ، الى ان حادثة احتراق مركبة ابوللو في ١٩٦٧ قد ادت الى إعادة نظر جذرية في ذلك البرنامج بكامله ، وكانت نتيجة ذلك برنامجا افضل ادى الى وصول اول انسان الى القمر في ١٩٦٩ .

وعندما علم وزير الدفاع كاسبار واينبرجر بالنبأ بعد ثوان من حدوثه ، الغى اجتماعاته وانصرف لمتابعة التطورات .

وقال جون جلين ، عضو مجلس الشيوخ واول امريكي يحلق في الفضاء انه شعر « بالدهشة والصدمة والحزن » عند سماعه للنبأ ، بينما قال جيك غارن ، عضو مجلس الشيوخ واول امريكي مدني يحلق في برنامج المكوك الفضائي ، « هؤلاء كانوا اصدقائي » واشار الى ان مساعد قائد الرحلة هو الذي اشرف على تدريبه . ولكن غارن ، الذي بدا عليه التأثر ، أضاف في مؤتمره الصحفي انه يجب ان لا يتوقف برنامج الفضاء « وانا مستعد للتحليق غدا » .

ولم يكن الذهول الشعبي اقل من الذهول الرسمي ، وقد تحلق الملايين من الامريكيين في مكاتبهم ومنازلهم حول اجهزة التلفزيون والراديو وهم يراقبون ويسمعون بحزن واستياء صور انفجار تشالنجر التي بثتها شبكات التلفزيون لعشرات المرات .

صدمة وذهول في كاب كانافيرال

وفي كاب كانافيرال كان الذهول والوجوم يخيمان في مركزي المراقبة في هيوستون وكاب كانافيرال حيث رفض الفنيون الادلاء بأي تفسير .

وكان لهذا الحادث وقع الصاعقة على هؤلاء الفنيين .

وجدير بالذكر انه لم يقع اي حادث موت حتى الآن خلال الرحلات الفضائية الامريكية الخمس والخمسين التي كانت تحمل رواد فضاء . وكان ثلاثة رواد فضاء قد لقوا مصرعهم محترقين في السابع والعشرين من يناير (كانون ثان) ١٩٦٧ م أثناء التدريب على اطلاق الكابينة أبوللو في منصة الاطلاق في كاب كانافيرال .

ريجان : شيء رهيب

وقد صرح الرئيس رونالد ريجان بقوله : انه شيء رهيب .. لا استطيع ان امنع نفسي من التفكير في اهالي وابناء الضحايا . وارسل ريجان على الفور جورج بوش نائب الرئيس وويليام جراهام رئيس الناسا الى فلوريدا للتحقيق في أسباب الكارثة .

واضاف الرئيس الامريكي حسبما ذكر البيت الابيض ان برنامج المكوك الذي كان من المقرر ان يقوم بخمسة عشر رحلة خلال العام الحالي سيستمر كما كان محددا . غير ان تدمير تشالنجر قد يؤدي الى قلب خطط الناسا رأسا على عقب .

وكان طاقم المكوك تشالنجر يتكون من فرانسيس سكوبي (٤٦ سنة) قائد الرحلة ومايكل سميث (٤٠ سنة) مساعد قائد الرحلة وجودي ريسنك (٣٦ سنة) ورونالد مكنير (٣٥ سنة) وايليزون اونيزوكا (٣٩ سنة) وجريجوري جارفيس (٤١ سنة) وكريستا مكوليف (٣٧ سنة) .

وقد قطعت محطات التلفزيون الامريكية الثلاث الكبرى برامجها لتقدم تغطية مستمرة للحدث دون ان يتخلل هذه التغطية اذاعة اعلانات وهو حدث استثنائي وفريد من نوعه .

صيحات فزع من المواطنين

وكانت صيحات الفرح التي اطلقها الاطفال الذين توجهوا الى كاب كانافيرال لمشاهدة عملية الاطلاق للمكوك قد تحولت في لحظة الى صيحات فزع وحزن بعد اعلان نبأ الانفجار . .

وكان التلاميذ قد توجهوا بالمئات الى قاعدة كاب كانافيرال لمشاهدة اطلاق المكوك في الخامسة والعشرين وبدأ طلبة اول مدرسة تطير في الفضاء وهي كريستا ميكوليف التي اختيرت لهذه المهمة من بين ١١ الف مرشح .

ورغم ان الطقس لم يكن معتدلا قبيل يوم واحد من عملية الاطلاق الا ان الطقس تحسن في يوم الاطلاق .

وفي الساعة ١٦,٣٠ بتوقيت جرينتش انطلق مكوك الفضاء وعندئذ علت اصوات الهتاف والتصفيق في قاعدة كاب كانافيرال التي قدم اليها افراد اسرة رواد الفضاء واسرة كريستا مكوليف المكونة من زوجها وطفليها بالاضافة الى والديها اللذين ظهرا في اليوم السابق امام شاشات التليفزيون حيث اعربا عن سعادتهما وفخرهما لاختيار ابنتهما لهذه الرحلة .

وعقب الحادث الذي اثار جزع ملايين الامريكيين الذين كانوا يتابعون على الهواء مباشرة اطلاق مكوك الفضاء خرج مراقب من مركز المتابعة الارضية على المواطنين ليقول وقد اعتراه الذهول « لقد حدثت مشكلة خطيرة بكل تاكيد لقد انفجر مكوك الفضاء ونحن في انتظار اخبار من فرق الانقاذ » .

تناثر الحطام

وكانت كرة من اللهب برتقالية اللون قد تفجرت في الفضاء .

وبدأ الصمت يحل في المكان في الوقت الذي بدات فيه قطع متناثرة من حطام المكوك تنفجر في كل اتجاه .

واخذت السيدة كورايجان والدة كريستا تردد في ذهول « المكوك انفجر » بينما ظل اخرون بلا حراك وقد ظهر الفزع على وجوهم .

كابوس محزن

وفي مركز المراقبة في هيوستن ظل الفنيون جالسين على مقاعدهم صامتين منهارين بل فاقدي القدرة على النطق وصرح مسئول في الجهاز الاعلامي في (ناسا) بأنه لا يستطيع ان يصدق ما رآه بعينيه وانه كان بلا شك كابوسا مزعجا ومحزنا .

تعاطف مجلس الأمن

وفي الامم المتحدة أعرب مجلس الامن عن تعاطفه العميق مع الولايات المتحدة حكومة وشعبا إزاء مأساة انفجار مكوك الفضاء تشالينجر الليلة الماضية .

وقد اعرب السفير الصيني لي لو رئيس مجلس الامن في بداية اجتماع المجلس عن تعازيه هو واعضاء المجلس لحكومة الولايات المتحدة وعن تعاطفه العميق مع الاسر المنكوبة .

وقال المندوب الدائم للاتحاد السوفييتي ان بلاده تتفهم الصعوبات الكامنة في المشروعات الفضائية ومن ثم فانها تتعاطف بصدق مع الولايات المتحدة .

واعرب المندوب الامريكي من جانبه عن تقدير حكومته العميق للتعازي التي قدمها المجلس .. وقال انه سينقل هذا التعاطف الذي عبر عنه المجلس الى حكومة بلاده والى الشعب الامريكي والى أسر الضحايا .

كما قدم ممثل كل من الاتحاد السوفييتي وفرنسا العزاء للبعثة الامريكية .

وصرح فاسيلي سافرونتشوك القائم بالأعمال السوفييتي بأنه كممثل امة متقدمة على طريق الاستكشاف السلمي للفضاء يعرب عن تقدير بلاده للصعوبات التي تصاحب هذه الجهود وتعاطفها مع الولايات المتحدة في هذه المحنة .

بينما ذكر كيمولاريا أن فرنسا كدولة فضائية تشاطر الولايات المتحدة عميق الحزن لهذه المأساة .

دي كويلار : خسارة مأساوية للعالم

في حين بعث خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة وخايمي بينيس اسبانيا رئيس الجمعية العامة برقيات عزاء للرئيس رونالد ريجان .

وذكر دي كويلار ان العالم اجمع يبكي هذه الخسارة المأساوية التي اودت بحياة اشخاص واصابت الجهود المبذولة في سبيل توسيع حدود المعرفة الانسانية .

ونوه رئيس الوزراء الاسترالي بكفاءة وتصميم وشجاعة رواد الفضاء الامريكيين الذين حققوا انجازات عظيمة للانسانية في الفضاء الخارجي .

وعقدت شركة المواصلات اليابانية عبر الفضاء اجتماعا طارئا في طوكيو امس لبحث الاثار العكسية المترتبة على انفجار مكوك الفضاء الامريكي تشالينجر خلال خططها لاطلاق مركبات فضائية .

وتملك شركة المواصلات اليابانية شركتين كبيرتين وشركة اميركية منتجة لمركبات الفضاء وهي تخطط لاطلاق قمرين من طراز هيوز الاول في ديسمبر ١٩٨٧ والثاني في ابريل ١٩٨٨ زنة كل منهما ١٠٣ اطنان .

من جهة ثانية اعرب عدد من رواد الفضاء الدوليين عن دهشتهم واسفهم لانفجار تشالينجر فقد وصف رائد الفضاء الالماني الغربي ارنست سيسرشسينت وهو احد اثنين من رواد الفضاء الالمان الذين شاركوا فى رحلة تشالينجر فى نوفمبر الماضي الحادث بانه رهيب جدا ، خاصة عندما تربطك علاقة شخصية مع بعض الرواد المشاركين .

ووصفت شياكى نايتو وهى اول سيدة يابانية ستشارك فى الرحلة المقبلة لتشالينجر الحادث بانه كابوس رهيب غير انها اضافت فى الوقت الحالى لاأشعر برغبة المضى فى هذه المغامرة .

واشنطن — هشام ملحم

عقب كارثة المكوك الخبراء يؤكدون :

● انفجار خزان الوقود ادى الى تحطم تشالينجر برواده
● شكوك حول عطل لحق بأحد صاروخى الدفع
● الكارثة ستؤخر برنامج الفضاء الامريكى كثيرا

امر الرئيس الامريكى رونالد ريجان بوقف رحلات سفن الفضاء الامريكية الى حين اكتشاف اسباب وقوع كارثة تشالينجر التى اودت بحياة ٧ رواد .

واجمع كافة العلماء والخبراء فى الولايات المتحدة على ان كارثة تشالينجر ستؤدى الى الغاء العديد من الرحلات التى كان سيتم خلالها اطلاق اقمار صناعية .

انفجار خزان الوقود

واوضح الخبراء الامريكيون امس ان المكوك ربما تم تدميره نتيجة انفجار خزان الوقود الذى نجم فيما يبدو عن عطل لحق بأحد صاروخى الدفع بينما كان المكوك على ارتفاع نحو ٢٠ كيلو مترا فى ذروة مرحلة انطلاقه .

وكان خزان المركبة يحتوى فى غرفتيه المنفصلتين على ١,٥ مليون لتر من الهيدروجين السائل و ٥٥٠ الف لتر من الاكسوجين السائل وهو خليط يعتبر من اكثر المواد الناسفة التى عرفها الانسان .

كما اعرب الخبراء عن اعتقادهم بأن الانفجار المروع للمكوك يعد مأساة قد تفضى الى قلب برنامج الفضاء الامريكى راسا على عقب والى ارجائه .

واشاروا الى ان هذه المأساة سترتبك بلا شك على مدى ابعد المراحل التالية للبرنامج الامريكى الرامى الى اطلاق محطة فضائية فى بداية التسعينات والى اقامة قواعد من الاقمار الصناعية فى بداية القرن الحادى والعشرين .

وكان برنامج هذا العام يتضمن بصفة اساسية اطلاق مركبتى فضاء اليتين « اوليسا وجاليليو » فى شهر مايو القادم صوب كوكب المشترى والشمس فضلا عن نشر تليسكوب فضائى كان سيكشف افاقا جديدة فى الفضاء .

تاخير برنامج الفضاء

وكانت الكوارث التى وقعت من قبل قد ادت الى تأخير ملموس فى برنامج الفضاء حيث ان وكالة الفضاء الامريكية ترى ضرورة التريث لحين التأكد من سلامة الرحلات .

وعلى اثر وقوع الحادث المأساوى الاول الذى لقى خلاله ثلاثة رواد امريكيين مصرعهم فى يناير ١٩٦٧ م تعرض برنامج الفضاء الامريكى ابوللو الى تأخير لاكثر من عام حيث كرست هذه المسافة الزمنية لاعادة النظر بشكل شامل فى طريقة تصميم كبسولة القيادة ودراسة واختبار مواد جديدة غير قابلة للاشتعال لتغطية الاجزاء الداخلية للمركبة .

كما ادى مصرع اول رائد فضاء سوفيتى على اثر ذلك ببضعة شهور الى تاخر البرنامج السوفيتى مدة ١٨ شهرا تقريبا اعيد خلالها تصميم نظم الانزال المظلى واجهزة التحكم داخل الكبسولة المخصصة للهبوط .

مواطن امريكى كان يشعر بقرب الكارثة

ا ف ب ـ هيوستون .

صرح زوج رائدة فضاء امريكية كان يتعين فى البداية ان تكون ضمن افراد الطاقم الذين لقوا مصرعهم فى انفجار المكوك الفضائى « تشالينجر » امس « الثلاثاء » بأنه شعر فى الليلة قبل الماضية بتحذير مسبق واضح بأن كارثة سوف تقع .

وكان جورج فالفورد وهو طيار على خط تجارى قد قال لزوجته ميلى ٣٩ عاما اننى سعيد لانك لا تشتركين فى هذه الرحلة . وكان الاختيار قد وقع على زوجته للاشتراك فى هذه البعثة عام ١٩٨٤ قبل ان يتغير برنامجها .

واوضح جورج فالفورد لقد نادتنى حين وقع الحادث . وسألتنى فقط عما اذا كنت قد رأيت الصور فى التليفزيون . ولم تقل شيئا اخر .

وذكر انه رغم المأساة لا تزال ميلى هيوجز فالفورد تواصل تدريبها فى مركز هيوستون للفضاء فى ولاية تكساس واضاف لقد تناقشنا فى الامر مرارا . وهى ترى ان هذا جزء من المخاطرة ولا تحمل له هما على الاطلاق . ان هدوءها الداخلى امر يثير الذهول .

اوغندا لن تقيم علاقات باسرائيل

ا ف ب ـ كمبالا ـ :

اكد يورى موسيفينى رئيس اوغندا الجديد وفقا لمصادر دبلوماسية فى كمبالا ان بلاده لن تقيم اى علاقات مع جنوب افريقيا او اسرائيل .. وقال ان اوغندا تود ان تصبح دولة غير منحازة واوضح خلال مباحثات اجراها مع بعض الدبلوماسيين ورجال السلك الدبلوماسى ان بلاده تعتزم مكافحة التمييز العنصرى ..

وتجدر الاشارة الى ان جيش المقاومة الوطنى الذى يتزعمه موسيفينى يتولى ادارة البلاد منذ ان حل موسيفينى المجلس العسكرى منذ يوم السبت الماضى ..

تجدد الصراع على السلطة فى كابول

ا ف ب ـ اسلام اباد ـ :

ذكر مصدر دبلوماسى غربى فى اسلام اباد ان تبادلا لاطلاق النار وقع فى مكتب سكرتارية رئيس وزراء نظام كابول فى الوقت الذى تعرضت فيه منشآت عسكرية سوفيتية قريبة من المطار لهجوم بالصواريخ من جانب المجاهدين الافغان ..

واوضح المصدر ان ذلك قد يكون حلقة جديدة فى الصراع الدائر بين جناحى خلق ديرشام فى حزب الشعب الديموقراطى الحاكم فى افغانستان . واضاف المصدر ان عربة اسعاف وصلت الى الموقع بعد الحادث بقليل .

● عكاظ « خاص » — واشنطن :

العلماء يحذرون :

عدم ارتداء الرواد سترات فضائية يعرض حياتهم للخطر الكبير

اكد علماء الفضاء فى الولايات المتحدة الامريكية انه على اثر حادث رواد الفضاء السوفيتي فى ٦ يوليو ١٩٧١ تقرر بصفة نهائية ان يرتدى رواد الفضاء اجباريا سترة الفضاء اثناء المرحلتين الخطيرتين المتمثلين فى صعود رواد الفضاء الى القمر وهبوطهم الى الارض .

وقال العلماء انه فى مركبات الفضاء الامريكية لم يعد رواد الفضاء يرتدون سترة الفضاء اثناء الاطلاق والعودة الى الارض الا انهم زودوا بخوذة تقيهم انخفاض الضغط فى المركبة واشاروا الى ان عدم ارتداء سترات الفضاء يعرض الرواد للخطر الكبير .

وكان السوفييت قد سمحوا لروادهم اثناء كارثة عام ١٩٧١ بالاقلاع دون ارتداء سترة الفضاء كاملة ومع هذا كان ثلاثة رواد سوفييت يشعرون بالضيق وهم يرتدون سترتهم داخل الكبسولة التى كانت مستخدمة اذ ذاك .

رولا الزين — باريس

الصوت اليهودى فى الانتخابات الفرنسية :

مسئولان فرنسيان خران يزوران اسرائيل لكسب اصوات اليهود

لاتزال الاوساط الفرنسية تتساءل عن مدى اهمية الاصوات اليهودية فى الانتخابات النيابية القادمة نظرا لتهافت المسئولين الفرنسيين على زيارة اسرائيل على اختلاف انتماءاتهم الحزبية .

فمن المتوقع ان يقوم وزير الثقافة جاك لانج (الحزب الاشتراكى) وجاك توبوده (سكرتير حزب التجمع من اجل الجمهورية الذى يراسه جاك شيراك بزيارة قريبة ايضا لاسرائيل قبل حلول شهر مارس القادم . متبعين بذلك مسلك خمسة عشر سياسيا قبلهم .

وحسب مركز الابحاث الوطنى الفرنسى واخر الاحصائيات فان الجالية اليهودية فى فرنسا يصل عددها الى ٥٢٥٠٠٠ نسمة . وهى فى درجة الاهمية ثالث جالية فى العالم من حيث العدد بعد تلك الموجوده فى الولايات المتحدة الامريكية (٥ر٦ مليون) والاتحاد السوفيتى (٧ر١)

ويجمع المراقبون فى باريس على ان اهمية التصويت اليهودى هى ظاهرة تبلورت عام ١٩٨١ عندما تضامنت اصوات الجالية اليهودية ضد الرئيس الفرنسى السابق فاليرى جيسكار ديستان الذى لم يزر اسرائيل طيلة فترة حكمه وكانت له سياسة خارجية مؤازرة للعرب . فى حين تردد على اسرائيل مرتين بعد خسارته فى الانتخابات .

ويعزو المسئولون السياسيون فشله الى عدم تصويت اليهود لصالحه .

ويرى باحثو العلوم السياسية فى فرنسا ان وضع الجالية اليهودية اليوم مختلف تماما عما كانت عليه فى عام ١٩٨١ حيث ان العلاقة التى تربط الحكومة الحالية باسرائيل علاقة جيدة فضلا عن تردد معظم احزاب اليمين على حكام تل ابيب مما يؤكد للجالية اليهودية ان « العداء ضد اسرائيل قد زال بلا رجعة ويطمئنها لاعطاء اصواتها » .

وبالرغم من ان ميتران يعتبر « صديقا لاسرائيل فانه ليس بامكان احد التكهن عن مدى تصويت اليهود للاشتراكيين فى الانتخابات النيابية القادمة وان كانوا قد اعطوا للرئيس الحالى اصواتهم عام ١٩٨١ .

ويجمع المحللون فى باريس على ان الجهود التى يقوم بها الزعماء الفرنسيون على اختلاف انتماءاتهم السياسية ، لاتتناسب والثمار التى يجنونها خاصة من جالية لم يعترفوا بها قبل هذه الفترة بالشكل الذى كانت تطالب به .

وزير خارجية اورجواى يجرى مباحثات باسرائيل

وكالات الانباء ـ القدس المحتلة :

اجتمع وزير خارجية اورجواى استانيسليو فالديز مع كبار المسئولين الاسرائيليين فى القدس المحتلة امس وقال راديو العدو الاسرائيلى انه تم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية والوضع فى الشرق الاوسط .. واوضح الراديو ان فالديز كان قد وصل الى القدس المحتلة الليلة قبل الماضية فى زيارة تستغرق اربعة ايام ..

اثيوبيا تعتذر عن استقبال وفد الحوار مع قرنق

عوض عمر (الخرطوم) :

اعتذرت الحكومة الاثيوبية عن استقبال وفد سودانى يضم ممثلين عن التجمع الوطنى كانوا فى طريقهم للحوار مع الجنوبى جون قرنق ..

وقالت ان اعتذارها يرجع الى وجود مشغوليات لديها فى الوقت الراهن .

دول السوق اوقفت تصدير البترول لجنوب افريقيا

ق . ن . ا ـ بروكسل :

اعلن مصدر مسئول فى المجموعة الاوروبية لدول السوق الاوروبية المشتركة ان دول السوق قررت عدم تصدير البترول لجنوب افريقيا ..

واشار هذا المصدر فى تصريح للصحفيين بان وزراء الخارجية لدول السوق الاوروبية اتخذوا هذا الاجراء خلال اجتماعاهم فى بروكسل منذ يومين ويبدأ التقيد به فورا من قبل المجموعة الاوروبية . ويجىء فى اطار العقوبات الاقتصادية التى اعلنت عنها الدول الاوروبية ضد نظام جنوب افريقيا العنصرى ..

واضاف المصدر ان هذا الحظر الاوروبى على تصدير البترول لجنوب افريقيا يشمل ايضا البترول المكرر فى الدول الاوروبية ..

لا تأثير على التعاون الامريكى الصينى فى الفضاء

ا ف ب ـ بكين :

ذكرت الصين امس ان انفجار مكوك الفضاء « تشالينجر » لن يؤثر على اشتراك رائد فضاء صينى فى بعثة مقبلة لمكوك فضاء امريكى آخر .

وصرح زهانغ جينجكنج المتحدث باسم وزارة الفضاء الصينية قائلا « لقد صدمنا حين علمنا بنبأ انفجار تشالينجر ونعرب عن تعازينا العميقة لعائلات الضحايا » . واضاف ان هذا الحادث لن يكون له اثر على برنامج التعاون الفضائى الصينى الامريكى .

وبعث الرئيس لى تشيانيان من جانبه برسالة تعزية الى الرئيس رونالد ريجان . وذكرت وكالة انباء الصين الجديدة انه كتب يقول « اود ان اعرب باسم حكومة وشعب الصين عن تعاطفنا العميق وتعازينا القلبية للحكومة والشعب الامريكى ومشاركتنا لعائلات الضحايا » .

وكانت الصين والولايات المتحدة قد اتفقتا على مبدأ اشتراك رائد فضاء صينى فى احدى الرحلات المقبلة للمكوك الفضائى . ولم يحدد بعد اى موعد لها .

هيوستون — وكالات الانباء

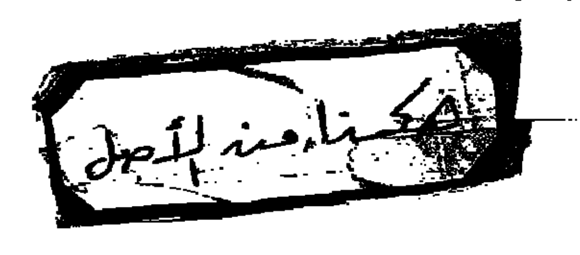
متحدث باسم « ناسا » :

لاوسيلة لاخراج الرواد من المكوك بعد اطلاقه الغاء المقاعد القاذفة التى كانت مستخدمة سابقا

لم يكن باستطاعة رواد مكوك الفضاء الامريكى تشالينجر الذى انفجر فى الجو امس الاول مغادرة المكوك بمجرد اطلاقه من قاعدة كاب كانافيرال بولاية فلوريدا .. كما لم يكن هناك طريقة لاغاثتهم بواسطة اى نظام للانقاذ الا بعد عودتهم للارض . ويرجع ذلك حسبما ذكر متحدث باسم وكالة ابحاث الفضاء الامريكية (ناسا) امس الى انه قد تم الغاء المقاعد القاذفة التى كان يستخدمها الرواد الذين شاركوا فى الرحلات الاربع الاولى لمركبة الفضاء كولومبيا بعد ان تخطت برامج اطلاق المركبات مرحلة الاختبار وزيادة عدد رواد الفضاء الذين يشكلون اطقم هذه المركبات ..

واوضح المتحدث باسم ناسا انه من الميسور من الناحية العملية استخدام المقاعد القاذفة فى المركبات الفضائية الصغيرة الا ان المكوك تشالينجر ضخم ولايصلح معه استخدام هذه المقاعد .. ويجلس اعضاء طاقمه فى دورين الامر الذى يصعب منه اخراجهم من المكوك وسط هذه الظروف .

وقال المتحدث انه ماكان يمكن اغاثة الرواد السبعة بعد انطلاقهم فى المكوك الا بعد عودتهم للارض تماما مثلما يحدث فى رحلات الطائرات واوضح ان المكوك مجهز بزلاق يمكن الركاب من الخروج بسرعة فوق منصة الاطلاق كما توجد به فتحات تسمح للركاب بمغادرته فى حالة الهبوط او النزول الاضطرارى فوق سطح البحر .. كما يحمل الرواد معهم طوق نجاه قابل للانتفاخ واجهزة تعينهم على البقاء الا انهم غير مزودين بمظلات ..





انس الفلاح ومعاذ جاسم محمد (الكويت) يتحدثان الى الزميل جمال بنون .

ماهر غربيه (سوريا ٩ سنوات) اصغر المتسابقين .

« عكاظ » تلتقى مع براعم اليوم وعلماء المستقبل

أنس : أملي أن أحفظ القرآن كله
معاذ : والدي شجعني على حفظ كتاب الله
ماهر : زالت الرهبة عند وصولي إلى مكة المكرمة

أجرى الحوار : جمال بنون (مكة المكرمة)
تصوير : اسماعيل نواب

التقت « عكاظ » في مسابقة القرآن الكريم التى تقام هذه الايام بمكة المكرمة ببعض المتسابقين الذين يمثلون بلادهم في هذه المنافسة الكريمة . وكان اللقاء الاول بالطالب « انس فاضل عبدالله الفلاح من دولة الكويت :

احفظ ستة اجزاء :

● كم حفظت من اجزاء القرآن الكريم ؟
● ● احفظ ستة اجزاء كاملة .
● من شجعك على الحفظ ؟
● ● والدى .. وكان يتابع معى كل ماحفظته . ويدفعنى لمزيد من الحفظ والتلاوة .

العاشر على مستوى الكويت :

● هل شاركت من قبل في مسابقات مماثلة ؟
● ● نعم شاركت في مسابقة القرآن الكريم التى اقيمت في الكويت على مستوى المدارس وحصلت على المركز الاول في المدارس والمركز العاشر على مستوى الكويت كلها .
● ماذا عرفت عن مسابقة مكة المكرمة ؟
● ● عرفت عنها الكثير خاصة واننا كنا نتابع دائما اخبارها في برامج التليفزيون وكان املنا الوصول الى المنافسة فيها .
● ماهى مشاعرك بعد ان اشتركت فيها وجئت الى العاصمة المقدسة بالمملكة ؟
● ● اجد نفسى عاجزا عن الشكر والتقدير واحمد الله سبحانه وتعالى ان وفقنى الى المجيء هنا . ووفقنى في الحفظ والتلاوة وأمل ان شاء الله ان اتم حفظ المصحف الكريم كله قريبا . كما اننى في غاية السرور بحضوري الى الاراضى المقدسة . حيث تعرفت على اخوة لى من مختلف بقاع الارض وفي رحاب هذه المناسبة الدينية العظيمة .

اشعر بسعادة غامرة :

وكان اللقاء الثانى مع معاذ جاسم محمد من دولة الكويت ويبلغ من العمر احد عشر عاما وقال :
● ● احفظ عشرة اجزاء من القرآن الكريم حيث ان والدى قد شجعنى على حفظه فقد قال لى اثناء زيارتنا لتركيا ان الطلبة الاتراك يحفظون القرآن كله .
وكان هذا حافزا لى وقد درست في تركيا عامين في مدرسة الجامع الاخضر . ثم في الكويت حيث اتممت الباقى في المسجد .
● وقال : ● ● لقد شاركت في مسابقات عديدة في الكويت وحصلت على مراكز متقدمة والحمد لله ان وفقنى سبحانه وتعالى لاشارك في مسابقة القرآن الكريم بمكة المكرمة . وزيارة الاماكن المقدسة في هذه الارض الطاهرة .

أصغرهم سنا :

ومن ضمن المشاركين في المسابقة الدولية الثامنة للقرآن الكريم الطفل « ماهر غربيه » ويدرس بالصف الرابع ويحفظ خمسة عشر جزءا وعمره ٩ سنوات فقط .
● من الذى شجعك على حفظ القرآن الكريم ؟
● ● والدى شجعنى على ذلك كما ان شيخى في المسجد كان له دور كبير .
● هل هناك جمعيات لحفظ القرآن في سوريا ؟
● ● نعم هناك جمعيات كثيرة والدولة تشجع على حفظ القرآن الكريم وتقدم للمشاركين حوافز ضخمة .
● وهل هناك مسابقات محلية مماثلة ؟
● ● نعم هناك مسابقات عديدة تتم في سوريا ويتم من خلالها ترشيح المتسابقين للمشاركة في المسابقة الدولية بالمملكة .
● ماهو شعورك وانت تشارك في هذه المسابقة الدولية بمكة المكرمة ؟
● ● لاستطيع ان اصف شعورى ولكنى كنت متخوفا في البداية ثم زالت الرهبة والحمدلله عند وصولى الى مكة المكرمة . ومشاهدة زملائى المتسابقين وانا فرح للغاية لان هذه المسابقة اتاحت لى زيارة بيت الله الحرام واداء العمرة وانا سعيد للغاية وادعو لوالدنا جلالة الملك المفدى بطول العمر وله الشكر الجزيل على مايبذله في سبيل رفعة شأن المسلمين .

كيف تقرأ القرآن الكريم ؟

لازلنا نتحدث في اهم الاحكام واكثرها ضرورة عند القراءة والتطبيق وهي المدود . المد العارض للسكون ان يأتي بعد حرف المد او اللين ساكن عارض سكونه اما للوقف كقوله عز وجل « إياك نعبد وإياك نستعين . واما للإدغام لدى بعض القراء كالادغام الكبير لابى عمرو ومن رواية السوسى ـ نحو « فيه هدى » و« الرحيم ملك » ومثل ذلك فلعلماء التجويد في ذلك مذاهب . الاول ـ الاشباع كاللازم لاجتماع الساكنين اعتدادا بالعارض لجميع القراء . والثانى . التوسط لمراعات اجتماع الساكنين وللكل ايضا باختيار الشاطبي رحمه الله تعالى والثالث . القصر لعروض السكون فلا يعتد به لان الوقت يجوز فيه التقاء الساكنين مطلقا اذن الصحيح كما جاء في النشر جواز كل من الثلاثة للجميع لعموم قاعدة الاعتداد بالعارض وعدمه عند الجميع وقال في البرهان « وهذا الخلاف لايجرى الا اذا وقف على الكلمة بالسكون او بالاشمام فان وقف عليها بالروم فليس غير القصر لعدم موجب المد وهو السكون لان الروم هو الاتيان ببعض الحركة فلاسكون فيه « ملحوظة : اذا اجتمع سببان قوى وضعيف عمل بالقوى والغي الضعيف اجماعا نحو « وجاءوا اباهم عشاء يبكون » .

واذا اجتمع في حال القراءة مدان عارضان او اكثر كان وقف على قوله « الحمد لله رب العالمين » وعلى « الرحمن الرحيم » لا ينبغي للقارىء ان يمد احدهما اقل او اكثر من الاخر (الشيخ محمد مكى تكلم عن المد العارض للسكون كلاما مفصلا واعطى الموضوع حقه كما ينبغى فرحمه الله رحمة واسعة » .

القول : ان قراءة القرآن وتجويده لايتاتى الا اذا تلقى القارىء عن افواه شيوخه ومدرسيه خاصة المد العارض للسكون لما فيها من الاشمام والروم والسكون ـ والحمدلله رب العالمين .

عبدالغفور بنجابى ـ مكة المكرمة

من فضائل القرآن الكريم

بقلم : د . عبدالعزيز بن عبدالله الحميدى عميد كلية الدعوة واصول الدين بجامعة ام القرى بمكة .

القرآن الكريم كلام الله تعالى وحبله المتين انزله على رسوله صلى الله عليه وسلم ليخرج به الناس من الظلمات الى النور ويهديهم به الى صراط مستقيم .

وهو ذكر العرب وفخرهم وعزهم (وانه لذكر لك ولقومك وسوف تسألون) فان ابتغوا العزة والرفعة بدونه هلكوا وضاعوا بين الامم .

ولقد وصف عبدالله بن مسعود رضى الله عنه هذا القرآن وصفا بليغا فقال : « ان هذا القرآن مادبة الله فتعلموا من مادبته مااستطعتم . ان هذا القرآن حبل الله وهو النور المبين . والشفاء النافع . عصمة لمن تمسك به . ونجاة لمن تبعه . لايعوج فيقوم . ولايزيغ فيستعتب ولا تنقضى عجائبه . ولايخلق من كثرة الرد . فاتلوه فان الله يأجركم على تلاوته بكل حرف عشر حسنات » .

● ● ●

ولقد بين النبى صلى الله عليه وسلم ان خير الناس وافضلهم هم اهل القرآن حيث يقول : « خيركم من تعلم القرآن وعلمه » فالمشتغلون بتعلم القرآن وتعليمه هم افضل طبقات الامة اذا ارادوا بذلك وجه الله تعالى واحسنوا العمل .

قال الحافظ ابن كثير في التعليق على هذا الحديث : وهذه صفات المؤمنين المتبعين للرسل وهم الكمل في انفسهم المكملين لغيرهم . وذلك جمع بين النفع القاصر والمتعدى . وهذا بخلاف صفات الكفار الجبارين الذين لاينفعون ولايتركون احدا ممن امكنهم ينتفع .

● ● ●

ولقد اعتبر النبى صلى الله عليه وسلم القرآن زينة للمؤمنين ورفعة لمكانتهم حيث يقول : « مثل المؤمن الذى يقرأ القرآن كمثل الاترجة ريحها طيب وطعمها طيب ومثل المؤمن الذى لايقرأ القرآن كمثل الثمرة طعمها طيب ولاريح لها ومثل المنافق الذى يقرأ القرآن كمثل الريحانة ريحها طيب وطعمها مر ومثل المنافق الذى لايقرأ القرآن كمثل الحنظلة طعمها مر ولا ريح لها .

فالمؤمن الذى يتعلم القرآن ويعلمه الناس جمع بين القيام بتزكية نفسه وتخليصها من الرذائل وبين تعليم الناس الخير وهدايتهم فهو بذلك يشبه الاترجة التى جمعت بين طيب الطعم وزكاء الرائحة . اما المؤمن الذى لايشتغل بالقرآن فهو وان قام بتزكية نفسه الا ان الناس لايستفيدون منه كما ان الثمرة وان كانت طيبة الطعم فانها لارائحة لها .

والمنافق وان لم يقم بتزكية نفسه فان انتشار القرآن منه يشبه انتشار الرائحة الزكية من الريحان الذى لم تخلصه رائحته الزكية من مرارة طعمه .

نسأل الله جل وعلا ان يوفقنا جميعا للاهتداء بالقرآن والهداية به .

حديقة الفكر الاسلامى

● السُدُّ (بالضم) ماكان خِلْقَة . والسَدُّ (بالفتح) ما عمله الناس من بناء وغيره يؤيده قوله تعالى (على ان تجعل بيننا وبينهم سدًا) .

● ● ●

● قالوا :
● ● المرء مخبوء تحت لسانه .
● من كانت الدنيا سبب صلته فانها سبب قطيعته . فاحذر ان تجعلها وسيلة بينك وبين احد .
● ● اذا طلبت صلاح قلبك . فاستعن عليه بحفظ لسانك .
● ● الحكمة ربيع القلوب .
● ● لقاء اهل الخير عمارة القلوب .
● ● الذلة مع القلة .
● ● لاصدق إلا بوفاء ولا فقه إلا بورع .
● ● قلوب الرجال وحشية . من ألفها أقبلت عليه .

● ● ●

● كل مانهى الله عنه في القرآن فهو كبيرة . وما نهى الرسول صلى الله عليه وسلم عنه فهو صغيرة .. وقيل : مااقترن بالنهى عنه وعيدٌ . من لعن او غضب او عقوبة فهو كبيرة .. ومالم يقترن به بشيء من ذلك فهو صغيرة .. وقيل كل مااتفقت الشرائع على تحريمه فهو كبيرة .. وماكان تحريمه في شريعة دون شريعة فهو صغيرة .

● ● ●

● قالوا : في « لااله الا الله » خاصيتان : احداهما ان جميع حروفها جوفية ليس فيها شيء من الحروف الشفوية . فليكن الاتيان بها من خالص جوفه لامن الشفتين .. الثانية . انه ليس فيها حرف معجم . بل كلها مجردة عن النقط . اشارة الى انها كلمة « اخلاص » تتضمن التجرد عن كل معبود سوى الله تعالى .

القرآن وغزو الفضاء

عبدالرزاق نوفل

لو استجاب الانسان لما دعاه اليه القرآن الكريم .. وتدبر اياته الشريفة .. لاسيما الآيات التى وجهت النظر الى دراسة السماء ومافيها عن طريق غزو الفضاء .. لتقدم عصر الفضاء اربعة عشر قرنا من الزمان .. ولقاد المسلمون عصر نهضة الفضاء .. كما قادوا الحركات العلمية في العالم في عصور الاسلام الاولى .

فالانسان دخل عصر الفضاء في اكتوبر ١٩٥٧ عندما اطلق اول قمر صناعى . وقد يكون استمر قبل ذلك عدة سنوات يدرس الطريق الى هذه الرحلة . ولكن قبل ان يفكر في ذلك « ببعيد » وبعيدا جدا .. اى قبل مايزيد على الف واربعمائة سنة .. يوجه القرآن الكريم نظر الانسان الى السماوات .. ويدعوه الى دراسة مافيها .. ثم يقرر في صراحه ووضوح ان الجن سبقت الى غزو الفضاء وانهم وصلوا الى بعد فيه كانوا يسمعون احاديث من هم في السماء .. وذلك كما جاء في سورة الجن ومنها : « وانا لمسنا السماء فوجدناها ملئت حرسا شديدا وشهبا .. وانا كنا نقعد منها مقاعد للسمع . فمن يستمع الان يجد له شهابا رصدا (٨ ـ ٩ سورة الجن)

وان الانسان سيحاول هو ايضا (كما سيحاول الجن مرة اخرى) غزو الفضاء .. وان نجاح هذا الغزو سيتوقف على الامكانية التى ستتاح الامكانية العلمية والمادية (اى السلطان) .. وذلك بالنص القرانى « يامعشر الجن والانس ان استطعتم ان تنفذوا من اقطار السماوات والارض فانفذوا لاتنفذون الا بسلطان » .

(٣٣ سورة الرحمن)

اما قدر هذا النجاح فانه الى حد محدود وبعد محدود ولقد اورد القرآن الكريم ايات اخرى تتضمن حقائق قاطعة وتصف بالفاظ واضحة كل شئون غزو الفضاء فقوله تعالى « فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام ومن يرد ان يضله يجعل صدره ضيقا حرجا كانما يصعد في السماء » (١٢٥ سورة الانعام) هى اساس علم جديد استحدثه امر غزو الفضاء وسمي علم طب الفضاء كما ان الايات الكريمة من سورة الانشقاق وصفت الغزو وحددت مراحله وقررت خطواته اذ تقول : « فلا اقسم بالشفق .. والليل وماوسق والقمر اذا اتسق .. لتركبن طبقا عن طبق » .

والشفق هو مايظهر من حمرة الأفق عند الغروب .. واما الليل وماوسق فان اهم مايظهر في الليل هى النجوم اللامعة لكن الايات انما توجه النظر الى السماء الى مافيها من نجوم وكواكب .. والقمر اذا اتسق اى اذا وضح وعرف الانسان حقائقه .. ثم تقرر الآيات حقيقة علمية وصل اليها علم الفضاء اخيرا وهى ضرورة الانطلاق في الغزو . من مرحلة الى اخرى ومن جهاز الى اخر ويتم الان صنع محطات فضاء دائرية .. يقرر العلماء انه لابد منها .. للانطلاق الى ابعد .. ونتيجة ذلك .. سيرى الانسان الايات المؤكدة على وجود الله ووحدانيته . اذ تقرر الاية التالية ذلك « فما لهم لايؤمنون » .

القرآن وقوانين الكون

الشيخ : محمد متولي الشعراوى

يقول الله تعالى في سورة يس :
« لا الشمس ينبغى لها ان تدرك القمر .. ولااللیل سابق النهار » .

الشمس لاتدرك القمر .. لانهما كما قال العلماء يتحركان في خطين متوازيين لايلتقيان ابدا .. هذه حقيقة علمية ظهرت في السنوات الاخيرة .. وذكرها القرآن منذ اربعة عشر قرنا .

ولكن مامعنى « ولااللیل سابق النهار » .. المعنى هنا نفي لشيء موجود غير صحيح . يريد الله سبحانه وتعالى ان يصححه . فالعرب كانوا يقولون ان الليل يسبق النهار .. واليوم عند العرب يبدا بغروب الشمس .. بمعنى ان رمضان « مثلا » يثبت بعد غروب شمس اخر يوم من شعبان . واذا كان العرب يقولون ان الليل يسبق النهار .. فمعنى ذلك ان النهار عندهم لايسبق الليل .. اذن وجدت عندهم حقيقتان .. الليل يسبق النهار .. والنهار لايسبق الليل .. النهار لايسبق الليل تركها الله ولم يتعرض لها ـ لانها حقيقة ولكنه نفى اعتقاد العرب بان الليل يسبق النهار فرد عليهم بقوله تعالى : « ولااللیل سابق النهار » .

اذن بعد نزول هذه الاية اصبحت هناك حقيقتان هما : لا النهار يسبق الليل .. ولااللیل يسبق النهار .. معنى ذلك ان الليل والنهار يوجدان معا في وقت واحد على الارض ..

وهذا لايتاتى الا اذا كانت الارض كروية ..

اذن هذه الاية القصيرة قررت حقيقة ثانية وهى كون الارض كروية . فأراد الله ان يبلغنا عن حقيقة خلق الارض .. لو ان الله سبحانه وتعالى خلق الارض مسطحة .. فاما ان تكون الشمس ساعة الخلق في مواجهة السطح .. وحينئذ يكون النهار قد وجد اولا .. ثم يأتى بعد ذلك الليل .. واما ان تكون الشمس غير مواجهة للسطح ساعة الخلق .. ومن هنا يكون الليل قد اتى اولا .. ثم بعد ذلك يأتى النهار .. ولكن كون ان الله سبحانه وتعالى يقول لنا ان النهار والليل خلقا معا .. لم يسبق احدهما الاخر دليل على ان الله سبحانه وتعالى قد خلق الارض كروية ..

ولـ « عكاظ » كلمة

تابعت « عكاظ » ولازالت المسابقة الدولية الثامنة للقرآن الكريم المقامة حاليا في مهبط الوحي ومنزل القرآن مكة المكرمة والتى يشترك فيها اكثر من ٢٠ دولة و٦٠ جمعية وحوالى مائتى متسابق يمثلون قارات العالم الست .

ولقد كانت هذه المتابعة ـ التى تمت من خلال صفحة الفكر الاسلامى التى تحولت الى يومية بهذه المناسبة ـ نابعة من احساسنا المتعاظم باهمية القرآن الكريم الذى يمثل مصدر الحكم والتشريع في المملكة العربية السعودية خاصة ولاقتناعنا التام بالدور الهام والاساسى الذى يمثله القرآن الكريم في حياة المسلمين ماضيا وحاضرا ومستقبلا .

ولقد كان القرآن الكريم وسيظل ـ كما قال جلالة الملك فهد المفدى في الكلمة التى القاها نيابة عنه صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة في افتتاح هذه المسابقة مساء السبت الماضي ـ « دستور المسلمين ومرشدهم الى خيرى الدنيا والاخرة » .

ومن هذا المنطلق كانت صفحة « الفكر الاسلامى » في « عكاظ » تجسد على الدوام احتفاءها بالقرآن الكريم الذى هو « حبل الله المتين ونوره المبين والذكر الحكيم » .

عكاظ

المشاركون في مسابقة القرآن الكريم الثامنة

اسم الجمعية	اسم المرشح	الجنسية	العمر	المستوى
المركز الاسلامى موزمبيق	مسلم كمال موسى كمال	موزمبيقي	١٦	الرابع
	حسن كمالو حاسي	موزمبيقي	١٦	الخامس
مكتب رابطة العالم الاسلامى موريشيوس	يوسف محمد عبدالسلام	موريشيوسي	١٩	السادس
	محمد اقبال محمد امين	موريشيوسي	٢١	الخامس
المجلس الاعلى للشئون الاسلامية بموريشيوس	محمد صادق ـ	موريشيوسي	٢٧	السادس
	ـ عبدالرؤوف راوو			
	عيسى عمر عطية	موريشيوسي	١٨	الرابع
وزارة العدل والاوقاف باليمن الديمقراطية	اسرار مصطفى عبدالرحمن	يمني ج	١٤	الرابع
	احمد صالح احمد الاصبحي	يمني ج	٢٦	الخامس
وزارة الاوقاف والارشاد العام بالجمهورية العربية اليمنية	عبدالمجيد محمود ـ	يمني ش	٣٠	الاول
	ـ على البخاري			
	عبده على الحمى	يمني ش	١٧	الرابع
	هزاع سعد السوري	يمني ش	١٣	الخامس
	عبدالله محمد على اليمني	يمني ش		

« عكاظ » ستنشر بقية الاسماء تباعا .

العدد ٧١٦٥ ـ السنة السادسة والعشرون ـ الخميس ٢٠ جمادي الأولى ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ يناير ١٩٨٦ م

الكارثة بالصورة

الامير سلطان بن سلمان .. والدكتور الدباغ والدكتور ناظر والدكتور الحميد والمقدم البسام يتحدثون لـ « عكاظ » حول سقوط شالينجر :

الأمير سلطان بن سلمان : لا تأثير للحادث على برامج الفضاء بالمملكة



الامير سلطان — د . الدباغ — م . البسام — د . ناظر — ناصر الحميد

○ د . الدباغ : الحادث مؤسف .. ولكنه ليس مفاجأة
○ د . ناظر : يصعب التعرف على اسباب الحادث الان
○ د . الحميد : سوء الاحوال الجوية ليس السبب
○ المقدم البسام : رحلات الفضاء لن تتوقف مستقبلا

اعلن صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز رائد الفضاء العربي المسلم ان حادث انفجار مكوك الفضاء الامريكي تشالنجر لا يعتبر سببا في انهاء رحلات الفضاء في المستقبل .. واضاف سموه في تصريح « لعكاظ » ان الحادث لن يترك اى اثر على برنامج الفضاء الذي تسير عليه المملكة .

كما تحدث لعكاظ الدكتور عبد الله الدباغ رئيس الفريق العلمي السعودي للفضاء فقال ان الحادث لا شك سيلقي بشكل او باخر بظلال كثيفة على برنامج سفن الفضاء

واوضح منصور ناظر نائب رئيس الفريق العلمي وعميد كلية الهندسة بجامعة البترول والمعادن ان انفجار تشالنجر ليس مفاجأة بالنسبة للقائمين برحلة المكوك وقال انهم يتوقعون هذه الحوادث .. وفيما يلي نص التصريحات لعكاظ

سمو الامير سلطان بن سلمان

تابعتم سمو الامير الحادث المفجع للمركبة الفضائية الامريكية تشالنجر وقد تحدث العديد من رواد الفضاء حول هذا الحادث خاصة زميلكم الفرنسي الذي رافقكم في رحلتكم . ونود ان نعرف وجهة نظركم في هذا الحادث وانعكاسه على طموحات الشباب السعودي المتطلع الى الاشتراك في الرحلات القادمة

لقد كان هذا الحادث مفجعا بالنسبة لي خاصة وان طاقم المركبة قد تدربت معهم من قبل وقائد المركبة واحد الرواد من اصدقائي واعرفهم معرفة طيبة .. ولكن هذا امر الله سبحانه وتعالى مثل اية حوادث يمكن ان تحدث كحوادث السيارات والطائرات ولا يعتبر هذا الحادث سببا في انهاء رحلات الفضاء ، فهذا البرنامج متقدم جدا ونسبة الحوادث فيه قليلة للغاية حتى ان الناس قد اعتقدوا في يوم من الايام انه لا يمكن ان تحدث اية حادثة لهذا البرنامج .

تقصير ام قدر

هل تعتقدون سمو الامير بوجود تقصير او قلة استعداد في البرنامج ؟

ـ لا استطيع ان اقول ان هناك تقصيرا ، وقد عملت في هذا البرنامج واعرف ان كل العاملين فيه يعتبرون انهم مسئولون مسئولية شخصية عن كل كبيرة وصغيرة بل هو الاهتمام الشخصي لكل من يعمل هناك ..

● هل تأجيل اطلاق المكوك مرتين يمكن اعتباره مؤشرا لهذا الحادث ؟

ـ ان هذا الوقت من السنة في موقع الاطلاق ليس من الاوقات ذات الاحوال الجيدة بالنسبة للطقس والتأخيرات التي تحدث بسبب سوء الاحوال الجوية هي من الاسباب التي يتوقعها كل العاملين هناك .. وربما يكون تكرار تأخير اطلاق المركبة ثم تمضي الامور في سيرها الطبيعي قد ادى الى ان يقل الاهتمام بهذا الامر . والجزم في هذا الموضوع صعب الان ..

البرنامج اكثر اهمية

● هل تعتقدون ان الحادث يمكن ان يؤثر على برنامج الفضاء الامريكي ؟

ـ ان هذا البرنامج اضخم واكبر من ان يتوقف لحادث كهذا والا فان كل الحوادث التي تتم بالنسبة لطائرات الركاب كانت تتوقف بمجرد سقوط طائرة . صحيح ان موت اي شخص او اشخاص في اي حادث امر محزن . ولكنه لا يوقف البرامج المقررة . ولدينا الحروب في بقاع كثيرة من العالم وغيرها ويموت فيها الالاف الاشخاص ولكنها لم تتوقف ومع ذلك فان هذا الحادث مؤلم ومحزن جدا على المستوى الشخصي بالنسبة لي ..

● باعتبارك اول رائد فضاء عربي مسلم ماهو الانطباع الذي تركه الحادث بالنسبة لكم ؟ وهل سيؤثر على برنامج الفضاء بالمملكة ؟

● كما قلت كان تاثيرا سيئا للغاية ولكن لن يترك هذا الحادث اي اثر على برنامج الفضاء الذي تسير عليه المملكة بل علينا أن نسير اكثر الى الامام وهذه مجرد حوادث فقط ، ونحن في المملكة نؤمن بالله وبالقضاء والقدر ولذا فاننا سنستمر في هذا البرنامج وخاصة في الاستخدامات السلمية وهو التزام بالمصلحة العامة للمملكة ، وقد وقعت حوادث في الطيران الحربي والمدني في المملكة ومع ذلك لم نوقف التطور في هذه المجالات ولن يترك هذا الحادث اي اثر على جيل الفضاء في المملكة ، بل سوف يكون دافعا لمزيد من التصميم والعزم فلا شيء يتم ابدا بدون مخاطرة . واعتقد اننا في المملكة تعودنا على اجتياز الصعاب ومواجهة الازمات .

● مع التسليم بالقضاء والقدر وارادة الله سبحانه وتعالى ، هل تعتقدون انه بجانب ذلك توجد جهة تتحمل مسئولية الحادث ؟

●● مازلت اقول ان الامر قضاء الله ولكن بالطبع يوجد خطأ ما ، قد يكون خطأ فنيا او اي شيء آخر .

● بعض المراقبين الفرنسيين يقولون ان هذا الحادث نتيجة تقصير

●● هناك بالطبع المنافسة بين البرنامج الفرنسي والامريكي ومن الطبيعي ان يقولوا هذا ، وهناك عدة احتمالات مثل تراكم الثلوج فوق المركبة وعند انطلاقها بدأ الثلج يتحطم ويصطدم بالصواريخ مما يكون قد ادى الى انفجارها .

وهناك الاف الاحتمالات والافضل ان ننتظر حتى نسمع راي وكالة الفضاء الامريكية .

● سلامة رائد الفضاء من اهم اهداف هذه الرحلات ، هل كانت توجد طريقة يمكن من خلالها انقاذ طاقم المركبة عند الحادث ؟

●● المركبة الفضائية امر معقد للغاية وتصميمها يمنع خروج رائد الفضاء في لحظات انطلاقها ، ولكن يمكنه الخروج منها في الفضاء وعلى هذا فلا اعتقد ان الرواد يمكنهم الخروج منها خاصة وان انفجارها تم بعد ارتفاعها بتسعة اميال على حد التصريحات التي اذيعت عقب الحادث .

والمركبة اثناء الانطلاق تكون اشبه بالقنبلة الذرية لانها مليئة بغاز الهيدروجين وغاز الاوكسجين وعند تلاقيهما يكون الانفجار رهيبا للغاية وبالتالي فلا مجال للخروج في هذه اللحظات على الاطلاق

● قال بعض الخبراء الامريكيين ان سبب الحادث انفجار الصواريخ مارأيكم ؟

●● كما قلت .. ربما يكون هذا السبب ، ولكن لماذا انفجرت الصواريخ هذا ماسوف يتضح بعد البحث .

● هل يوجد احتمال لان تقوم سموكم بزيارة الولايات المتحدة الامريكية ؟

●● انا افكر في هذا ولكن ارسلت الان برقيات عزاء للرواد وزوجاتهم باسم المملكة وشعبها وباسمي مشاركة منا للشعب الامريكي في هذه المأساة .

وقال الدكتور عبدالله الدباغ رئيس الفريق العلمي للفضاء :

ـ قبل كل شيء هذا امر الله ولا راد لقضائه سبحانه وتعالى ولكن اذا بحثنا عن الاسباب التي ادت لسقوطه فلابد من وجود بعض الاخطاء ، ربما تكون انفجار الغازات والمواد المشتعلة داخله ، وربما كانت الاجواء غير المناسبة وان كنت استبعد هذا السبب من كونه عاملا رئيسيا في سقوط المكوك . الخلاصة انه من الصعب التكهن بدقة بأسباب السقوط في الوقت الحالي نظرا لاحتياج هذا الامر للبحث والتنقيب بدقة ومراجعة كل العمليات الحسابية والرياضية . بل ومراجعة اجهزة التحكم المعقدة التي تقف خلف هذه العملية .

ظلال كثيفة على برامج المكوك

وذكر الدكتور الدباغ انه لاشك ان هذا الحادث سوف يلقي بظلال كثيفة على برامج سفن الفضاء المكوكية بشكل او باخر وربما يؤدى الى تاجيل اطلاق المراحل التى تضمنها البرنامج الاصلى لفترة قد تطول .ونحن نعرف بالطبع ان سقوط المركبة الفرنسية قبل شهور والتى لم تكن تحمل اشخاصا بل كانت تحمل اقمارا صناعية قيمتها ٧٥٠ مليون دولار .. قد ادى الى تاجيل البرنامج لفترة ستطول بالتاكيد .

ومن المعتاد اتخاذ خطوات واحتياطات مشددة في المركبات التى تحمل بشرا ولكن يبدو بالتاكيد ان هناك خطأ وخطأ جسيم ادى الى تفجر المكوك سوف يتضح قريبا .

صدمة كبيرة

ويشير الدكتور الدباغ الى الصدمة الكبيرة التى خلفها سقوط المكوك قائلا :

لقد كان الراى دائما لدى المختصين في هذه المجالات ان برنامج مكوك الفضاء يتمتع باكبر ضمانات للامان شهدتها مثل هذه البرامج بل واعتقد ان الكثير من الناس كانوا يظنون ان هذا العمل ليس له مثيل في الضمانات الموجودة .

والمعروف ان اصعب واخطر اللحظات التى تمر على المكوك هى لحظة الانطلاق ووقت الهبوط خاصة وان كمية الغازات والمواد السائلة التى تنفجر في لحظات الاطلاق الاولى ضخمة وكبيرة ويعقبها بحوالى ٤٥ ثانية اطلاق صاروخى دفع يتبعها انفصال خزانات الوقود الموجودة بالمكوك .

نسبة للفشل

وحول التخوفات او الاحتمالات التى يمكن ان تنعكس على هذه التجربة قال الدكتور الدباغ ان هناك دائما نسبة فشل محتملة في مشروعات الفضاء وماحدث لم يكن شيئا شاذا قد يكون مفاجئا ولكنه على الاطلاق ليس امرا خارجا عن المعقول ووكالة الفضاء الامريكية لديها من الخبرة والتجارب السابقة في هذا المجال مايمنحها القدرة على تخطى هذه المرحلة وكلنا نعلم ان احتياطات الامن الموجودة بالوكالة تفوق اى مكان اخر حتى في الاتحاد السوفيتى والحوادث التى حدثت هناك اكثر بكثير من برنامج الفضاء الامريكي .

المدينة الفضائية الامريكية

واعرب الدكتور الدباغ عن اعتقاده بان هذا الحادث ربما يؤدى الى تعثر فكرة نقل المدينة الفضائية الامريكية المتوقع ان تتم قريبا نظرا لان المدينة الفضائية هى أساسا اوروبية والالمان هم الذين سوف يستأجرون المكوك الامريكي لوضع هذه المدينة في الفضاء وبالتالي فالامر معقود على راي الالمان واعتقد ان الفكرة نفسها سوف تتأثر بشكل كبير من هذا الحادث ولكن اود ان اضيف ان القرن الواحد والعشرين سوف يشهد غزوا حقيقيا للفضاء يستطيع اى انسان ان يمارسه دون مشقة وربما بدون اية تدريبات مسبقة وهذا سيأتى من التقدم الهائل في العلوم الفضائية وان شاء الله سيكون لنا في المملكة اسهام في هذا حتى لو كنا في البداية الان .

● وقال الدكتور منصور ناظر نائب رئيس الفريق العلمى السعودى وعميد كلية الهندسة بجامعة البترول والمعادن انه اصيب بصدمة من انفجار المكوك تشالنجر واوضح انه يتم الاعداد الجيد لرحلة المكوك قبل اطلاقه .

● هل يمكن القول بان العطل حدث من نفس المكوك ؟

●● لا استطيع ان اقول ذلك بشكل محدد حيث يحتمل ان يكون بسبب العواصف .. ويصعب في الوقت الحالى التعرف على اسباب الانفجار .

● وعن تكاليف اطلاق المكوك تشالنجر قال انها تبلغ ١٠٠ مليون دولار .

واوضح ان الحادث يعتبر نكسة كبيرة لبرنامج الفضاء ولكنه ليس إحباطا لرواد الفضاء لان ريادة الفضاء هدف اى انسان .

وقال المقدم البسام إن وكالة ابحاث الفضاء الامريكية « ناسا » تقوم بارسال ١٢ رحلة في العام .. وانه في العام القادم سيتم ارسال ١٦ رحلة .. واشار الى أن الهدف النهائى هو أن يصلوا الى ٢٤ رحلة في العام .. وقال ان كثافة الرحلات يجعلها عرضة للحوادث بالطبع وان حادث الامس هو واحد منها .. واتوقع أن تحدث حوادث اخرى في المستقبل .. لكنه كلما كثرت الحوادث دل على ان هناك عملا وتدريبا .. وانفجار تشالينجر ليس امرا مستغربا ولاهو مفاجأة لوكالة ابحاث الفضاء ناسا بل على العكس هم يتوقعون هذه الحوادث .. ولاشك ان هناك تدريبات على كيفية التصرف حيال وقوع الاحداث المفاجئة .. ولكن الحياة والموت بيد الله .

واشار المقدم البسام إلى ان هذه الحوادث إذا لم تقع الان فستقع في المستقبل .

● وقال المقدم عبدالمحسن البسام ان الاجهزة المستخدمة في المكوك اجهزة تقنية وهى لاشك عرضة للنجاح والفشل .. واذا كان هناك نجاح يتوقع اى شخص الوصول اليه فلابد ايضا ان يتوقع الفشل ..

● وحول سؤال عن تعدد الرحلات على نفس المكوك بسبب هذه الكوارث .

●● لااريد أن اقول ذلك .. لكن هناك تجديد وفحص على كل قطعة .. وخاصة ناسا قد وصلت الى درجة التفوق في هذه العلوم .. فلا استطيع ان اقول بأن تعدد الرحلات على المكوك الواحد يسبب حوادث .. لا .. ولكن يعود السبب الى كثافة التمرينات .

● ماهو تاثير هذه الحادثة على بقية الرواد . وهل سيكون هناك احباط لدى الرواد . وامتناع من قبل الشباب في الدخول في عالم الفضاء ؟

●● لااظن بأن هذا الحادث سيؤثر لان هناك تجديدا وفحصا يتم لكل اجهزة المكوك . وخاصة في وكالة ابحاث الفضاء ناسا التى وصلت إلى درجة من التفوق في العلوم .. ولكن يعود السبب الى كثافة التمرينات .

● وردا على سؤال حول مدى تاثير الحادث على بقية الرواد وهل سيؤدى الى امتناع الشباب عن الدخول في عالم الفضاء اوضح المقدم البسام أن الحادث لن يؤثر في رأيه على الشباب والرواد بل بالعكس يمكن ان يعطيهم حافزا واندفاعا كبيرا لتحقيق ما لم يستطع زملاؤهم تحقيقه .

واشار إلى أنه اثناء تدريباته في القوات المسلحة فقد زملاء كثيرين توفوا في حوادث طائرات وليس معنى ذلك اننا نترك الطيران بل هذا دفعني الى ان احقق ماعجز زملائي في الحصول عليه .

وقال إن معظم رواد الفضاء الموجودين في ناسا كانوا طيارين في القوات الجوية والبحرية الامريكية .

ورد المقدم البسام على سؤال حول ماذكرته وكالات الانباء من أنه شوهدت مظلة تهبط من المكوك تشالينجر اثر انفجاره في الجو .. وهل هناك تدريبات معينة يتلقونها لمواجهة الحوادث فقال :

ليس هناك مظلات معدة لافراد مكوك الفضاء لكي يقفزوا بها لان المكوك ليس مجهزا « بالكرسى القافز » ولكن هناك بابا أو نافذة بالمركبة .

كما تحدث الدكتور ناصر عبدالله الحميد مدير مركز معالجة الصور الفضائية بجامعة البترول والمعادن وقال :

في الواقع الامر شيء لايصدق لانني فوجئت بذلك ولم اتوقع ان يحدث لاسيما وأنه معروف قبل اطلاق المركبة للفضاء انهاتكون قد جهزت بجميع المعدات والاجهزة ومراقبة الاجواء وهناك مراقبة الجو والتحكم الآلي وتلك اشياء دقيقة كذلك .. وحسب ماذكر بأن ذلك يعود الى سوء الاحوال الجوية .. ولااستطيع ان أصور الاسباب ولايزال في الامر شيء من الغموض

اثنان من رواد الفضاء الامريكيين يعلقان بانفعال على حادث انفجار تشالينجر في الجو امس الأول .

■ متابعة :
محمد محجوب
عبد الله الطياري
مصطفى الفقيه
خالد سعيد باحكم

□ د . فاروق الباز لـ عكاظ :

تحديد أسباب الانفجار بدقة يستغرق شهورا

أتوقع أن يكون خزان الوقود السائل وراء الكارثة

قال عالم الفضاء المعروف فاروق الباز أن السبب المحتمل لانفجار مكوك الفضاء « تشالنجر » صباح اليوم هو « الوقود او اجهزة تخزين وتوصيل الوقود » واوضح الباز في حديث خاص لـ « عكاظ » انه يتبين من صور المكوك خلال الاقلاع « أن بداية الانفجار حدثت في المنطقة مابين سفينة المكوك وخزان الوقود السائل » .

وقال الدكتور الباز الذى يعمل منذ سنوات عديدة كمستشار لوكالة الفضاء الامريكية « ناسا » أن « خزان الوقود السائل هو في الحقيقة اكثر نقاط المكوك ضعفا لان جداره رقيق وفيه مخزون هائل من الوقود السائل واى خلل هناك قد يؤدى الى مثل هذا الانفجار .. ولذلك فإنني اعتقد ، قبل ان نتوصل إلى المعلومات المؤكدة ، انه في النهاية سوف تكون هناك علاقة لخزان الوقود السائل بهذا الحادث الرهيب .

ويوافق الباز على ان انفجار « تشالينجر » الذي أودى بحياة سبعة افراد « هو اسوأ كارثة تصيب برنامج الفضاء الامريكي ولاشك » وقال إنها ستؤخر مشاريع الفضاء المأهولة لعدة سنوات ، حتى نستطيع ان نتأكد مما حدث تماما وسوف يكون ذلك صعبا للغاية من الناحية التقنية لانه بعد الانفجار تفتتت المركبة والصواريخ وتناثرت اجزاؤها . وسوف يكون من الصعوبة بمكان التأكد من اسباب الكارثة تماما . وهذا سيؤثر على برنامج الفضاء لانه سيؤخر رحلات المكوك المستقبلية حتى نستطيع التحقق بأن هذا الخلل لن يحدث مرة أخرى .

ويرى الدكتور الباز أن نتائج التحقيق « سوف تستغرق عدة اشهر ، أولا للتحقق مما حصل ، ثم عدة أشهر أخرى لازالة احتمال حدوث نفس الخلل في مركبات الفضاء الثلاث الأخرى » .

ويعود الدكتور الباز الى التأكيد على ان انفجار « تشالينجر » الذي راقبه الملايين من الامريكيين بذهول يشكل « ضربة هائلة وشديدة للغاية لوكالة الفضاء الامريكية ولبرامج الفضاء المأهول بكامله . وهذا الحادث اكبر بكثير من حادثة احتراق مركبة الفضاء « ابوللو » في ١٩٦٧ م وتلك الحادثة التى حصلت على الارض وكانت في مرحلة تجريبية ولم تكن اثناء رحلة بينما انفجار « تشالينجر » حدث خلال الاقلاع وادى إلى مقتل سبعة « افراد » .

ويشير الدكتور الباز الى ان برنامج المكوك الفضائى هو برنامج الفضاء الوحيد المأهول في الولايات المتحدة وبالتالى تنتظر أن تتوقف مشاريع الفضاء المأهولة ولفترة من الزمن . ويرى الدكتور الباز انه لايمكن العودة الى الانظمة القديمة لاستكشاف الفضاء .

واعرب الدكتور الباز عن اعتقاده أنه فيما يتعلق باطلاق الاقمار الصناعية غير المأهولة للاهداف المدنية والعسكرية ، فإنها ستتضرر لانه يمكن ارسالها بالصواريخ العادية .

وبالرغم من فداحة هذه الخسارة ، إلا أن الدكتور الباز يؤكد أن « هذه المأساة ليست نهاية مشاريع الفضاء ولن تعطل مشاريع استكشاف الفضاء على العموم ، لكنها ستعطل مشاريع الفضاء المأهولة .. وقال إننا نشاهد حاليا الصور الرائعة التى ارسلتها مركبة الفضاء « فوياجير » (غير المأهولة التى اطلقت في عام ١٩٧٧) والتى اعطتنا معلومات عظيمة جدا حول كوكب « يورانوس » واقماره ، وهذه المشاريع غير المأهولة سوف تستمر .

ويوافق الدكتور الباز على انه بالرغم من الانجازات العلمية البارزة لبرنامج مكوك الفضاء « لكن للاسف الشديد كان مشروع المكوك الفضائى أكثر مشاريع الفضاء تأخيرا ومشاكلا ، لانه اكثرها تعقيدا » .

وقد واجه هذا البرنامج عدة عقبات ومشكلات خاصة فيما يتعلق بتخصيص الاموال الكافية له ، الامر الذى اثر سلبا على مشاريع الفضاء غير المأهولة .

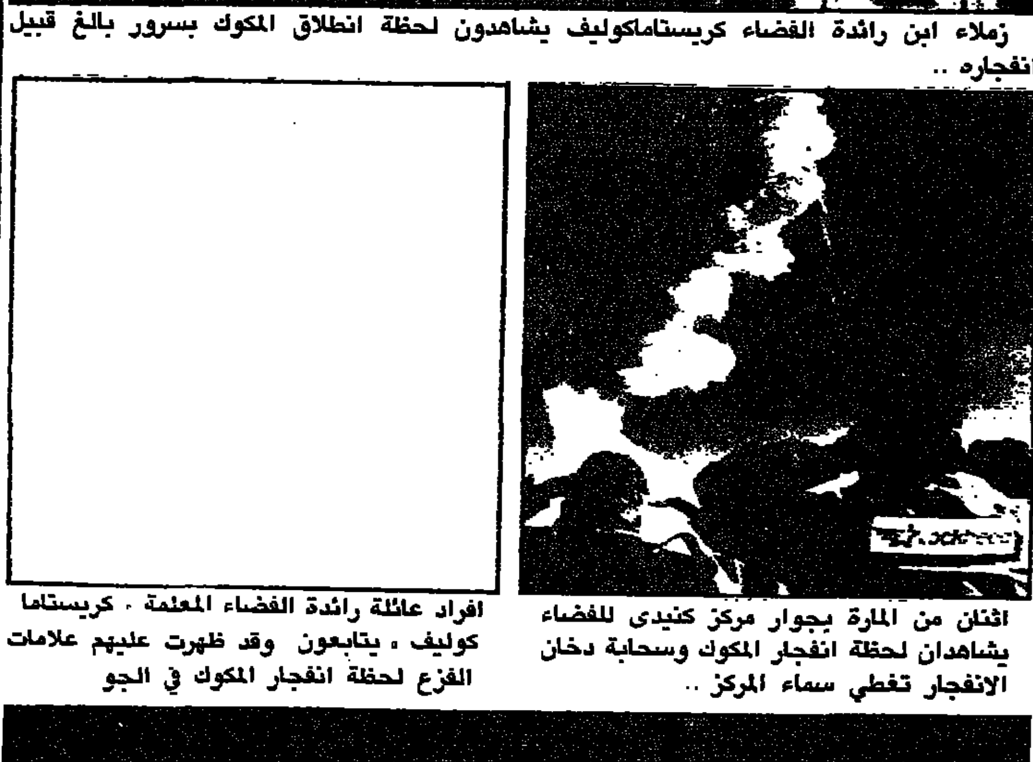
وحين سؤاله عما إذا كان يتوقع أن يطلب الكونجرس مراجعة البرنامج بكامله او تعديله أو تخفيض ميزانيته ، قال الباز : « أتوقع أن يقف الكونجرس والحكومة مع ناسا في هذه الفترة الصعبة ، أولا لمعرفة ما الذى حدث بالضبط ، ولتفادى ذلك بالمستقبل وهذا لن يؤثر كثيرا على مستقبل ناسا أو برامجها .

وردا على سؤال لعكاظ حول مدى تأثير انفجار تشالينجر على مشاريع الفضاء العربية . قال الباز : « لن تؤثر كارثة اليوم على الاقمار الصناعية العربية على الاطلاق ، لانـه تم اطلاق القمرين الصناعيين العربيين ، الاول بواسطة صاروخ اريان الاوروبى ، والثانى بواسطة مكوك الفضاء في رحلة « ديسكفرى » التى شارك فيها الامير سلطان بن سلمان .

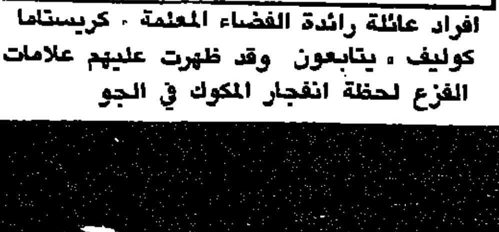
وحين سؤاله عما إذا كان سيساهم في التحقيق الذى ستجريه ناسا قال الباز إنه لن يساهم في التحقيق بالانفجار ، « ولكنني سأشارك في مناقشة المشاريع العلمية التى ستتأثر نتيجة لهذه الكارثة » .

أجرى اللقاء :
هشام ملحم « واشنطن » :

السنة الدخان المتصاعدة من انفجار المكوك لدى اطلاقه من مركز الفضاء بكيب كانافيرال . واس ـ ا .ب صورة هاتفية خاصة لـ (عكاظ)

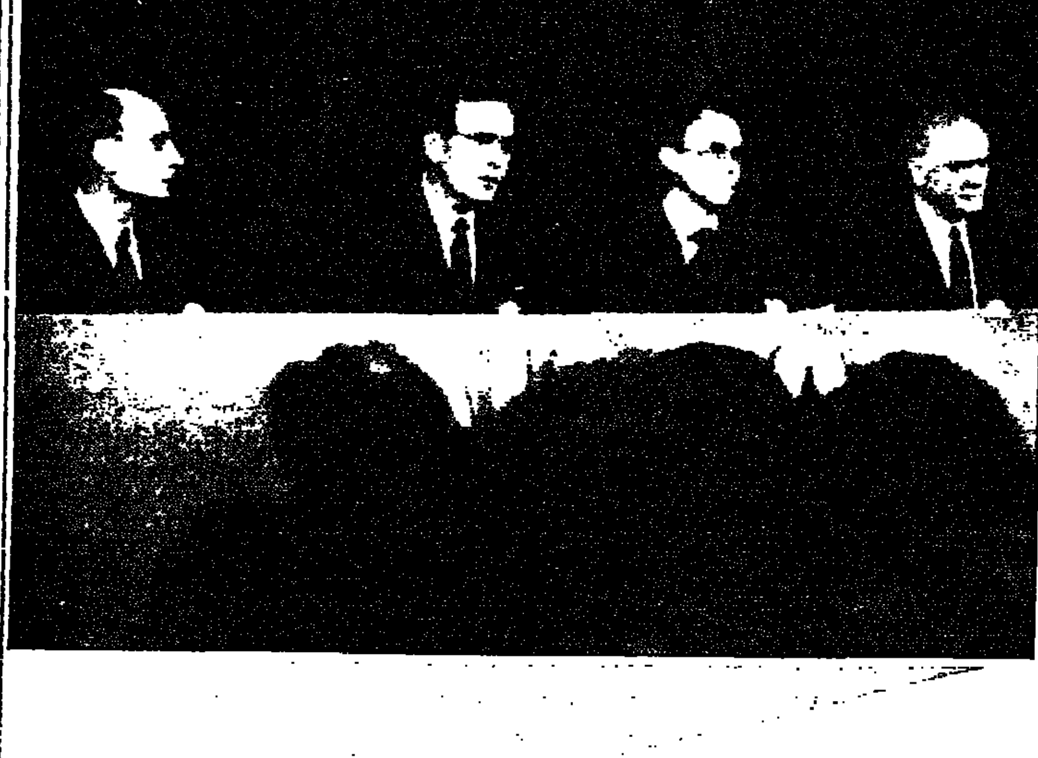


زملاء ابن رائدة الفضاء كريستاماكوليف يشاهدون لحظة انطلاق المكوك بسرور بالغ قبيل انفجاره ..



افراد عائلة رائدة الفضاء المعلمة - كريستا ماكوليف - يتابعون وقد ظهرت عليهم علامات الفزع لحظة انفجار المكوك في الجو

اثنان من المارة بجوار مركز كنيدي للفضاء يشاهدان لحظة انفجار المكوك وسحابة دخان الانفجار تغطي سماء المركز



نائب الرئيس الامريكي جورج بوش ـ الثالث من اليمين ـ يتحدث في المؤتمر الصحفي الذي عقده عقب كارثة تشالينجر ويبدو على يساره السيناتور جاك جارن وعلى اليمين د. وليام جرانام والسيناتور جون جلين. (واس ـ ا. ب ـ بالهاتف لعكاظ)

والدة رائد الفضاء العربي المسلم

انفجار المركبة الفضائية لم يؤثر على لأنني مؤمنة

لن أمنع سلطان من تكرار رحلته للفضاء

الخوف والقلق لن يمنعاني من تقديم أبنائي للوطن

تصاعدت ردود الفعل يوم امس حول انفجار مركبة الفضاء الامريكية تشالنجر واثيرت الكثير من علامات الاستفهام والحذر والترقب لمعرفة الاسباب التي ادت الى وقوع هذه الكارثة المفجعة وكعادة « عكاظ » في تفاعلها مع الحدث وتوضيح الحقائق كاملة للقارىء اجرينا هذه التغطية الصحفية الشاملة مع كبار المختصين والمعنيين بشئون الفضاء من المملكة كما رصدنا ردود فعل كبار المسئولين والمواطنين .. والتي جاءت مؤكدة في مجملها ان طموح الانسان السعودي المسلم لا يتاثر بهذه الحوادث مهما بلغت حدتها لان إيمانه بالله كبير ولانه يمتلك طموحا لا تفتته اقوى الانفجارات واقساها واكثرها ايلاما .

● سمو الاميرة سلطانة والدة الامير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربي الاول عبرت عن مشاعرها حول هذه الحادثة فقالت :

● ● لم اتاثر مطلقا بهذا الحادث لايماني العميق بان مايصيب الانسان مقدر له ولو كان في برج مشيد ، والانسان معرض في حياته للكثير من الحوادث سواء اكان ذلك في سيارة او في طائرة او راجلا .. ونحن كمسلمين نؤمن بالقضاء والقدر وعلينا ان نرضى بقضاء الله في السراء والضراء .

واضافت سمو الاميرة سلطانه :

● ● والانسان المسلم الحقيقي لن يتاثر بمثل هذه الحوادث بل والاكثر من ذلك انه لو طلب من سلطان ان يكرر ماطلب منه سابقا فلن اتردد ، وانا اقول ذلك بكل صدق واقتناع ولا امانع ابدا في صعود الامير سلطان او احد اخواته لو طلب منهم ذلك طالما ان في ذلك فائدة ستعود على الانسانية جميعها . فكما قلت في البداية ان الاعمار بيد الله ونحن كمسلمين علينا ان نعرف ذلك وان نرضى به .

● وردا على سؤال حول شعورها اثناء صعود الامير سلطان الى الفضاء قالت الاميرة سلطانه .

● ● الحقيقة ان شعوري كان مماثلا لشعور اى ام تمر بمثل هذه التجربة .. فالقلق والخوف على ابنى ظل ينتابنى طوال الرحلة الا اننى كنت متوكلة على الله .. وهو الذى بيده كل شىء والحمد لله الذى انعم عليه بالسلامة واعاده الى ارض الوطن حاملا معه النجاح والتفوق .

د . فيصل زيدان

طموحنا فى غزو الفضاء لن يتأثر بهذا الحادث

البرنامج الامريكى لغزو الفضاء سيتأخر هذا العام

خسارة بشرية

● وقال الدكتور فيصل زيدان وكيل وزارة البرق والبريد والهاتف بان هذا الحادث المؤسف والذى راح ضحيته سبعة من رواد الفضاء .. يعتبر خسارة كبيرة للبشرية . ولكن يجب ان لا يثنى الجهود الدؤوبة التى يقوم بها العلماء في هذا المجال .

وربما تؤدى التحقيقات الجارية حول ملابسات الحادث الى التوصل الى الكثير من الحقائق والتى يمكن الاهتداء عن طريقها الى اجراء الاحتياطات اللازمة لتلافي الوقوع في مثل هذه الكوارث . وبالتاكيد ستعود برامج الفضاء الى طبيعتها .

واشار د . فيصل الى ان برامج الفضاء العالمية ستتاثر الى حين التعرف على اسباب الحادث المفاجىء لاخذ الاحتياطات الضرورية في الاعتبار .

د . محمد على بدير :

الحادث ضربة خاسرة لناسا ستؤثر على برامجها

في الفضاء لن يكون عليها اى تاثير لكن وكما نعرف ان المركبة هى عبارة عن وسيلة لنقل ما يريدون ان يجروه من الارض للفضاء والآن اصبحت المشكلة مركزة في الوسيلة نفسها وهذه اعتقد انها مسالة تكتيكية لابد ان تحل وبالتالي تعود المياه الى طبيعتها لكن وبلا ادنى شك ان الحادث هذا سيؤخر اجراء هذه التجارب العلمية او البرامج الفضائية التى ستجرى في الفضاء وهذا مجرد عامل زمن فقط .

د . محمد عمر بدير استاذ مساعد بجامعة البترول والمعادن يقول :

من السابق لاوانه الحكم في هذا الموضوع بمجرد اذاعة ما تناقلته وسائل الاعلام لان تفاصيل الحادث نفسه ليست متوفرة لدينا .

وحول تاثير ذلك على الرحلات القادمة ؟ قال :

صحيح ان الحادث ضربة خاسرة لـ « ناسا » وهذا يمكن ان يؤثر على برامج الفضاء ويؤخرها بعض الشىء . لكن لا ينبغي ان يؤثر الحادث على طموحات الشباب وكما هو معروف ان الطائرات تتعرض للعديد من الحوادث وغالبا من الاخطاء البشرية وهذا لا يمنع الاستمرار في البحوث وتطوير الطيران

اما بالنسبة للمكوك فاعتقد انه لن ينعكس بشكل كبير على طموحات الشباب ولكن ستكون هناك اعادة نظر في الدراسات والابحاث بعد تحليل الحادث

وما حدث سيؤثر وسيؤخر بعض البرامج التى كان من المقرر ان تجرى او تعمل في الفترة القريبة ولكن الحادث لازال في البداية وطبعا هذا الشىء لابد وان يترك اثرا ولكن يبدو الى ان الاثر سينطمس بعد فترة وبالتحديد بعد ان يكشف السبب في الحادث وراء هذا الانفجار وحول انطباعي الشخصي فله ردة فعل بلا شك كانت بها نوع من الحزن مع الارواح التى ذهبت ولم يكن بودنا ان يكون هناك اى شىء يؤثر على طموحات الشباب لارتياد الفضاء او يكون لديهم اى نوع من الخوف او التردد او عدم الاطمئنان بالنسبة للفضاء .. وحول ردود الفعل السلبية على التجارب المستفادة من هذا الحادث يضيف الدكتور بدير لم انسبه للصلات القائمة بقوله . بالنسبة للتجارب كتجارب .

والدة عبد المحسن البسام :

■ لن أمانع في إرتياد إبني للفضاء

■ مهنة عبد المحسن عودتني توقع الخطر

حرم رائد الفضاء الرديف :

■ لن أمنع زوجي من المشاركة في رحلات الفضاء

■ لن أعترض طموحاته في خدمة الوطن

انا مؤمنة بالله

● السيدة مضاوي السعدي والدة المقدم عبد المحسن البسام رائد الفضاء الرديف قالت :

●● تلقيت هذا النبأ المحزن وانا في طريقي من الرياض الى الدمام .. وفورا قلت ان هذا قضاء الله وقدره .. ووقوع هذا الحادث لن يجعلني أما تعترض ارتياد ابني للفضاء لأن القدر إذا كتب على الانسان سيقع في أي مكان ولن تمنعه من ذلك لا زوجة ولا أم وينبغي أن تكون ثقتنا في الله كبيرة .. وطبيعة مهنة ابني كطيار عودتني على توقع الخطر لأنني مؤمنة بالله .. وقالت السيدة مضاوي لو عرض على مرافقة ابني للفضاء فإنني سأعتذر وذلك ليس خوفا وإنما لأن مسئولياتي كأم واحتياج أبنائي الآخرين لن يجعلني أغلب هذا الاختيار خاصة وأن ابني الصغير وعمره ٩ سنوات ـ يتطلع للاقتداء بأخيه عبد المحسن رغم اني كأم يكفيني أن اتعذب مع ابن واحد .. واختتمت والدة رائد الفضاء الرديف حديثها بقولها ان جميع ابنائها للوطن واي ام واعية لن تبخل على الوطن بأبنائها وقد كانت سعادتها كبيرة لمشاركة ابنها عبد المحسن في رحلة الفضاء السابقة .

لن أمنع زوجي

● ومن جهة ثانية قالت السيدة فوزية القاضي حرم المقدم عبد المحسن البسام رائد الفضاء الرديف :

●● لقد استمعت الى ما تناقلته الاخبار عن الحادث وتأثرنا كثيرا لما حدث .. ومازلت في انتظار المزيد من التفاصيل حول الحادث .

● ولدى سؤالنا لها حول موقفها اذا اخبرها زوجها المقدم البسام برغبته في المشاركة في رحلة فضائية اخرى قالت :

●● لن أمانع في ذلك .. بل أسأل الله أن يوفقه .. وأنا أقول هذا الكلام بمنتهى الثقة .. وأضافت طبعا كل انسان يخاف في مثل هذه الحالات ولكن الايمان بالله يبدد المخاوف .

● ماذا عن ابنائك ؟

●● ابنائي صغار وليس لهم موقف تجاه هذا الاحتمال ونظرا لاعجابهم بالمركبات الفضائية التي يشاهدونها في أفلام الكرتون التي يعرضها التلفاز فإنهم سيوافقون على مشاركة والدهم في هذه الرحلات المثيرة لاستطلاعهم وفضولهم .

الفشل طبيعي

● وعما إذا كانت سترافق زوجها الى أمريكا خلال التدريبات التي يتلقاها قالت :

●● أتمنى أن تكون التدريبات خلال الاجازات المدرسية لأن أطفاله مرتبطون بالدراسة .

● وحول المخاوف التي تنتابها كزوجة في حالة قيامه برحلة مماثلة الى الفضاء تقول السيدة فوزية القاضي :

●● لن اقف في طريقه ولن اعترض طموحاته لخدمة وطنه ولا تنس انني في الاصل ارتبطت بطيار وهي مهنة صعبة بالنسبة للزوجة .

● وعن ذكرياتها لأول مرة تتلقى فيها خبر سفر زوجها المقدم عبد المحسن البسام لأمريكا لتلقي التدريبات تقول :

●● نعم اذكرها جيدا لقد كثرت مخاوفي ومخاوف والدته ومازلت أتذكر محاولاته المتعددة لإقناعنا .. وقد حصلنا على الكثير من المعلومات خلال شرحه لنا لمهمته حتى تمنحه الاحساس بالموافقة والرضا .

وقالت أنا مؤمنة بالله .. واعرف ان هناك حالات فشل مؤلمة واعرف ايضا طعم النجاح .. وان امر الله فوق كل شيء .. أما الخوف فهو طبيعي وفطرى في الانسان ولكن القدر حقيقة لا بد أن يواجهه الانسان بصبر وشجاعة في اي مكان وزمان . ولا يسعني إلا أن اسأل الله له التوفيق .

○ الحدث يعنينا .. لأننا مشاركون في علوم الفضاء

○ سلطان بن سلمان فتح الطريق أمامنا ولن يثنينا شيء عن المضي في نفس الطريق

○ بعد حادثة تشالنجر .. عرفنا حجم الخطر الذي كان يحيط بسلطان بن سلمان !

الطلاب

اراء الطلبة

الطالب احمد الشنقيطي من كلية العمارة والتخطيط والطالب محمد صالح الشومر ـ الطالب خالد العريفي ـ الطالب يوسف العوجان .

من كلية الحاسب الآلي يقولون في هذا الموضوع بأن رحلات وكالة ناسا ستستمر وتشالنجر واحدة من اربع مركبات وهي كولومبيا ، وديسكفري واطلانطس وتحطم واحدة من بينها ليس شيء له أهمية وليس فشل الرحلات كلها والتقدم العلمي له ضحايا ولو توقفت الاكتشافات بمجرد تحطم تشالنجر فان الاكتشافات العلمية ستتعطل .

ونحن كشباب جامعي حزنا كثيرا على هذا الحادث لكن ليس له تاثير على نفسيتنا مستقبلا .

ودورنا كعرب هو المشاركة في مسيرة التقدم العلمي والتكنولوجي ونقترح بانشاء مراكز علمية ليستفيد منها الشباب وإذا نحن شاركنا مع الرحلة فان مشاركاتنا ستكون ناقصة وعلينا ان نبدأ الطريق من بدايته ونساهم في التكنولوجيا من بدايتها .

التجربة العلمية وتعدد الاجتماعات

الطالب جعفر العيدروس والطالب حامد العيدروس من كلية الهندسة قالا :

كل رحلة علمية مكتوب لها الفشل والنجاح ولا يوجد شيء مضمون والعلم محفوف بالمخاطر والانسان إذا فكر بالنتائج قبل الخوف في غمار التجربة لا تستطيع التقدم أو الاقدام على التجربة نفسها .

وهذه تجارب لا تؤثر على العلماء وهذا الحدث قد يساعد على اكتشاف اشياء اخرى يمكن تلافيها مستقبلا والتجارب مبنية على الاحتمالات ولايوجد نجاح ١٠٠٪ .

نبحث عن الاسباب

الطلبة ماجد ابو عمة وغازي العنزي من كلية الهندسة قالا في هذا الموضوع :

نحن نبحث عن سبب التحطم لنعرف الخطأ ومجرد تحطم تشالنجر لا يؤدي الى تخوفنا من التجارب فهي خسارة كبيرة فالعلماء بذلوا سنوات عمرهم في الاستقصاء .

وقدرة الله فوق كل شيء والخسارة هم العلماء انفسهم .

الخبر الصدمة !

أما الطلبة سمير ابو ذياب ـ رائد عثمان ـ فيصل خميس من كلية العمارة والتخطيط قالوا :

لم نتوقع تحطم تشالنجر بعد كل هذه السنوات من الخبرة والعمل وكان الخبر صدمة لنا وهي صدمة علمية وكان من الممكن اتمام العملية وان تساعد في بحُوثنا العلمية وخاصة في الكليات العلمية ورحلة سلطان بن سلمان كنا نعتقد انها رحلة عادية وبعد تشالنجر عرفنا كم تكلف سموه من المعاناة والتضحية .

الطالب محمد البرغوثي ـ الطالب ناهض المبيض من كلية الهندسة قسم الهندسة الميكانيكية قالا :

انفجار المكوك وموت من فيه ليس بالضرورة أن يمنع البشرية من التفكير في كشف الفضاء لأنه ليس السبب الرئيسي والاسباب فنية أو شخصية او اخطاء في الاجهزة ولا يؤدي ذلك لامتناع العلماء عن كشف المجهول وتحطم الطائرات لم يمنع الناس من تطويرها وهناك دول عربية تصنع طائرات الهيلوكويتر وهي (دون مصر) والعمليات الجراحية تجرى وتفشل ويحاول الاطباء من جديد كل هذا تحت الابحاث العلمية .

ونحن نستفيد من رحلاتهم ونحاول ان نلحق بالتكنولوجيا التي وصلوا لها وربما نتقدم عليه وهناك علماء عرب يساعدون ناسا مثل الدكتور الباز واقتحام الفضاء ليس صعبا .

الطالب فيصل مطلب) من كلية الهندسة قسم ميكانيكا يقول :

سقوط تشالنجر بدون شك تكتنفه بعض الاسرار وربما تكون متعلقة بعداءات . والخطأ تصميمي بعيد الاحتمال .

وبالنسبة لنا كطلبة سقوط تشالنجر لا يؤثر علينا وعلينا التفكير بالتنمية الصناعية قبل التفكير بالفضاء .

وعلينا بالتنمية الصناعية الحقيقية ولدينا الكفاءات والخبرات واذا استطعنا التقدم في هذا المجال نفكر على المدى البعيد بالفضاء والتفكير حاليا بالفضاء سابق لأوانه ومشروع عربسات مشروع ناجح جدا .. والشباب العربي عنده الثقة والامكانيات لأن يصل لتكنولوجيا ناجحة ولكن ببرنامج مدروس .

● الكارثة لن تحد من طموحنا لارتقاء الفضاء

● كل شاب سعودى طموح يتطلع لغزو الفضاء

● الكارثة .. تضاعف من حماسنا لتحقيق التفوق

وفي رحاب الجامعة تفاعل الطلاب مع الحدث وكانت لهم ردود فعل متفاوتة حرصت عكاظ على ان تسجلها لدى طلاب العلم وكانت هناك العديد من اللقاءات حيث التقينا بالطالب عبدالله باوزير في كلية الهندسة بقسم الكهرباء .

ارواحنا مقابل التفوق

القدرة الالهية فوق كل شيء ولا يمكن ان يتدخل الانسان على هذه الامور واتمنى ان يكون هذا الحادث درسا هاما لاتخاذ احتياطات اكبر ليتسنى تجنب الوقوع في مثل هذه الحوادث المفجعة .

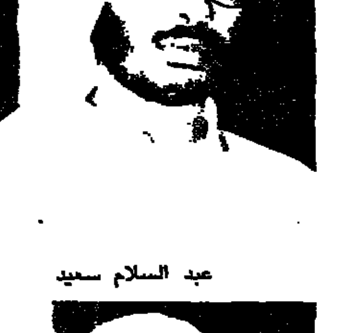
ويواصل الطالب عبدالله قوله: ان هذا الحادث لن يؤثر على المسيرة العلمية في مجال الفضاء والتقدم المستمر كما ان طموحنا لارتقاء الفضاء لن يحد بوقوع مثل هذا الحادث او غيره لان لكل تقدم ضريبة ونحن مهياون لتقديم ارواحنا في سبيل التفوق العلمي والتكنولوجي .

عدم التنسيق السبب

● اما الطالب احمد مسفر غرم الله الغامدى بالسنة الاولى في كلية العلوم فيقول :

رغم انني لازلت حديث العهد بالجامعة ومعلوماتي بسيطة عن الامور العلمية فإنني أعلل وقوع الحادث بعد قدرة الله الى عدم وجود تنسيق ما بين الرواد والمركز مما جعلهم يرتكبون خطأ لا ينساه التاريخ ولا شك ان هذا الحادث سوف يكون درسا للانسان في ان يطور نفسه للاحسن والى الافضل ولا يبقى في قوقعته الاولى .

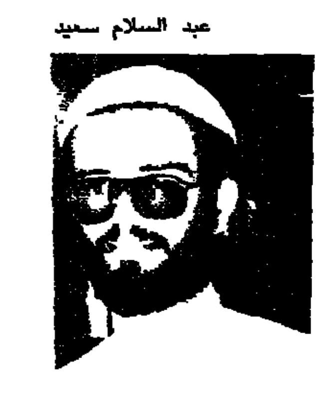




عبد السلام سعيد











عبد الله باوزير

وقال : بحكم انني احد الشباب الطموحين فإنني اقول ان هذا الحدث لن يؤثر على تطلعنا لغزو الفضاء وانما سيجعلنا نجدد العطاء لتقديم الافضل .

الخسارة العلمية فادحة

اما الطالب عبدالسلام سعيد الغامدى في المستوى الرابع بقسم الكهرباء في كلية الهندسة يقول : ان الحادث مؤسف جدا لان الحادث مرتبط بانجازات علمية تفيد البشرية كما افادت الرحلات السابقة واهمها رحلة رائد الفضاء العربي الامير سلطان بن سلمان .. والحقيقة ان هذه الرحلة مرت بمصاعب كثيرة بتاجيلها عدة مرات ولكن ارادة الله ابت الا ان يكون هذا مصيرهم .

ويقول : ان الصعود الى الفضاء اصبح امرا ميسورا ويود كل شاب طموح ان يصعد الى الفضاء ولكن يجب علينا اخذ الاحتياطات وان لا نتكاسل في الواجب المطلوب وهذه الرحلة الكارثة سوف تزيدنا حماسا على ان نواصل المسيرة ولا نتوقف .

خبر مؤسف

وكان اللقاء مع الطالب محمد احمد حياء من كلية الهندسة حيث يقول :

الجميع سمع عن هذا النبأ المؤلم والذى قد يقلل من عزيمة الرواد الآخرين لفترة بسيطة ولكن سرعان ما يتلاشى هذا التخوف بعد ان تظهر الحقيقة ويعرف هؤلاء ان الاخطاء واردة مهما حصل من تكامل لان الكمال لله وحده واعتقد انهم سيبحثون جديا عن تلافي الوقوع فيه مستقبلا .

ارجو ان لا تتراجع « ناسا » عن برامجها الفضائية

وانني ادعو وكالة « ناسا » الخاصة بالفضاء ان لا تتراجع عن اداء مهمتها لان هذه الكارثة قد تحبط من اكمال مشوارها الكبير الذى تقوم به لخدمة الانسان .

اما الطالب بدر الدين حسين مرفق في قسم الالكترونيات بكلية الهندسة يبين ان هذا الحادث لن يكون مؤثرا على تحطيم قدرات الشباب الطامح الى ان يتقدم الى الافضل بل هو حافز له وهذا تحد لكي يواصل المشوار ويقول : ان الانسان مهما وصل وارتقى فانه لم يصل مرحلة الكمال ليتفادى الوقوع في مثل هذا الحادث وهذه الاخطار . واعتقد ان الاخطاء هى التى ستجعلنا نتجنبها ونحسن في الاستخدام الى الافضل وهذه ارادة الله ولا راد لقضائه وانما اتمنى ان تكون عبرة وان تهتم ناسا بالتحديث والتطوير وتلافي السلبيات .



مجموعة من الطلبة مع الزميل خلف الغامدى

العقيد تركي ابن ناصر

الحادث يكشف أهمية برامج السلامة في رحلات الفضاء
انفجار تشالينجر في الفضاء أفضل من الأرض

الامير تركى بن ناصر

الامير منصور بن بندر

الانفجار في الفضاء افضل

العقيد ركن طيار الامير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز بالمنطقة الشرقية قال :

● الواقع ان الحادث شيء مؤسف فعلا لان برامج الفضاء ومايستفاد منها تعم فائدتها جميع الناس والواقع ان ذلك سيؤثر تاثيرا مباشرا على برامج الفضاء الامريكية على الاقل لمدة عام واحد وذلك بسبب موت طاقم المكوك المذكور لان تعرض الرواد لاخطار رحلات الفضاء شيء لايتقبله العقل ولايجب ان يكون هناك مجال للصدفة علما بانه لم تتضح بعد اسباب الحادث وعادة ماتكون فترات الاطلاق الزمنية اكثر خطورة على المركبه من غيرها والحادث بطبيعته غير عادى اطلاقا خصوصا اذا عرفت اهمية السلامه في برامج الفضاء الامريكية والمركبه ذاتها تعرضت لمشاكل فنيه ارجيء بسببها اطلاقها اكثر من مره وعموما لو حدث الانفجار في منصة الاطلاق لكانت اكثر فضاعة وتاثيرا على برامج الفضاء الامريكية بصورة عامه .

لن يحد من طموحاتنا :

ويقول المقدم ركن طيار سمو الامير منصور بن بندر بن عبدالعزيز قائد جناح الطيران بالقاعدة الجوية بالمنطقة الشرقية ان حادثه انفجار مركب الفضاء « تشالنجر » شيء محزن من الناحية الانسانية لفقد سبعة اشخاص في برنامج فضائي منهم اناس مهمين لبرامج الفضاء في « ناسا » ولكن من ناحية اخرى فلن يحد ذلك من طموحنا ولن يؤثر بحكم عملنا الفني فإن وقوع مثل هذه الحوادث لايحد من طموحاتنا لان هذا قضاء وقدر وشيئا مكتوبا قدره الله في هذه الرحلة ونحن كسعوديين مؤمنين بالقضاء والقدر ليس هناك اى حد وهذه الاشياء تزيد من الطموحات للوصول الى الهدف المطلوب .. وما اعتقد مثلا ان طموحات المسافرين انحسرت أو تضاءلت لسقوط الطائرات المدنية ففى سنة ٨٥م وصل عدد المسافرين جوا حوالى ٢٨٠ مليون نسمة على مستوى العالم فقد منهم تقريبا الفا راكب بسبب حوادث الطيران .. ولكنها لم تحد من طموحات الانسان .

وطموح الشخص يهبط اذا كان ليس مؤمنا بالله سبحانه وتعالى .

فانا شخصيا فقدت زملاء امامى خلال رحلاتى ولم يحد من طموحى ولاطموح الزملاء العاملين في مجال الطيران .

سأصعد للفضاء

المقدم عبدالمحسن البسام رائد الفضاء الإحتياطي برحلة ديسكفرى يقول : اعتقد بان حادث تشالنجر من الحوادث العاديه في مجال الطيران وناجم عن خلل فنى معين ربما يكشف عنه في القريب اما عما اذا كان هذا الحادث يؤثر على طموحنا في معرفة الكثير عن علوم الفضاء فلا اعتقد ذلك ابدا حيث ان الحوادث من الامور الطبيعيه التى لاتعنى توقف الحياه او توقف الابحاث في مجال معين ونحن نتمنى ان نشارك في ابحاث الفضاء طالما هناك ارتياد للفضاء يدفعنا لذلك الحماس الكبير والدافع القوى الذى نلقاه من المسئولين وعلى رأسهم حضرة صاحب الجلاله الملك المفدى وولى عهده الامين والنائب الثانى .. ويدفعنا ايضا لذلك حب الوطن ورفع اسمه عاليا بين الاوطان .

فالحادث من وجة نظرى لايتجاوز حادث قد تتعرض له طائرة او صاروخ لان حقل الطيران لايخلو من المغامرات والفشل قد يكون وارد تختلف نسبه ادراكه بين شخص واخر الا ان مثل هذا الحادث لن يثنى العزم على تحقيق هدف معين تنعكس اثاره الايجابيه على مستوى الجميع ..

ولو طلب منى الصعود الى الفضاء بما يخدم وطنى لما ترددت لحظه واحده شأنى بذلك شأن العديد من ابناء الوطن الذين لاتثنيهم حادثه عارضه .

وانا اعتقد بأن « ناسا » ستوقف اطلاق المركبات الفضائية المجدوله خلال هذا العام حتى يتبين اسباب الخطأ التى ادت الى هذا الحادث اما عن التأمين فلا يوجد بين رواد الفضاء الذين لقوا حتفهم في المركبه من امن على نفسه الا رائدة الفضاء المعلمه التى امنت على نفسها بمبلغ مليون دولار .

المقدم منصور بن بندر :

انفجار تشالنجر يضاعف من طموحاتنا لغزو الفضاء
فقدنا للاعزاء لايحد من تمسكنا بالتفوق التكنولوجي

المقدم عبدالمحسن البسام :

الحادث لن يؤثر على اصرارى لصعود الفضاء
ناسا ستوقف رحلاتها للفضاء هذا العام
انفجار تشالنجر لايختلف عن حوادث الطائرات والسيارات .



المقدم البسام

تغطية
محمد محجوب
خلف الغامدى
امجاد رضا
محمد الجهنى
على عطاالله
احمد الغامدى
عاليه مشيخ

د . صالح العذل رئيس المركز الوطنى للعلوم والتكنولوجيا :

الحادثة ستضاعف احتمالات الحذر والحيطة مستقبلا
حادثه تشالنجر قد تؤجل مشروع نقل وكالة الفضاء للقطاع الخاص
الكارثه فاجعة انسانية مؤلمة للمجتمع الانسانى .







د . عبدالله القدهى وكيل المركز الوطنى للعلوم والتكنولوجيا

اتفاقياتنا الفضائية مع ناسا لن تتأثر
طموح الشباب المسلم لايتأثر بهذه الحوادث .. لانه مؤمن بالله .

وقد تحدث معالى الدكتور صالح العذل رئيس المركز الوطنى للعلوم والتكنولوجيا .

فقال : الموضوع له جانبان ـ اولهما ـ ا لجانب الانسانى حيث ان الانسان يشعر بالاسى والحزن بأية فاجعه واية كارثة وينظر لجانب الاشخاص خاصه حيث انهم مدربون تدريبات عالية وتاثيرها الحاد لاشك كبير جدا على ذويهم واسرهم ومدنهم التى يعيشون فيها والجانب الاخر . او الناحية العقلية او العملية ان هذا الحادث سيسبب ردة فعل لان حياة الانسان ليست هينة ومن الصعب ان لايكون له تاثير .. وهذا شيء بيد الله اولا واخيرا .

ثم تتخذ فيما بعد الاجراءات التى يجب ان تكون مؤكده خاصة انه يأتى في الوقت الذى تحاول فيه الولايات المتحدة الامريكية نقل هذا الجانب من الاشراف لوكالة الفضاء الامريكية الحكومية الى عمل تجاري وبلاشك ان العمل التجارى تدخل فيه مسائل الربح والخسارة وشركات التأمين ومايتعلق بها . وهذه الخطوة من المؤكد ان يكون لها تأخير ولن يكون الاقدام على هذا الامر مستقبلا بالامر الهين او السهل .

ومما لاشك فيه فاننا كمسلمين نسلم بان هذا الحادث قضاء الله وقدره وبلاشك فإن شعورى مختلف كما لو كان هناك رائد عربى مسلم رغم حزنى لما حدث لانه خساره علمية وبشرية وهذا الحادث لن يعطل البرامج المستقبلية ولن يكون له اى تاثير على الاعمال القادمه انما سيكون هناك الحذر والحيطه اكثر .

اتفاقياتنا مستمرة :

سعادة وكيل المركز الوطنى للعلوم والتكنولوجيا الدكتور عبدالله القدهى قال :

الامر لم يبت فيه بصفه نهائية وشيء اخر اننا نؤمن بالقضاء والقدر مع الاخذ بالاسباب . [فاذا جاء أجلهم لايستأخرون ساعة ولايستقدمون]

والقضاء قد يكون في سيارة او طائرة او غيرهما ولو نظرنا الى ماكان في سنة ماضية عدد ضحايا الطائرات بلغ اكثر من الفى شخص مع انها نقلت مايقارب من سته ملايين من الاشخاص ولكن هل سيتوقف البشر عن ركوب الطائرات لمجرد وقوع هذه الحوادث قطعا لا ويجب ان لانتطير بشيء مهما كان حادث او غيره وتقدم العلم سوف يكون له ضريبة حتمية وهذا شيء طبيعى لذلك فانه لن يكون عائقا امام رحلات قادمة والشباب المسلم يجب ان يؤمن بالتقدم للامام وان لانقف امام مثل هذه الكوارث او الحوادث . واتفاقيتنا مع ناسا لاكمال برنامجنا الفضائى الذى ستكون عليه تجارب علمية قادمة دون ان يكون هناك احد يقوم بتمثيلنا وملزمه بتجاربنا وتجارب غيرنا : ولن يتوقف العلم والعلماء امام اية عقبة او حادثه . واننا قادمون الى حياة مليئة بالتجارب والاحتكاكات .

نائب الفريق العلمى السعودى للفضاء :

● انفجار تشالينجر لن يؤثر على برامجنا الفضائية
● كان متوقعا سقوط المركبه على المغرب او السنغال .



عميد كلية الهندسة :

● الحاسبات الاليه اخطأت في المعلومات .. فكانت الكارثه الفضائية .

نائب مدير عام المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية :

الخساره البشرية افدح من الخساره الماديه .

● وقال الدكتور محمد ابراهيم السويل نائب الفريق العلمى ورئيس قسم علوم وهندسه الحاسب الآلي بجامعة البترول والمعادن

بأن وقوع مثل هذه الحوادث ليس مستبعدا .. ولااتوقع ان تكون هذه المرة هى الوحيدة لان الانظمة العلمية المعقدة بهذا الشكل تحتمل مثل هذه الاخطاء التى قد تؤدى الى مثل هذا الحادث على الاقل . لكن المشكلة في هذا الحادث فداحه الخسارة .. اما كونه حادثا فهذا شيء طبيعى .

الامر مازال لغزا :

● وحول سؤال عن مدى امكانية الاستفادة من هذا الخطأ في الرحلات الفضائية القادمه قال :

● ● هذا يتوقف على معرفة الاسباب الاساسية التى ادت الى وقوع الحادث ولااستطيع ان اقول ان هناك خللا معينا ادى الى هذا الحادث ! ومن الصعب ان اتكهن في هذا الخصوص فالامر مازال لغزا .

احتياطات متوفرة .. ولكن :

● عما اذا كان هناك بعض التقصير في الاستعدادت قبل اطلاق المكوك قال د . السويل :

● ● قبل اطلاق الرحلات الفضائية عادة يتم اجراء عدد من البروفات وفى حالة حدوث اى خطأ يتم اكتشافه عن طريق اجهزة الكمبيوتر حيث يوجد جهازان من الكمبيوتر يقومان بفحص الاجهزة والمعدات الفضائية « والتشييك » عليها وفى حالة اكتشاف اى خطأ يوضحه الكمبيوتر وتفشل البروفات بل تتعطل العملية برمتها وهناك احتياطات دقيقة للطوارىء على الارض والبحر اما لاحتياطات الطوارىء الجوية فهى اشبه ماتكون بالطائرة العادية او مايسمى -EVACUA TioN او اخلاء ومغادرة الطائرة او المركبة .. لكن في مثل هذه الحالة كيف يغادرون والى اين ؟

انفجار الكابينة الرئيسية :

● معنى ذلك لاتوجد امكانية للانقاذ ؟

● ● لاادرى ماذا حدث بالضبط لكن مايقال بان الانفجار قد حدث في الكابينة الرئيسية . وهناك احتياطات لنزول المركبة في المحيط او في السنغال او المغرب ، ولديهم خطط في هذه الحالة او في حالة نزولها في اجزاء من اليابس لان يغادروا المركبة عن طريق الباب العلوى .

اما في حالة الانفجار فهذا مالايتوقع .

تاخير البرامج :

● هل تعتقدون ان الحادث يمكن ان يؤثر على برامج الفضاء الامريكية ؟

● ● بالتاكيد فان هذا الحادث سيؤخر خططهم لان برنامجهم وضع على اساس ارسال رحلة كل شهر او ثلاثة على اكثر تقدير خلال شهرين وبانفجار هذه المركبة سيوزع البرنامج على الثلاث مركبات الاخرى وبالتالى يتاخر تنفيذ البرنامج الفضائى الامريكى ...

د . فؤاد غزالي

اختلاف الظروف المناخيه يؤثر على الوظائف :

وذكر الدكتور فؤاد محمد غزالى عميد كلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ان هذا الحادث يدعو للاسف الشديد لتاثيراته على الانجازات العلمية الفضائية .. وقد كان مفاجأة هائلة لان كل الرحلات السابقة تمت بنجاح ولم تحدث اى كارثة كالتى شهدتها « تشالينجر » .

واضاف انه مهما بلغت التجهيزات التكنولوجية من دقة في رصد المعلومات الا انه من الصعوبة بمكان التغلب على كافة الاحتمالات المتوقعه في مثل هذه الحوادث خاصة وان الانسان اصبح يعتمد اعتمادا اساسيا في هذه المجالات على الحاسب الالى وقد يعطى هذا الحاسب الاشارة السليمة للبدء في العمل الصحيح كما هو واضح ولكن بعض الاخطاء لايرصدها الحاسب الالى في استبيانه .

● ويضيف الدكتور غزالى :

● ● لاشك ان هذا الحادث سيؤثر على عزيمة الشباب في المحاولة مرة اخرى ولكن لن تتوقف عمليات ارتياد الفضاء وبالمقارنة مع حوادث الطائرات المدنية الكثيرة يمكن القول انها لم تؤثر في عزيمة الشباب ومازال مجال الطيران يحظى بالكثير من الاقبال .

● ويقول الاستاذ سعيد القحطاني نائب مدير عام المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية .

● ● تعتبر الخسارة البشرية في طاقم المركبة افدح من خسارة الاجهزة والمعدات ومن ناحية اخرى لاشك ان هناك شعورا بالاحباط ..

● وحول الاستفادة من هذا الحادث في التجارب الفضائية المقبلة قال :

● ● من الصعب ان نحكم على هذا الامر لاسيما واننا لم نتوصل الى مابلغوه في مجال الفضاء .. ولاشك ان اى جهة تتعرض لمثل هذه الحوادث تحاول ان تستفيد من اخطائها ولاادرى مدى تاثير هذا الحادث على البرامج ككل .. وهذا يخضع للكثير من الامور الفنية ... وحتى السياسية .. وعما اذا كان هذا الحادث سيدفعهم الى الاستمرار في هذا البرنامج رغم الاحباط ..

● هل يمكن القول ان هذا سيؤثر على برنامج الفضاء الامريكي ..

● ● لااستطيع الحكم على ذلك ومن الصعب ان يحكم على ذلك .. وعما اذا كان ذلك سيؤثر على برنامج الفضاء بالمملكة يضيف الاستاذ القحطانى .. لااعتقد ذلك لان هناك خيارات عديده وعندما يكون لدينا قمر صناعى لاشك انه ستحدث بعض المشاكل فيما يختص بالتأمين على الاقمار .. ومعظم الدول تقوم بالتأمين على اقمارها لدى شركات التأمين .

د . فؤاد دهلوى رئيس قسم الكهرباء :

اختلاط الوقود السائل بالصلب سبب الكارثه
الخدوش لم تكن وراء الحادث .. وانما ضخ البنزين
الخطأ إنسانى والتكنولوجيا لم تتسبب فى الحادث

الوقود هو السبب :

● ويعلل الدكتور فؤاد دهلوى رئيس قسم الكهرباء بكلية الهندسة جامعة الملك عبدالعزيز سبب وقوع الحادث بانه اختلاط الوقود السائل بالصلب وعدم وضع تنظيم معين لاستخدام كل منهما ـ وقال من الصعب ان نلقى باللائمة على المهندس الميكانيكى ، ومعلوماتى ان هناك نوعين من الوقود في المركبة صلب واخر سائل حيث يمنع الرواد من استخدام الوقود الصلب الا بعد وصول ارتفاع معين ومحدد في الفضاء وحتى يكون الهواء اقل كما يجب تزويد المركبة بالوقود على مراحل حتى تغادر المركبة المجال الارضي الى الفضاء الخارجي .. واعتقد ان الخطأ في هذا هو خطأ الانسان نفسه . وقد سمعت انهم طلبوا من رواد الفضاء ضخ البنزين بكثافة معينة وربما يكون هذا السبب الذى جعله يتسرب الى اماكن اخرى ويحدث الانفجار المدوى وقال د . فؤاد لقد استمعت الى حديث لمدير وكالة الفضاء حول الاستفسار عن اسباب الحادث لكنه اشار بانه لايعرف بالضبط ماهى الاسباب حتى الان .

وذكر مدير وكالة الفضاء الامريكية انه كون لجنة لتقصى الاسباب والملابسات التى ادت الى هذا الحادث الذى حول المركبه الى كتلة من النيران تناثرت على المحيط الاطلسى بعد مرور ٤٥ دقيقة فقط على الانطلاق .. وطلب مدير الوكالة التدقيق في اجراء التحقيقات لمعرفة الاسباب وتجميع المعلومات المباشرة من منصة الانطلاق وغيرها من الاماكن .

د . فؤاد دهلوى

خدوش في المركبة :

● ونفى الدكتور دهلوى وجود اهمال في وقوع الحادث وقال لقد سمعت انه قد حدثت بعض الخدوش في المركبة وقد يكون هذا هو السبب ولكن علمت فيما بعد ان الخدوش لاتؤثر الى هذه الدرجة .

واشار د . دهلوى الى ان الحادث قد وقع رغم التدقيق المتناهى والذى تسبب في تأخير انطلاق الرحلة عدة مرات تأمينا لانجاحها .

الخطأ الانسانى :

واستبعد د . دهلوى ان يكون الحاسب الالى هو السبب في هذه الكارثة وقال اعتقد ان الخطأ « انسانى » وان الكمبيوتر اصدر اوامره بضخ الوقود .

هكذا اصه الأصل

كارثة تشالينجر تحتل الصفحات الأولى بالصحف العالمية

ذي ستار : محرقة في الفضاء

ذي جارديان : مات تشالينجر.. ومات رواده السبعة

تصدر حادث انفجار مكوك الفضاء الامريكي امس الاول صدر الصفحات الاولى في الصحف العالمية الكبرى الصادرة امس سواء الامريكية او الاوروبية بشكل عام وقد اجمعت هذه الصحف في تعليقاتها وعناوينها الرئيسية على ان الحدث الذي اودى بحياة رواد الفضاء السبعة الذين كانوا على متن المكوك الفضائي لحظة انفجاره... هو كارثة ومأساة وان اختلفت العناوين والصفات التي اطلقتها هذه الصحف.

■ محرقة في الهواء.

تحت هذا العنوان افردت صحيفة ذي ستار البريطانية صفحتها الأولى مع صور رواد الفضاء السبعة الذين لقوا مصرعهم وصورة المكوك لحظة الانفجار .

■ (ديلي ريكورد): كرة نارية.

■ (ديلي ميل): كارثة سفينة فضائية.

معلمة تموت وهي تعيش حلما امريكيا.

■ (ذي جارديان): البرنامج في اضطراب بعد مأساة المكوك.

■ (جلاسجو هيرالد): كرة ملتهبة في سماء فلوريدا

نعرف دائما انه سيكون هناك يوم كهذا.

■ (ذي سكوتسمان): ٧ يموتون في انفجار مكوك فضائي عقب اطلاقه.

■ (ديلي تلجراف): انفجار مكوك فضائي وتحطمه.

■ (الجرديان): وماذا بعد تشالينجر ؟

يشيع نبأ الكوارث الفضائية سواء من وراء الستار الحديدي السوفيتي الذي لا يمكن اختراقه او عبر وسائل الاعلام الامريكية الذائعة الصيت، وقد حملت شاشات التلفزيون اليكم امس الاول اينما كنتم، صور نهاية تشالينجر وموت كل رواده كما نقلت اليكم وجوها فزعة واقارب يبكون موتاهم، حقا، انها لكارثة فزع كل العالم لها ولم تستطع وسائل الاعلام اخفاءها.

وقد سادت على الجميع نزعتان من الشعور احداهما هي العلاقة بين البرنامج الفضائي الامريكي والسياسة الامريكية، فلم يخرج هذا البرنامج الى الوجود بأمر من العلماء لكن باعتقاد واشنطن بأن القوة العظمى المنافسة له كانت بصدد احراز التفوق كما ان الاعتمادات المخصصة للبرنامج تعود على اصحابها بالفائدة على الساحة السياسية واستمر الامر على هذا المنوال.

اما النزعة الثانية فتتمثل في ان الرحلة الفضائية ليست كالرحلة على ظهر طائرة « جمبو » عبر المحيط الاطلسي فهذا امر مازال بعيدا حتى دائرة حدود التكنولوجيا.

■ (الديلي تلغراف): من هنا ننطلق

بعد كل هذه السنوات من اكتشاف الفضاء وبعد التجارب العديدة والرحلات الناجحة بدا للجميع ان رحلات المركبات الفضائية امر عادي جدا وجاءت كارثة كاب كنافيرال لتدحض ذلك الاعتقاد.

والحقيقة ان غزو الفضاء لم ينزل بعد الى مرتبة المغامرة العادية حتى وان كان بامكان معلمة المشاركة في الرحلة الفضائية.

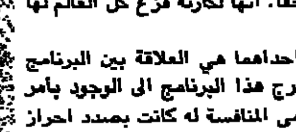
لقد تزعمت الولايات المتحدة الامريكية الغرب منذ اول الرحلات الفضائية وعددها ٥٦ خمسة وعشرون منها رحلات مجموعة المركبات وعشرة رحلات قام بها تشالينجر وكانت الولايات المتحدة تتحمل كل شيء ابتداء من التكلفة والمجازفة والنجاح بيد ان الكارثة وان كانت باعثة على الكآبة فهي لن تحد من عزمهم وقد جعلت شاشات التلفزيون كل الناس « شاهدي عيان » على صراع الانسان مع الموت، لكنهم سيواصلون الرحلات الفضائية.

والامريكيون في حاجة الى المواساة الآن لنترك ذاكرتهم تأخذهم الى بداية الرحلات الطويلة والى رائدين مثل « لنسدبرج) وه ايميليا ايرنهارت » يأتي انسان ويذهب أخر وكذلك كان وسيكون الامر بالنسبة للرواد.

Daily Telegraph

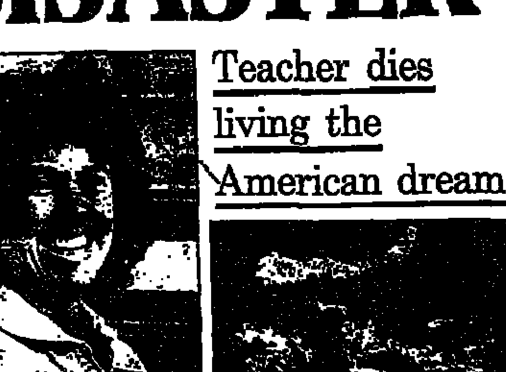
SPACE SHUTTLE BLOWN APART

Mid-air blast like A-bomb



THE GUARDIAN

Programme in turmoil after shuttle tragedy



Daily Mail

MONEY MAIL TODAY

SPACESHIP DISASTER

Teacher dies living the American dream



Daily Record

FORWARD WITH SCOTLAND

Space girls die as shuttle explodes

FIREBALL

Just two minutes after blast-off seven astronauts crash in flames



GLASGOW HERALD

Fireball in Florida sky

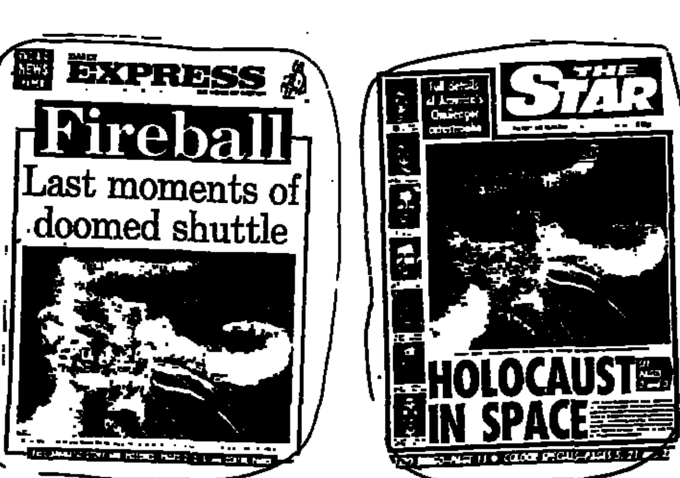
'We always knew there would be a day like this'



DAILY EXPRESS

Fireball

Last moments of doomed shuttle



THE STAR

HOLOCAUST IN SPACE



THE SCOTSMAN

7 die as space shuttle explodes after launch

يتقدم

زملاء وأصدقاء

الأستاذ/ زكي احمد عطية

وكيل وزارة المواصلات المساعد للشئون الإدارية

إلى جميع أفراد أسرة عطية بأحر التعازي

في وفاة فقيدهم الغالي المرحوم

حمزة احمد عطية

ويبتهلون إلى الله سبحانه وتعالى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

عكاظ
صوت وصورة
اشراف: عابد هاشم
العدد ٧١٦٥ ـ السنة السادسة والعشرون ـ الخميس ٢٠ جمادي الاولى ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ يناير ١٩٨٦ م

«الكشاف» بين مناطق المملكة

الفنان الكويتي عبدالعزيز الحداد يتجول هذه الايام بين عدد من مناطق المملكة لتصوير خمس حلقات لبرنامج «الكشاف» الذى تنتجه مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي ويشارك الحداد مجموعة من اطفال المملكة.

وتتناول هذه الحلقات «الطاقة الشمسية» «الزراعة، الطعام من البحر، النقل الجوى والنفط» في المملكة .. والحلقات من اخراج المخرج السعودي محمد الدوسري.

عبدالمجيد عبدالله

انت بديت من عبادي لعبدالمجيد

تم في القاهرة مؤخرا تسجيل موسيقى ثلاث اغنيات جديدة يشدو بها الفنان عبدالمجيد عبدالله وهي من الحان الملحن الكويتي عبدالله الراشد وكلمات فائق عبدالجليل والاغنيات هي " بكل هدوء " ، " بسهولة تحب " ، واغنية " انت بديت " والتي كان من المقرر ان يشدو بها الفنان عبادي الجوهر بعد ان اتفق على ذلك مع كاتبها اثناء زيارته الاخيرة للمملكة في حفل تكريم الاسرة الفنية للشاعر الغنائي ابراهيم خفاجي والفنان سراج عمر

رواد السلام

«رواد السلام» عرض مسرحي جديد بدأت فرقة مسرح الخليج العربي بروفاتها [illegible] وهو من تاليف مهدى الصانع بطولة محمد المنصور، ومريم الصالح، وأحلام محمد، وحسين المنصور وعنصر العربي سيكون مفاجأة العرض وهو من اخراج عبدالعزيز المنصور.

سهرة تليفزيونية جديدة في الكويت

الفنان «كنعان حمد» يقوم هذه الايام بمونتاج سهرة تليفزيونية جديدة مع فرقة التليفزيونات تتضمن لقاءات وأحاديث مع عناصر الفرقة اضافة الى مجموعة اغنيات حديثة تقدم لاول مرة. وستعرض السهرة خلال احتفالات الكويت باليوم الوطني.

اعتذار للقراء

صوت وصورة

نعتذر عن اختفاء صفحتي (ماضي الفن) و (مجال الحوار) التي تضم زاويتي (إذاعيات) و (الفانين) وذلك لظروف فنية وبمشيئة الله تعود الصفحتان في الملحق القادم ..

استطلاع عن أغنية الموسم ص ١١

من قتل نفسا

عكاظ «مكتب القاهرة»:

اختار المخرج حسن حافظ كلا من عزت العلايلي، عفاف شعيب، محمد رضا، وتيسير فهمى للقيام ببطولة فيلمه «من قتل نفسا» تأليف فاروق سعيد.

يتناول الفيلم قصة زوجة يخطف ابنها الوحيد فتحاول البحث عنه مما يعرضها للعديد من المشكلات التى تؤدى الى محاولة مقتل إبنها.

قضية الموسم

انفرد احد الملاحق الفنية في صحفنا المحلية الاسبوع الماضي بصفحته الاولى لقضية اعتبرت قضية الموسم وتتلخص هذه القضية في الكلام الذي قاله الاستاذ طلال مداح في برنامج (الوان وبدون الوان) عن تلك الالحان التي اخذتها محمد عبده من طلال. والغريب ان تلك الصفحة قامت بالاتصال بالفنان محمد عبده لتحري الخبر منه وانجلت ايضا باحد ملحني تلك الاغاني واخذت تنشر بعض الزوايا الصغيرة للرد على كلام الاستاذ طلال.

ولا ادري لماذا اعتبروا تلك الكلام قضية يملأون بها صفحاتهم الا اذا كانوا يشكون في صحة كلام طلال الذى قاله في برنامج تليفزيوني شاهده الجميع بما فيهم الملحنون والفنانون.

وماهو السبب في جعل هذا الكلام قضية بالرغم من ان محمد عبده كان ولازال يقول عن طلال كلاما عجيبا وآراء غريبة في كل مقابلة مع محمد عبده ومع ذلك لم يتصل احد منهم بطلال لمعرفة رأيه في ذلك.

وليس ذلك فقط بل ان محمد عبده كثيرا مايهجم على طلال واخر ذلك ماقاله محمد عن طلال في لقائه في مجلة المجلة قبل اسابيع (اعمال طلال الاخيرة أرجو ان يراجع فيها طلال نفسه) ورغم ذلك لم يرفع احد منهم قلمه ليدافع به عن طلال.

فإلى متى ايها الاعزاء تجعلون من (الحبة قبه) ولماذا لاتعطون لكل فنان حقوقه بعيدا عن المجاملات والمهاترات التى لاداعي للدخول فيها، مع العلم ان الجميع يدرك تماما من هو طلال مداح الذى هو صوت الاصالة منذ ان كان صداه يجلجل بـ " وردك يازارع الورد " وقد انطلق الجميع من بعده يقلدون صوته وأداءه بما فيهم محمد عبده ..

سهيل طاشكندي

توزيع جوائز مهرجان الكرة الذهبية بلوس

بيفرلي هيلز ـ ا ف ب ـ

في بيفرلي هيلز بكاليفورنيا جوائز الكرة الذهبية (اوارنس) للسينما التي يمنحها اتحاد الصحف الاجنبية في هوليوود حيث تصدر الفيلمان الامريكيان (خارج افريقيا) و (شرف آل بريزى) قائمة الجوائز.

وقد حصل فيلم (شرف آل بريزى) الذى يصور فيه جون هيوستون انشطة المافيا على ثلاث جوائز كافضل فيلم كوميدى وافضل ممثل وممثلة في الافلام الكوميدية هما (جاك نيكلسون) و (كاثلين تيرنر)

وقد حصل فيلم (شرف آل بريزى) الذى يصور فيه جون هيوستون انشطة المافيا على ثلاث جوائز كافضل فيلم كوميدي وافضل ممثل وممثلة في الافلام الكوميدية هما (جاك نيكلسون) و (كاثلين تيرنر)

وقد توج فيلم خارج افريقيا كافضل فيلم درامي وحصل الممثل (كلاوس ماريا براندور) على جائزة احسن دور ثان في هذا الفيلم الذى يلعب دور البطولة فيه (روبرت ريدفورد) و (ميريل ستريب).

العلاقات العامة بوزارة الداخلية: تنتج رسائل توعية وارشاد

يعرضها التليفزيون قريبا

محمد خيرى ـ الرياض

قامت ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية خلال الاسبوع الماضى بانتاج رسائل توعية ارشادية تتعلق بالسلامة بشكل علم وقد تم ارسال هذه الرسائل والفقرات الارشادية الى التلفزيون لبثها في اوقات مناسبة.

وذكر احد المسئولين في ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية بان هذه الحلقات افضل من الحلقات التى انتجتها الادارة في السابق وهى تضاهي البرنامجين اللذين انتجتهما مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك وهما سلامتك و " قف " ومن المتوقع ان يبدا عرض رسائل التوعية الارشادية خلال الاسابيع القادمة.

المعروف ان الادارة العامة للمرور قامت في العام الماضي بانتاج عدد من الحلقات التوجيهية بعنوان " احذر تسلم " ذات مستوى جيد خاصة ومازال التليفزيون يعرضها بين فترة واخرى بهدف توعية المواطنين.

وصمة فوق جبين العائلة

عكاظ ـ مكتب القاهرة

يبدأ المخرج عبدالعليم زكي تصوير باكورة اعماله السينمائية بفيلم " وصمة فوق جبين العائلة " .. بطولة محمود مرسى وسماح انور وممدوح عبدالعليم ..

الفيلم يدور في اطار اجتماعي حول فتاة جامعية تؤمن ببعض الاراء وتتبناها دكتورة في نفس الجامعة وتشجعها على ذلك فيمنعها والدها من الذهاب الى الجامعة مما يجعلها تذهب الى الدكتورة في منزلها فتتورط في قضية لتهريب المخدرات وتحاول اثبات براءتها رغم تخلي اسرتها عنها.

سماح انور

نادي الامجاد بصبيا يقيم حفله السنوي

انور خواجي ـ صبيا

بحضور امير صبياء الاستاذ منصور الكوبري اقام نادي الامجاد الرياضي بصبياء مؤخرا حفله المسرحي السنوى على مسرح النادى جوار الاستاد الرياضي.

بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم. تلا ذلك كلمة رئيس النادى الاستاذ مصطفى كعرى استعرضت خلالها الانجازات التى قدمها النادى وقال بان هناك مشروعا لانشاء مبنى خاص بالنادى ثم القى الاستاذ احمد ضيف الله كمشوم كلمة الاهالى اوضح فيها الدور الذى يقوم به النادى في خدمة شباب المنطقة وحث الاهالى على المشاركة والتعاون مع النادى ثم القيت قصيدة شعرية للاستاذ محمد الصلهي حازت على اعجاب الجميع .. بعدها قدمت مسرحية بعنوان " قرناء السوء " اجاد المشاركون فيها تلت المسرحية مشاهد فكاهية قصيرة وهادفة تخللتها فقرات المسابقة الثقافية للجمهور ثم قدمت عدة اناشيد اسلامية معبرة حازت على استحسان الحاضرين وقبل الختام تم تقديم مسرحية اجتماعية هادفة بعنوان (العنوسة) الختام مشكلة طمع الاباء في المهور وقد نالت هذه المسرحية اعجاب الحضور وتالقت فيها المواهب الشابة من بينهم ضيف الله زيلع ومحمد على شياج: ثم قدمت فقرة اجتماعية بعنوان (الكنز) تاليف ابراهيم كراق ثم عروض شعبية أدتها فرقة النادى بقيادة الفنان على (ابوطيرة حيث قدموا رقصات العزاوى والسيف .. وفي نهاية الحفل قام امير مدينة صبياء ومدير مكتب رعاية الشباب بجيزان بتوزيع الجوائز والهدايا على الاعضاء المشاركين في الحفل

لقطات من الحفل

- كان اخراج الحفل جيدا بفضل تعاون الاعضاء وجهود الاساتذة مصطفى كعرى رئيس النادى وحسين ضيف الله مريع رئيس اللجنة الثقافية وسكرتير النادى الاستاذ عبدالحميد وعبدالله عفيف.
- المشاهد الفكاهية ربطت فقرات الحفل وكانت بمستوى جيد
- الممثلون الشباب ضيف الله زيلع محمد، يحيى غبيرى، وحيد حامد وعبدالرؤوف خواجي كان لهم دور كبير في اضفاء روح المرح في الحفل وقد نالوا اعجاب الجمهور.
- فوجيء الجميع بأحد الحضور يخرج قبل بداية الحفل ويخاطب الجميع عن طريق المايكرفون بان الحفل قد تم تأجيله لاسباب فنية وكانت (مزحة ثقيلة)
- انتهى الحفل قبل الساعة الحادية عشرة مساء.

الامير فيصل بن فهد

مساء الاثنين القادم بالرياض

الامير فيصل بن فهد يفتتح المعرض التاسع لمقتنيات الفنون الجميلة

محمد العويس ـ الرياض:

يفتتح صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مساء يوم الاثنين القادم ١٤٠٦/٥/٢٤ هـ المعرض العام التاسع لمقتنيات الفنون التشكيلية الذى تقيمه ادارة الشئون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب سنويا وذلك على الصالة العالمية للفنون بشارع الضباب بالرياض.

يحتوى المعرض على مائة وخمسين عملا فنيا تعبر عن البيئة والتقاليد في المملكة.

هذا وقد تم رصد عدد من الجوائز التشجيعية وجوائز المقتنيات بالمعرض التى بلغت مائة وخمس وستين جائزة بقيمة مائة وخمسين الف ريال اضافة الى الشهادات التقديرية جدير بالذكر ان معرض المقتنيات يعتبر من اهم واكبر المعارض الفنية التى تقام بالمملكة سنويا حيث سبق لادارة الشئون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب ان اقامت ثمانية معارض سابقة.

فائق كتب «المعازيم» لمحمد عبده

منصور البلوى ـ الكويت

حول ما اثير مؤخرا عن اغنية المعازيم حيث ذكر الفنان طلال مداح في برنامج " الوان وبدون الوان " ان عدنان خوج اسمعه مقطعا من لحن الاغنية ووعده بتقديمها له بعد انتهائه من صياغة لحنها توجهت صوت وصورة بسؤال لكاتب كلمات الاغنية الشاعر الغنائي فائق عبدالجليل عما اذا كان قد حدد محمد عبده او طلال مداح لغنائها او هل ترك لخوج حرية الاختيار اكد فائق في اجابته قائلا:

اغنية المعازيم تمت صياغتها لحنا تتناسبها طبقة صوت محمد عبده وانا طلبت ذلك من عدنان خوج وقد وعدت بها محمد عبده قبل تقديمها لعدنان اما اذا كان قد تم بعد ذلك تفاهم بين طلال مداح وعدنان خوج حول هذا اللحن فهذا شيء اخر ويسعدني ان اتعاون مع طلال مداح فيسعدني التعاون معه ـ وتوجد لديه حاليا عدة نصوص كتبتها له وهناك اغنية تنتظر فقط صوت طلال حيث سجلت موسيقاها في القاهرة مؤخرا.

وزارة الزراعة تكرم المتعاونين معها اعلاميا

محمد خيرى ـ الرياض

اقيم هذا الاسبوع في برج مياة الرياض حفل عشاء تكريمي اقامته وزارة الزراعة لبعض المتعاونين معها في مجال الاعلام الزراعى انطلاقا من مبدأ التعاون القائم بين وزارة الزراعة والمياه واجهزة الاعلام المختلفة.

ورغبة في زيادة واستمرار هذا التعاون والانطلاق به الى عالم اوسع واشمل لدفع عجلة التنمية الزراعية التى تعيشها المملكة والتى تستمد منها وزارة الزراعة الكثير من الاراء والمقترحات السديدة من خلال ماتسهم به الاجهزة الاعلامية المختلفة وقد حضر الحفل عدد كبير من رجال الصحافة والاعلام وعلى رأسهم المسئولون في التليفزيون.

هذا وقد القى وكيل وزارة الزراعة الاستاذ محمد مكي كلمة ترحيبية اشاد فيها بتعاون التليفزيون مع وزارة الزراعة من اجل توعية المواطن

وقد حضر الحفل عدد من المسئولين في وزارة الزراعة وعدد من الاعلاميين.

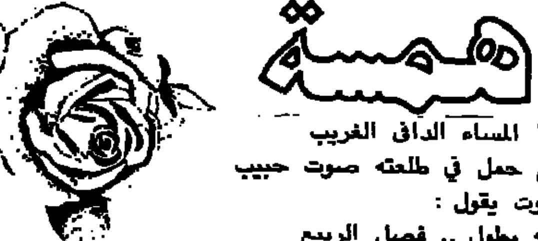
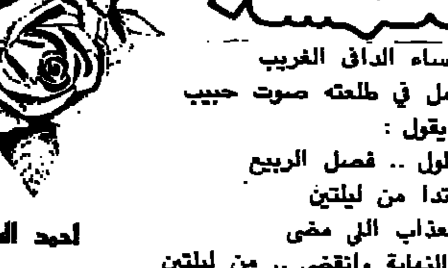
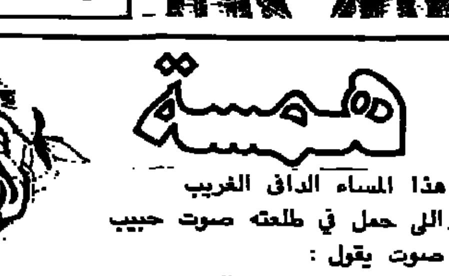
خطأ .. وصواب

□ يقولون: فُلَانٌ لا يُؤْبَهُ بِهِ. والصواب: فُلَانٌ لا وُبَهُ لَهُ. أي لايُحتفلُ به لحقارته، أستناداً الى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم " رُبَّ أَشْعَثَ أَغْبَرَ ذِي طِمْرَيْن، لايُؤْبَهُ لَهُ، لو أَقْسَمَ على اللهِ لَأَبَرَّهُ "

حمدي حافظ في فقرات حفل الوحدة

عكاظ ـ مكتب القاهرة

الفنان حمد حافظ سيشارك الليلة في حفل الوحدة الفني حيث سيتولى تقديم فقرات الحفل وكان الفنان حمدى حافظ قد وصل يوم امس الاربعاء الى المملكة تلبية للدعوة التى تلقاها من نادى الوحدة الرياضي هذا وسيغادر المملكة بعد الانتهاء الى القاهرة لاكمال تصوير الفيلم التليفزيوني " دخان بلانار " اخراج نور الدمرداش



«رقية وسبيكة»

تدخل الاستوديو خلال الايام القليلة المقبلة الفنانة «سعاد عبدالله» لتصوير دورها في المسلسل التليفزيوني الجديد «رقية وسبيكة» يشاركها البطولة عدد من نجوم الوسط الفنى في الكويت .. والمسلسل من اخراج فيصل الضاحي.

السنباطي يغادر الكويت

غادر الكويت عائدا الى القاهرة مؤخرا الفنان «أحمد السنباطي» بعد زيارة فنية للكويت اهدى خلالها مجموعة اعماله للاذاعة والتليفزيون.

برنامج تليفزيوني بالكمبيوتر في رجب القادم

محمد خيري ـ الرياض

يعتزم التليفزيون السعودي مع بداية شهر رجب القادم تقديم برنامج ثقافي يتضمن مسابقات عن طريق استخدام جهاز الكمبيوتر لطلاب الكفاءة وملحقها.

وستشارك في البرنامج مجموعة من المدارس في مختلف مناطق المملكة حيث يستضيف البرنامج ثلاث فرق مدرسية في كل حلقة تجرى المسابقة الثقافية بينها عن طريق استخدام (الكمبيوتر) في الاسئلة العلمية والثقافية.

هذا وقد بدأ الاعداد لهذا البرنامج الذى لم يحدد اسمه وموعده حتى الان.

همسة

هذا المساء الدافى الغريب
اللى حمل في طلعته صوت حبيب
صوت يقول:
لينه يطول .. فصل الربيع
اللي ابتدا من ليلتين
عمر العذاب اللى مضى
وصل النهاية وانقضى .. من ليلتين

احمد الصعد

صوت

حلم

المنتمون الى هذا اللون من الوان الفنون واعنى به الفن التشكيلي في بلادنا الحبيبة حقيقة هم مغلوبون على امرهم لاحول لهم ولاقوة
في داخلهم يسكن حب مجنون لهذا الفن من بين الفنون
ـ تجد في حديثهم صدق المعنى وقوة المضمون
ـ وفي قرارة افكارهم امال بها يطمحون وبين معطياتهم حقيقة مايبدعون.

- مغلوبون على امرهم ولا أقول ذلك من فراغ فقد تعودت بفضل الله تعالى التحري والاستزادة بالشواهد والادلة في مثل هذه الامور تجنبا لما ينجم عن الخبط العشوائي.
- المنتمون لهذا المجال من فنانينا وفناناتنا التشكيليات ليسو بحاجة منى للخوض في استعراض ما استطاعوا ان يحققوه او بصورة ادق ما استطاع ان يحققه البعض الاعظم منهم بابداع متناه ونجاح مشهود مستندون في ذلك بعد الله على الارادة والتصميم والطموح كل ذلك وسواه مغش بالسهر والتغلب على الظروف بمختلف احجامها وبكل مايترتب على ذلك من تنازلات واعباء قد تلحق حتى بمصادر رزقهم حين لانغفل ارتباطاتهم كغيرهم من البشر بمهن تتطلب منهم جدولة حياتهم اليومية الى اقصى درجة من الدقة والترتيب
- كل هذه السلسلة المبسطة في طرحها والقوية في وقعها وتكلفتها يمر بها اصحاب هذه الرسالة حتى يأتي ذلك اليوم الذى ينتظره الواحد منهم بشغف متناه ورغبة صادقة لم لا ؟ فهو يوم ستعانق فيه الانظار المتواجدة هناك عصارة جهده وشقائه .. وذلك مايأتي في مسمى المعارض التشكيلية بمختلف فئاتها بشكل عام والمعارض الشخصية على وجه الخصوص فهى بيت القصيد في موضوعنا هذا حيث يفاجأ هذا الفنان او تلك الفنانة بان عقبة اخرى تنتظره على مفترق الطريق المتجه الى ذلك المعرض المنشود تعترضه .. او قل تصدمه تلك العقبة وهو بعد لم يغسل تلك البقع المبعثرة على جسمه واطراف انامله مما تفرزه الفرشاة وذلك الارق المرسوم على وجهه انهاك .. انهاك .. ولكنه الحب حب الفنان لرسالته وحلمه بيوم تعانق فيه لوحاته انظار الناس وليس امامه لتحقيق ذلك الحلم الا تلك الصالات التي اصبح اصحابها يمثلون العقبة الاخيرة في ترتيبها ولكنها الاولى في هاجس الفنان البسيط في كفاءته المادية والشامخ في ابداعاته.
- اصحاب صالات العرض أوشكوا بنسبهم التى يقترحونها على اولئك الفنانين والمبالغ فيها ان يصلوا الى درجة التساوى مع الفنان .. متناسين مايمر به الفنان من اعباء قد تستنزف منه جانب الجهود مبالغ لايستهان بها ..
- ان اعطاء المسألة قدرها المستحق من النظر بعمق والتأني من قبل اصحاب هذه الصالات كفيل جدا برفع الستار عن كثير من الاعمال وظهور المزيد من الاسماء .. الى دنيا الواقع والتواجد في سماء الفن والابداع.
- ولاشك ان هذه الصالات يقف على دفتها من هم قريبون من روح الفنان ومشاعره واحاسيسه فهى اكبر كنوزه واثمنها وهي العملة التى يتعامل بها عندما تتفاعل لتخرج الينا عصارة ذلك التفاعل .. افلا يكفى ذلك للالتفات الى ظروف ذلك الفنان ؟ وعلينا ان نسأل انفسنا ماهو حجم العائد على ذلك الفنان من خلال مثل هذه المشاركات ؟
- لا اذكر شيئا يذكر ناهيك عن خروج الفنان بعد هذا الصراع الطويل ليلمح كلمة تخفف عنه الوقع عبر صحيفة او مجلة فنية فإذا به يجد من الكلام اسطحه ومن التجريح اقساه.

□ بيننا فنانون وفنانات نتمنى ان ينعكس ماتضمنته هذه السطور على مجريات رسالاتهم لتجد هذه الصورة صداها من المعنيين محققين هدف التعاون بجانب مايبذل بسخاء وعناية واهتمام من الرئاسة العامة لرعاية الشباب ممثلة في شخص سمو امير الشباب فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب والله من وراء القصد.



بكر الشدي لماهر اسكندراني:

شوف هذه قصيدة عن " الحطيئة " بالاضافة لقصيدة " حنشل " ابي اسمعهم بصوتك قريب .. دام إنهم مايبونى اغني.

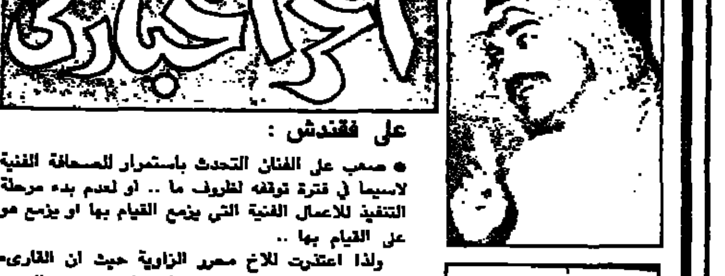
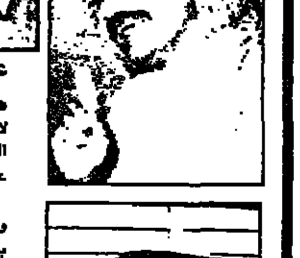
العلم فقط !!

- الممثل هاني محمد

قسم المسرح بفرع الجمعية بالدمام قد تعتقد ان التصفيق والتعليق الذى قبلك به الجمهور اثنا اداءك دورك تجاوز نابعا من اعجابه بما اديته في حفل المواهب الفنى المنوع الاخير والحقيقة هو استخفاف بطريقتك الخارجة عن حدود اللياقة ولم يكن هناك داع للالفاظ التي تفوهت بها ولهذه الاسباب كنا قد وجهنا اليك اللوم بعد انتهاء العرض وانتظر شوية من زميلك محفوظ المنسف وانت فاكر مش حقولك ؟

- كان التنظيم سيئا في حفل نادى الوحدة الذى اقيم مؤخرا بمقر النادى بمكة رغم ان المنظم كان ابوماجد هل تصدقون ؟؟ تبريره كان لستقباله وانشغاله مع ضيوفه ولكن ..
- والاخ كاد ان يبكى بعد ان جاء يشكو وهو يوجه اللوم والعتاب بعد حفلي (الوحدة) و (النواب) ويقول ليس الجفا والصدود من طبعنا لزم الحدود وانا الفضول مو مجهول وجسمي في جسم تحول ويتشكل ويضارب ويقول دفاع عن الحبايب وخاطركم.

فضولي

آخر أخبار

على فقندش:

- صعب على الفنان التحدث باستمرار للصحافة الفنية لاسيما في فترة توقفه لظروف ما .. او لعدم بدء مرحلة التنفيذ للاعمال الفنية التي يزمع القيام بها او يزمع هو على القيام بها ..

ولذا اعتذرت للاخ محرر الزاوية حيث ان القارىء والمتابع الفنى عموما مل وسئم الاخبار المتعددة والوعود بالقيام باعمال كذا .. وكذا .. دون ان يراها فالعمل الفنى لايستطيع الفنان ان يضمن انجازه وتحويله الى حقيقة واقعه الا بعد ان يبدأ مرحلة التنفيذ والتى يسبقها بالطبع الكثير من المراحل في سبيل الوصول اليه وانا اسعى بالفعل الى تحقيق ذلك فكل فنان له طموحه الكبير في مواصلة عمله باستمرار وارضاء جمهوره الذى هو اساس نجاحه.

الفنان محمد حمزة ـ جدة

- خلال الاسبوع الماضى وفقنى الله لاداء العمرة وزيارة المدينة المنورة حيث قضيت الاسبوع بين جدة ومكة والمدينة في هذا السبيل رافقتنى فيها زوجتى وابنائى.

سعدت من خلال زيارتى هذه للمملكة بلقاء عدد من الاخوة الزملاء الفنانين وجمهوري العزيز في المملكة ومن خلال " صوت وصورة " بجريدة عكاظ اهدى تحياتى للجميع.

الفنان محمود عبدالعزيز ـ القاهرة

- قريبا سيبدأ تصوير اول فيلم سينمائي عربى اشارك في بطولته مع النجوم فريد شوقى ونبيلة عبيد ونجوم الخليج المعروفين ابراهيم الصلال وحياة الفهد او عائشة ابراهيم .. الفيلم من انتاج سعودي وسيكون دوري فيه ناطقا باللهجة المحلية كسعودى .. الفيلم سيصور في القاهرة وعدد من الدول الاوروبية ..

الفنان فؤاد بخش ـ جدة



رسالة الخليج

متابعة : منصور البلوي

باب الفتوح على مسرح كاظمة

باب الفتوح .. مسرحية مشتركة تناقش قضية فلسطين منذ عهد صلاح الدين بالعربية الفصحى .

المسرحية تم عرضها في مطلع الاسبوع الحالي بحضور معالي وزير الاعلام بدولة الكويت الشقيقة وعدد من رجال السلك الديبلوماسي وعدد اخر من المسئولين وذلك على مسرح كاظمة وهي من اخراج الفنانة اسمهان توفيق التي قامت باخراج عملين اخرين قبل هذا العمل .

ويشارك في المسرحية الفنان جاسم النبهان من الكويت والفنان عبدالناصر الزاير من السعودية والفنان زهير النوباني من الاردن والفنان أحمد الشبل من السعودية والذي يعمل ايضا مساعدا للمخرج في المسرحية وعدد من الوجوه الفنية الجديدة من بينها الفنانة انوار احمد عودة .

وتناقش المسرحية بعض القضايا الاجتماعية التاريخية وتعتبر من أجود الاعمال التي قدمها المسرح العربي بشكل جماعي وذلك من خلال بروفات العمل .

بسرعة مع اسمهان توفيق

● البطاقة الشخصية .
●● الاسم : اسمهان توفيق عبدالرحمن علاوى .
● الاسم الفني : اسمهان توفيق .
● تاريخ ومكان الميلاد : ١٩٤٧ م / فلسطين .
● الحالة الاجتماعية : متزوجة .
● الحالة التعليمية : بكالوريوس المعهد العالي للسينما ١٩٧٦ م بالقاهرة .
● العمل الحالي : موظفة بوزارة التربية ادارة النشاط المدرسي قسم المسرح .
● ماهو ابرز انتاجك الفني ؟
●● مسرحية « على هامان يافرعون » ومسرحية « صفقة مع الشيطان » ومسرحية « الجوع » أما بالنسبة للتليفزيون فقد قمت بالمشاركة في كثير من المسلسلات من بينها مسلسل « الوجه الاخر » و « دنيا المهابيل » وقد الفت مسلسل « رماد الاحزان » اما في مجال الاخراج فقد قمت بإخراج عدد من المسرحيات الغنائية للاطفال مثل « نكوش يغزو وادي القمر » واخر عمل فني هو اخراج مسرحية « باب الفتوح » حيث يشاركني في اخراجها الطالب السعودي « احمد الشبل » .
■ كلمة تودين قولها في اخر اللقاء .
●● لايسعني في هذه اللحظة إلا ان اشكر « صوت وصورة » واتقدم من خلالها الى الجمهور الفني العزيز بالمملكة العربية السعودية بجزيل الشكر والامتنان على رسائلهم واتصالاتهم الدائمة .

●●●

وجه مشرق

الفنان ابراهيم الحربي استطاع ان يسابق الزمن بالمستوى الفني الذي حققه في مالي التليفزيون والمسرح لذلك اسندت اليه العديد من الاعمال الفنية التي تؤكد قدرته على الاستمرار في العطاء لخدمة المجتمع العربي .. ولعل سؤال الجمهور عنه في مصر اكبر دليل على نجاحه في تقمص الادوار التي تسند اليه بعد اقتناعه بقدرته على الابداع فيها .

الحربي يمتاز بكرم حاتمي واخلاق كريمة بعيدة كل البعد عن التعالي الذي ظهر لدى صغار الفنانين من مَن يتصورون انهم بلغوا ذروة احلامهم ووصلوا الى قناعة المشاهد والعكس هو الصحيح .

لهذا كله اخترنا الفنان ابراهيم الحربي الانسان الخلوق ليكون الوجه المشرق لرسالة الخليج الفنية .

جديد البرامج الثقافية في تليفزيون الكويت

محمد خيرى ـ الرياض :

قدمت مراقبة البرامج الثقافية في تليفزيون الكويت عددا من البرامج الثقافية الجديدة مؤخرا من بينها البرنامج الاسبوعي « قضايا وردود » من اعداد جمعية الخريجين :

والبرنامج يتضمن حوارا ومناقشة لقضية اجتماعية يستضاف فيها كبار المسئولين للحديث عنها . وهو من تقديم ناصر الصانع واخراج عبدالله احمد .. الى جانب برنامج « حوار » الذي يساهم في معالجة الكثير من القضايا العلمية في الكويت كالتقدم الزراعي والصناعي وهو من اعداد وتقديم د . يوسف يعقوب واخراج عدنان قطب بالاضافة للبرنامج الاسبوعي « الشباب يقول » الذي يطرح قضايا ومشكلات الشباب في ايجاد حلول لها وبرنامج « آفاق الفن » من اعداد عبدالرسول سليمان واخراج حسن مراب وبرنامج « مساء الخير » وبرنامج « مالم تشهده على الشاشة » الذي يتضمن العديد من اللقطات من عدة برامج تم حذفها اثناء عملية المونتاج ، وبرنامج « قاموس الاغاني » الذي تتناول حلقاته موضوعا معينا من خلال مجموعة الاغاني التي قدمت عنه كالاغاني التي تتحدث عن العيون وهو من تقديم امينة الشراح :

العائد

« العائد » سباعية تليفزيونية جديدةتم تصويرها في استوديو « ٥ » بتليفزيون ابوظبي « سيناريو وحوار مهدى الصائغ « بطولة أحمد منقوش . محمد الجناحي .

تتناول المسرحية مشكلات الشباب المقبل على الزواج وتأثرهم بالمظاهر الغربية وهي من اخراج سعيد النعيمي .

احمد المنقوش

عبدالمجيد عبدالله و « سر الوصية »

تم مؤخرا تسجيل مقدمة المسلسل الكويتي الجديد « سر الوصية » في القاهرة تمهيدا لادخال صوت الفنان عبدالمجيد عبدالله على موسيقاه التي لحنها عبدالله الراشد وكتب كلمات المقدمة الشاعر الفنان فائق عبدالجليل .

رباب في « بحر الكويت »

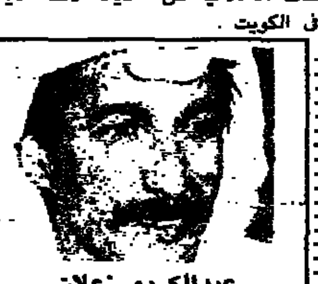
« بحر الكويت » اغنية جديدة انتهت المطربة « رباب » من تسجيلها مؤخرا وهي من الحان انور عبدالله . وكانت « رباب » قد شاركت في احتفالات يوم الفن في بغداد في الايام القليلة الماضية .

ميعاد تنضم الى فريق « رواد السلام »

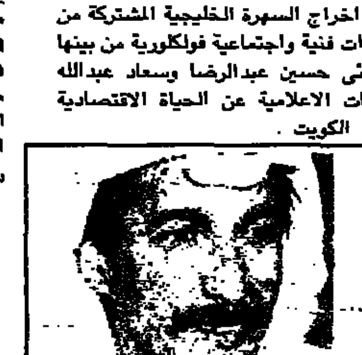
انضمت الفنانة « ميعاد عواد » الى فريق مسرحية « رواد السلام » التي ستقدمها فرقة مسرح الخليج العربي وهي من تأليف مهدى الصائغ بطولة محمد المنصور ، ومحمد السريع ، وسليمان الياسين ومنقذ السريع والفنان المعروف زهير النوباني . واخراج عبدالعزيز الفهد .

السهرة الخليجية المشتركة لتليفزيون الكويت

بدأ المخرج الكويتي « محمد الويس » في اخراج السهرة الخليجية المشتركة من تقديم امينة الشراح .. وتتضمن السهرة فقرات فنية واجتماعية فولكلورية من بينها فقرات فرقة التليفزيون . وفن الليوه والثنائي حسين عبدالرضا وسعاد عبدالله بالاضافة الى فيلم « الردة » وبعض اللقطات الاعلامية عن الحياة الاقتصادية والثقافية والفنية والاجتماعية العصرية في الكويت .







عبدالكريم زعلان

(٤ ـ ٢ ـ ٤) برنامج جديد في الكويت

يستعد المذيع الكويتي « عبدالحكيم زعلان » لتقديم برنامج تليفزيوني منوع جديد بعنوان (٤ ـ ٢ ـ ٤) من اعداده وتقديم رشاد مجدى وفهد العنزي ورولا . ..

خوش حكى

لا .. للارتجال

● لابئس ان يقدم « احدهم » برنامجا تم اعادة تسجيل فقراته مرات ومرات لتخرج شبة مقنعة نتيجة لهذا التكرار .. لكن أن ينصب نفسه مذيعا ويقدم حفلا اجتماعيا يعرضه التليفزيون بمجمل اخطائه اللفظية والنحوية فتلك من مأخذ العطاء المرتجل والله خوش حكى .

● عندما نشاهد تجمعات الفنانين في دولة الكويت الشقيقة وحرصهم الدائم على تبادل الاراء والمشورة والتعاون القائم بينهم والمستمر والاتصال المتواصل والحب الجامح ندرك على الفور لماذا يخفق بعض الفنانين لدينا في تقديم عمل جيد عبر مراحل التنافس غير الشريف .

ياسلام على فن زمان

● كنا نرى عددا من الاعمال الفنية لمجموعة متجانسة من الفنانين وذلك من حيث المستوى الجيد الا ان المكاتب التي تناثرت لادعاء الانتاج ساهمت في خلق جفوة بين الفنانين لذلك يأتي العطاء هزيلا وياسلام على فن زمان .

● لازال بعض المخرجين يتصورون أن النجاح يحتاج الى صوت مرتفع واستهزاء لمن يخطيء دون الاعتراف بمبدأ الخطأ يولد النجاح .. احد هؤلاء اسقط من حساباته كل الافتراضات فندم كثيرا عندما اختفى بطل المسرحية قبل العرض بساعات قليلة نتيجة عدم الاحترام .. ياناس كل شيء تغير حتى اسلوب المخرجين .

رسالة مصر الفنية

إعداد ومتابعة مكتب القاهرة
عبداللطيف عبدالواحد
منصور عطية

بعد مرور ثلاث سنوات على رحيل زكي طليمات :

المدبولي وعبدالمنعم ابراهيم وعدد من خريجي معهد المسرح في احتفال كبير

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

اقيم احتفال كبير ضم اساتذة وخريجي وطلاب وطالبات المعهد العالي للفنون المسرحية في اكاديمية الفنون بالاشتراك مع معهد المسرح وذلك بمناسبة مرور ثلاث سنوات على رحيل رائد المسرح المصري ومؤسس معهد التمثيل « معهد المسرح حاليا » زكي طليمات .

وافتتح الحفل د . احمد هيكل وزير الثقافة المصري ود . عماد الدين اسماعيل رئيس الاكاديمية ود . فوزى فهمي نائب رئيس الاكاديمية وعميد المسرح سابقا . ود . عبدالحميد حسن محافظ الجيزة ود . سمير احمد عميد معهد المسرح للقاعة التي خصصها معهد المسرح للدكتور نبيل الالفي والتي اطلق عليها اسمه تقديرا لجهوده المثمرة في المجال المسرحي . وهو اول عميد للمعهد من خريجيه ويعمل حاليا استاذا للتمثيل والاخراج بالمسرح .

ثم قام د . احمد هيكل بتوزيع الميداليات الذهبية على اعضاء مجلس الاكاديمية كما قام د . عز الدين اسماعيل رئيس الاكاديمية ود . فوزى فهمي نائب رئيس الاكاديمية وعميد معهد المسرح سابقا ود . احمد قدرى رئيس هيئة الاثار وحسين عنان رئيس اتحاد امناء الاذاعة والتليفزيون وفوزى عبدالظاهر وكيل اول وزارة التعليم العالي وصلاح نايل نائب رئيس جامعة حلوان (سابقا) بمنح ميدالية الاكاديمية الفضية لثلاثة من الاساتذة بمناسبة مرور ربع قرن على خدمتهم للتدريس بمعهد المسرح وهم الهامي حسن وزكريا سليمان ولوزير مليكة الذين كان من المفروض أن يكرموا خلال احتفال الاكاديمية باليوبيل الفضي لكن نظرا لوجود بعض الظروف تم تأجيل تكريمهم .

كما تم تكريم خريجي الدفعة الثانية من معهد المسرح « ١٩٤٨ م » وهم عبدالمنعم مدبولي وعبدالمنعم ابراهيم ومحمود عزمي وابراهيم عسكر وناهد جبر والكاتبة الاسلامية امينة الصاوى وابراهيم سيد ويوسف الحطاب ومحمد الكاشف وتخلف عن الحضور محمد الطوخي ومحمد انورفتح الله وحمد الرجيب الذي يعمل حاليا كوزير للاسكان بدولة الكويت . كما تم توزيع الجوائز المالية التي خصصتها نقابة الممثلين على أوائل خريجي « ١٩٨٤ ـ ١٩٨٥ م) في البكالوريوس وعددهم ثلاثة عشر خريجا الحاصلين على درجة الماجستير وهم محسن مصيلحي في « الدراما » وعبد ربه حسن عبدربه في « الديكور » وعثمان عبدالمعطى في « الاخراج » بالاضافة لاول طالب من خريجي المعهد يحصل على الدكتوراة من المعهد وهو جلال حافظ .

بعد ذلك اعلن د . سمير احمد عميد معهد المسرح الذي يلي د . فوزى فهمي في عمادة المعهد اهم الانجازات التي تم تحقيقها خلال فترة عمادة د . فوزى للمعهد وهي ثلاث سنوات ونصف وذلك حسب قرار مجلس الادارة في جلسته المنعقدة بتاريخ ٢٤ ديسمبر ١٩٨٥ م وهي تجديد وتجهيز وافتتاح مسرح المعهد وتجهيز وافتتاح قاعة زكي طليمات وتجهيز واعداد قاعة « جورج ابيض » وتجهيز واعداد مكتبة وتجديد وتجهيز مدرج باسم الدكتور محمد مندور وانشاء وتجهيز قاعة باسم « يوسف » وانشاء وتجهيز قاعة باسم « عبدالرحيم الزرقاني » وانشاء وتجهيز قاعة باسم « نبيل الالفي » وانشاء وتجهيز قاعات الاستماع والموسيقى والمرئيات وتجديد واعداد وتجهيز صالة التدريبات الجسدية وانشاء المسرح الدائري التجريبي وتدعيم هيئة التدريس لتضم كبار اساتذة المسرح المصري وتعيين ثلاثين معيدا وارسال ثمانية عشر بعثة الى الخارج من المعيدين للحصول على الدكتوراة وتجديد وتدعيم نظام ومناهج الدراسات العليا ومرحلة البكالوريوس وتسجيل عشرين رسالة للماجستير في كافة اقسام المعهد وتسجيل أول رسالة دكتوراة بقسم الديكور ومنح أول درجة ماجستير بقسم الاخراج ومنح اول درجة دكتوراة بقسم الدراما ووضع لائحة تأسيس الفرقة الطليعية للمعهد واخيرا الاعداد لمهرجان المسرح العربي والمسرح العالمي وتكريم الخريجين كما قرر مجلس المعهد اطلاق لقب مجدد المعهد العالي للفنون المسرحية المعاصر الدكتور فوزى فهمي ومنحه درع « زكي طليمات » وذلك بعد موافقة الدكتور عزالدين اسماعيل رئيس الاكاديمية .

واختتم الحفل بمسرحية « هاملت يستيقظ متأخرا » للكاتب السوري ممدوح دوان واخراج الطالب هشام جمعه سجل المخرج المسرحي حسين جمعه وقام بالبطولة طلبة وطالبات المعهد وهم اشرف سيف وشريف خيرالله وناصر عبدالعال وميرفت مراد وأيمن سعد وحسن عده وسميحة عبدالهادي وابراهيم الابيض وعمرو عبدالجليل ، ومحمد الدسوقي ومجدى صبحي بالاشتراك مع ضيفي شرف المعهد وهما المطربة عزة بليغ ومحمد الصاوى .



عبد المنعم مدبولى

عبد المنعم ابراهيم



بوسى

بوسى وسناء خلف القضبان

« نساء خلف القضبان » اسم احدث فيلم تصوره الفنانة بوسى خلال الايام القادمة ويشاركها البطولة .. سناء جميل ، فاروق الفيشاوى ، سماح أنور ، عفاف رشاد .. الفيلم قصة واخراج نادية حمزة ويدور حول امراة تعمل في احد السجون وتعامل اولادها مثل المساجين مما يؤدى الى نشوب عدة مشكلات ووتتحول حياتهم الى جحيم وتنحرف احدى بناتها وتفشل الاخرى في علاقتها مع من يريد الارتباط بها .

أبيض وأسود

عكاظ « مكتب القاهرة » :

« أبيض وأسود » مسلسل تليفزيوني من تأليف فيصل ندا .. المسلسل يتناول مشكلات رجال الاعمال .. ويستعد فيصل لكتابة مسلسل بوليسي جديد بعنوان « رقم صفر » الجزء الثاني والمسلسل الاجتماعي « أهلا بالسكان » .

الشيطان و « الإسلام المعاصر »

عكاظ « مكتب القاهرة » :

يبدأ المخرج عبدالله الشيخ خلال الايام القادمة تصوير المسلسل التليفزيوني الجديد « الإسلام المعاصر » بطولة حسن عابدين . ليلى طاهر . رشوان توفيق . حسين الشربيني .. يستغرق عرض الحلقة الواحدة نصف ساعة يتم تقسيمها الى قسمين الاول درامي يتناول الاخطاء التي يقع فيها المجتمع حاليا من وجهة نظر إسلامية وحكم الإسلام فيها سواء من الناحية الاقتصادية او الصحية او السلوكية ويتولى فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى التعليق على ماجاء في الحلقة بعد عرض المشاهد الدرامية منها .

مسرحية جديدة للشرقاوى

عكاظ « مكتب القاهرة » :

● تجرى الان الاستعدادات في فرقة مسرح الفن التي يرأسها جلال الشرقاوى لتقدم مسرحية جديدة بعنوان « كباريه ٨٦ » ومن المقرر ان تعرض المسرحية في الصيف القادم ولازال جلال يبحث عن ابطال للمسرحية .. والمعروف أن جلال الشرقاوى انتهى مؤخرا من تصوير فيلم جديد بعنوان « أمي دفعت الشمس » .

« الصعود الى الهاوية » في التليفزيون بعد السينما

يصور حاليا المسلسل التليفزيوني « الصعود الى الهاوية » عن قصة الكاتب الاردني د . وليد سيف بطولة محسنة توفيق ومحمد وفية . « احمد ماهر » واشرف عبدالغفور وسامي مغاورى ومحمد العربي وهو من اخراج صلاح « ابوهنود » .

يتكون المسلسل من خمس عشرة حلقة ويدور حول حياة « محمد بن ابي عامر » مؤسس الدولة العامرية في الاندلس والصعوبات التي واجهت العرب اثناء وجودهم فيها .

المعروف أن المخرج كمال الشيخ كان قد قدم قبل تسع سنوات احد الافلام بعنوان « الصعود الى الهاوية » وقامت ببطولته مديحة كامل ، ومحمود ياسين ، وعماد حمدى ، ونبيل نورالدين وجميل راتب .



اشرف عبدالغفور

« الموج والصخر »

انتهى المخرج اسماعيل عبدالحافظ من تصوير المسلسل التليفزيوني الجديد « الموج والصخر » تأليف فايز غالب وبطولة كريمة مختار ونسرين ، ووجدى العربي ونوال ابوالفتوح ، وسامح الصريطي وكمال يس ، وهدى زكي واجلال زكي .. يتناول المسلسل قصة شاب مات والده عقب ولادته مما ادى الى كراهية الاسرة له وتسبب ذلك في وجود عقدة نفسية لم يستطع التغلب عليها وفشل في دراسته ولكنه استطاع التغلب على هذه المشكلات وحقق ذاته

...يان
...داني
...صوت
...صورة
عن
أفضل
أغنيات
الموسم

طلال مداح

عبدالكريم عبدالقادر

فيروز

محمد عبده

الأغنية الخليجية هي الأولى خلال هذا العام

استطلاع : سهيل طاشكندي
تصوير : اسماعيل نواب

الفن الشعبي مهدد بالنسيان والانقراض إلا إذا

انخفاض كبير في معدلات بيع اشرطة « الديسكو » الغربية

« قصت ضفايرها » و « وداعية » سجلت ارقاما قياسية في مبيعات الكاسيت

فيروز ، وديع الصافي ، وردة ، سعدون .. لاجديد يذكر !!

اختفاء أصوات عربية معروفة وظهور أصوات عربية شابة

ازدياد الطلب على أغنيات محمد عبده القديمة خلال العام الماضي

« ياناس الاخضر » أغنية رياضية مطلوبة دائما

أم كلثوم ، فريد الاطرش ، عبدالحليم . معدل واحد في طلب اغنياتهم خلال الاعوام الماضية

علي عبدالكريم

وديع الصافي

عبدالحليم حافظ

المحرر يسال صاحب احدى محلات التسجيل بجدة

● ظاهرة انتشار محلات بيع لشرطة الكاسيت ، الاستريوهات ، ظاهرة ذات وجهين يرتبطان ارتباطا مباشرا بحياة الناس اليومية وبمختلف ثقافاتهم . واذواقهم .. وقد لاحظنا خلال السنوات الاخيرة اتجاه الكثير من الشباب السعودي الى الاغنيات الغربية « الديسكو » !! مما دفعنا للتفكير في القيام باستبيان لمعرفة اسباب تفشي تلك الظاهرة التي ترتبط باذواق بعض الناس ومحاولة ايجاد حلول لها من خلال طرحها في صورة « قضية للمناقشة » وبعد قيامنا بهذا الاستبيان الذي ننشره للقارئ الكريم والذي اجريناه مع عدد من اصحاب محلات « الاستريو » والعاملين فيها واخترنا عنوان الاستبيان هذا وهو « افضل الاغنيات هذا الموسم » لمعرفة الاغنيات التي سجلت مبيعاتها ارقاما عالية من ناحية وبالتالي معرفة ايهما اكثر طلبا على مستوى جمهور المستمعين الاغنيات المحلية الخليجية العربية ، أم اغنيات « الديسكو » فقد خرجنا بنتيجة مؤداها ان الاغنية المحلية اولا والخليجية ثانيا يليها الاغنية العربية هي السائدة اليوم مقابل انخفاض كبير وملحوظ في بيع اشرطة « الديسكو » والاغنيات الغربية بوجه عام .

كما كشف هذا الاستبيان عن ان هناك اتجاها لتدعيم الاصوات الجديدة الواعدة مما يعطي مؤشرا طيبا بمستقبل واحد لاولئك الشباب ولاشك ان تشجيعهم سيدفعهم لمواصلة مشوارهم الفني اثراء للساحة الفنية بالمملكة والخليج والعالم العربي .

■ سعيد خياط :

□□ بدانا اولى لقاءاتنا بسعيد خياط في استريو « سناء » حيث يعمل فيه منذ خمس سنوات .

●● وقد اكد لنا ان اكثر مبيعات الاغاني التي ظهرت خلال العام الماضي كانت للفنانين الشباب في دول الخليج العربي ، وكانت اقوى مجموعة غنائية ظهرت في الاسواق في العام الماضي هي مجموعة الفنان طلال مداح وهي .. « قصت ضفايرها » و « جمعتنا الظروف » تلتها اغنية الفنان الكويتي عبدالكريم عبدالقادر « وداعية » ثم مجموعة اغنيات المطربة « رباب » خاصة « اغنية « يامدعي القول » ومجموعة اغاني « اتحداك » .

اما الفنان الكبير « محمد عبده » فاشهر مابيع له اغنية « ليلة خميس » واغنية « من بادئ الوقت » كذلك اغنية المعازيم .. اما الفنان « عبادي الجوهر » فقد اتت اغنياته « جاءت توادعني » ، « حبر الورق » ، « بوبيدي شيء » في مقدمة مايطلب منا ، كذلك الفنان علي عبدالكريم الذي ظهرت له جلسات بالعود حققت معدلات جيدة جدا من المبيعات رغم قلة اعماله بشكل ملحوظ خلال العام الماضي ، كما كثر طلب اغنيتي « لو تدري » و « يابنت بلدي » للفنان عبدالمجيد عبدالله واغنية « يامشي على الرمضاء » للفنان محمد عمر واغنية « امي » للفنان سلامة العبدالله . اما اكثر الفنانين الخليجيين شهرة فهم صالح السيد ، يوسف العبدالله احمد منصور ، محمد ماجد ، بدر الحبيشي ، محمد العتيق ، سعد جمعة وراشد الماجد والفنان الكويتي عبدالمحسن المهنا الذي ظهرت له في الاسواق أغنية جديدة بعنوان « وراها .. وراها » ومازالت معدلات مبيعات أعمال بعض الفنانين الخليجيين الشباب مرتفعة من بينهم خالد الشيخ وعبدالله الرويشد ونبيل شعيل ورابح صقر .

■ الحاشدي وادريس :

□□ لقاؤنا الثاني كان مع الشابين صالح الحاشدي وخضر ادريس في استريو « عش البلبل » :

●● حيث اكدا وجود العديد من الاغنيات الجديدة التي ظهرت لاول مرة خلال العام الماضي . وبسط لنا عن افضل مجموعة غنائية حققت معدلات كبيرة قالا إنها مجموعة اغنيات الاستاذ طلال مداح « قصت ضفايرها » و « لو ماأحبك » و « جمعتنا الظروف » « يابنت انا أحبك » وكذلك اغنيات الفنان « محمد عبده » « ليلة خميس » « بادئ الوقت » كما ان اغنية الفنان الكويتي عبدالكريم عبدالقادر و « داعية » حافظت على معدلها الجيد .. وحققت اغنيات المطربة رباب « لوبيدي شيء » و « يامدعي القول » نسبة مبيعات جيدة ، اما الفنان علي عبدالكريم فلم يقدم شيئا جديدا بل كان الطلب على اغانيه القديمة . في حين اغنية الفنان محمد عمر « يامشي على الرمضاء » حققت معدلا طيبا . وكذلك اغنيتي الفنان عبدالمجيد عبدالله « سيد اهلي » و « يابنت بلدي » .. هذا بالاضافة للاصوات الجديدة التي ظهرت لأول مرة من دول الخليج العربي .. اما بالنسبة للحفلات فإن افضل ماتم تقديمه ، وحققت ارقاما كبيرة من المبيعات فيتركز في حفلات الفنان الينبعاوي خاصة فرقة ابوهلال في اغنية « إن قدر الهوى » .

أما أهم الاغاني العربية التي ظهرت خلال العام الماضي وكانت الاكثر طلبا من غيرها فقد كانت للفنانات ميادة الحناوي وعزيزة جلال وسميرة سعيد ووردة الجزائرية ونادية مصطفى وبالنسبة لاغنيات أم كلثوم وفريد الاطرش وعبدالحليم حافظ فإن معدلات مبيعاتها كانت كما هي عليه في السابق دون زيادة أو نقصان .

■ عبدالله العامودي :

□□ وفي استريو « رجاء فون » التقينا بعبدالله العامودي الذي قال :

●● إن انجح ماتم تقديمه من اغنيات خلال العام الماضي وحقق ارقاما عالية من المبيعات اغنيات الفنانين محمد عبده في اغانيه القديمة وعبدالكريم في اغنية « ألا ياليت تسمعني » وعبادي الجوهر في اغنية « جاءت توادعني » ، وعبدالمجيد عبدالله في اغنية « سيد أهلي » ومحمد عمر في اغنياته القديمة والفنان ابوبكر سالم بلفقيه في اغنية « هي هي السنين » . إلى جانب اغنيات الفنانين العرب علي عبدالستار ، وايوب طارش ، وخالد الشيخ ، ومحمد حسن .. أما الاصوات التي اختفت عن الاستريوهات خلال العام الماضي فهي سعدون جابر وعبدالمحسن المهنا .

وفيما يتعلق بالاغنيات العربية فلاجديد فيها حيث ان الطلب ظل كما هو على الاغنيات القليلة لوردة الجزائرية في اغنيتي « ياما ليالي » و « على عيني » ، و « ميادة الحناوي » في اغنيتها « سيدي انا » و « فاتت سنة » و « أعمل ايه » و « جينا وتجينا » وفي مجال الحفلات المحلية والجلسات تأتي الحفلات الينبعاوية لفرقتي « ابوهلال » و « سعيد عطية » في المقدمة اما اغنيات ام كلثوم وفريد الاطرش وعبدالحليم حافظ فان معدلات مبيعاتها ظلت كما هي دون زيادة او نقصان .

■ يوسف هاشم :

□□ لقاؤنا الرابع كان مع يوسف هاشم الذي يعمل في استريو « النغم الحائر » ..

●● فقد بين لنا ان افضل الاعمال الفنائية التي حققت معدلات كبيرة في المبيعات مجموعة اغاني الفنان « طلال مداح » والتي تأتي في مقدمتها « قصة ضفائرها » التي حققت معدلات عالية جدا خاصة وان من بينها اغنية المنتخب المشهورة « ياناس الاخضر لالعب » . ولازال المستمعون يطلبون هذه المجموعة . أما الفنان محمد عبده فلم يقدم اعمالا كبيرة خلال العام الماضي الا الاغنية التي قدمها في نهاية العام وهي « لك حق تزعل » التي رفعت معدلات تسويق انتاجه الفنائي وفيما يتعلق باعمال الفنانين عبادي الجوهر ، وعلي عبدالكريم ، ومحمد عمر ، وعبدالمجيد عبدالله فليس فيها جديد !! واكثر المبيعات من اعمالهم الاغنيات القديمة .

وعلى مستوى انتاج الاصوات الشابة فإن اكثر هذا الانتاج طلب للفنانين عبدالله الشحمان ، محمد ماجد وخالد الجابري ، اما بالنسبة للاغاني الشعبية المحلية فقد قل الطلب عليها كثيرا بسبب الاتجاه لسماع الاصوات الشابة في حين ان الاغاني العربية لاجديد في طلبها والقديم هو الافضل . فمثلا اغنيات أم كلثوم ، وفريد الاطرش وعبدالحليم حافظ ظلت معدلاتها كما هي خلال العام الماضي .

■ محمد أحمد محمود :

□□ وفي استريو « ميساء » كان لقاؤنا مع محمد احمد محمود المسئول عن المحل :

●● والذي اكد لنا ان الاعمال التي جاءت في مقدمة مبيعات الاشرطة كانت للاصوات الخليجية الشابة ومن بينها الفنانون حامد الشيخ وعبدالله الرويشد ، وراشد الماجد ، وخالد الربيع ، وفرقة الدانة الكويتية ، وفرقة خماسي البحرين ، ومحمد العتيق وفيصل يوسف . أما بالنسبة للاغاني المحلية فإن اكثر الاعمال الفنائية التي تم تقديمها بصورة جيدة وحققت ارقاما عالية من المبيعات فهي للفنان طلال مداح خاصة أغنيتي « قصت ضفائرها » و « مربى » .. أما الفنان محمد عبده فقد ظهرت له اغنية « المعازيم » في اخر العام وحققت معدلا جيدا من المبيعات ، كذلك أغنية الفنان عبادي الجوهر « لو بيدي شيء » ومجموعة اغاني الفنان علي عبدالكريم التي ظهرت له في جلستين بالعود واغنية الفنان محمد عمر وهي « يامشي على الرمضاء » واغنية « سيد اهلي » للفنان عبدالمجيد عبدالله .

أما على صعيد الاغنيات العربية فقد كانت اغنية « وداعية » لعبدالكريم عبدالقادر واغاني رباب واحمد فتحي في مقدمة مبيعات اشرطة الكاسيت .. كما حققت اغنية الفنانة وردة الجزائرية « بعمري كله حبيتك » واغنية الفنانة ميادة الحناوي « أول حبيب وأخر حبيب » نسبة عالية من المبيعات كذلك وسميرة سعيد في اغنية « قال جاني بعد يومين » واغنية عزيزة جلال « من حقك تعاتبني » .

وفيما يتعلق بالاغنيات المحلية الشعبية فلم تكن مطلوبة بصورة ملحوظة خلال العام الماضي .. واخيرا احب ان اوضح بأن اغنيات أم كلثوم ، وفريد الاطرش وعبدالحليم حافظ ظلت كما هي دون زيادة او نقصان في طلبها .

■ نبيل خوجه :

■ والتقينا بعد ذلك بالاخ نبيل خوجه في استريو « وقر وسفر » الذي اوضح لنا ان الاغنيات السعودية هي المطلوبة بكثرة الان وان اكثر مجموعة غنائية تم بيعها في محله هي مجموعة الفنان طلال مداح « قصت ضفايرها » و « لو ماحبك » و « يابنت انا احبك » ثم جاءت بعدها اغنية الفنان عبدالكريم عبدالقادر « وداعية » . وكذلك « حبر الورق » و « لوبيدي شيء » لعبادي الجوهر « يامشي على الرمضاء » و « قابلتني ولاحكت » للفنان محمد عمر اما الفنان عبدالمجيد عبدالله فقد شهدت اغانيه القديمة اقبالا وطلبا من الجمهور .

وفيما يختص بالفنانين الخليجيين فان معدلات بيع اعمالهم الفنائية كبيرة خاصة خالد الشيخ وعبدالله الرويشد ونبيل شعيل ورابح صقر ، ومحمد حسن وخالد الربيع ، وقد ظهرت اصوات محلية شابه بحاجة الى التشجيع من بينها محمد ماجد وطلال عباس وسعيد عبدالله وعبدالله شرف .

اما الاغاني العربية فاكثرها طلبا من قبل الجمهور اغنية سميرة سعيد « قال جاني بعد يومين » ثم اغاني ميادة الحناوي ونادية مصطفى ومحمد فؤاد ومدحت صالح . وبالنسبة للاغنيات الشعبية المحلية فمعدلات مبيعاتها جيدة . واخيرا فان مبيعات اغاني ام كلثوم ، وعبدالحليم حافظ ، وفريد الاطرش كانت ترتفع احيانا وتنخفض احيانا اخرى .

■ غالب حسن :

●● لقاؤنا الثامن كان مع السيد غالب حسن باستريو « بحر الاماني » الذي سالناه عن افضل اغاني عام ١٩٨٥م فقال : هي كثيرة جدا لكن افضلها اغنية وداعية للفنان عبدالكريم عبدالقادر ونافستها مجموعة طلال مداح « قصت ضفائرها » واغنية « تصدق ولااحلفلك » ويمكن القول ان اغنيات طلال كانت اكثر طلبا من قبل الجمهور لتضمنها اغنية « المنتخب » .. اما بقية الفنانين فلم يقدموا عطاء قويا كما هو متوقع فمثلا الفنان الكبير محمد عبده لايطلب الناس له سوى اغنيته المعروفة « ليلة خميس » ، كما ان اغنية علي عبدالكريم « الا ياليت تسمعني » كانت اكثر اغانيه طلبا ويلاحظ عليه قلة اعماله الفنائية خلال السنة الماضية ولعبادي الجوهر اغنية جاءت توادعني كذلك اغنيتي محمد عمر « قابلتني ولاحكت » و « اوراق خضراء » واغنيتي عبدالمجيد عبدالله « غزيل » و « من فينا ياهل ترى » وكل هذه المجموعة من الاغنيات كانت طلباتها مستمرة اما على مستوى اعمال الشباب الخليجي من الفنانين فاكثرهم طلبا هو خالد الشيخ ، وعبدالله الرويشد ، وفيصل يوسف ، وسليمان الملا ، وخالد الربيع والفنانة رباب خاصة وخاصة اغنيتها « يامدعي القول » . وفيما يختص بالاغنيات العربية فلا جديد في طلبها خلال العام الماضي عما كان عليه في السنوات السابقة واكثر الفنانات طلبا من سميرة سعيد وميادة الحناوي ونادية مصطفى وبالنسبة لاغنيات ام كلثوم وفريد الاطرش وعبدالحليم حافظ فان معدلات مبيعاتها ظلت كما هي لم تنقص ولم تزد .

الاغنية الخليجية في الدرجة الاولى :

● ●كنا في الماضي نقول : ان الاغنية العربية للفنان فلان الفلاني هي الاولى لهذا العام ونستطيع ان نتحقق من خلال هذا الاستبيان ان الاغنية الخليجية بصفة عامة هي المطلوبه محليا بشكل كبير جدا ولعل ابرز واهم اسباب ذلك الانتشار للاغنية الخليجية ؟

● ظهور اصوات خليجية شابة ذات اداء جيد
● اختفاء معظم الاصوات العربية المعروفة خلال العام الماضي
● التسجيل النظيف الذي صاحب كل عمل خليجي .
● وجود شركات حقوق للفنان ساهمت في انتشار اعمال الفنان الخليجي الذي كان يخشى في السابق على اعماله من « قراصنة الكاسيت » !

لكن هذا بالطبع لايمنع وينفي وجود اصوات عربية شابة ظهرت خلال العام الماضي بيد انها ليست بقوة الاصوات الخليجية التي ظهرت وقد كان لظهور اصوات عربية خلال العام الماضي الاثر في رواج سوق الكاسيت ومن بين تلك الاصوات الشابه نادية مصطفى خاصة في اغنيتها « سلامات » ومدحت صالح في اغنية « هوى » ومحمد فؤاد في اغنية « في السكة » واغنية « ياالله بينا ياالله » وراغب سلامة في اغنية يابنت السلطان .

قصت ضفايرها في المقدمة :

● ● اكد المسئولون في محلات الاستريو الذين اجرينا معهم هذا الاستبيان ان اغنية العام الماضي هي مجموعة اغاني الاستاذ طلال مداح « قصت ضفايرها » ويرجع ذلك الى عدة اسباب هي :

● التسجيل النظيف الذي صاحب هذه المجموعة الفنائية
● جميع اغنيات هذه المجموعة جديدة .
● تضمنت هذه المجموعة اغنية عن انتصارات المنتخب السعودي .
● التوزيع الجديد للاغنية المعروفة « تعلق قلبي » وظهورها لاسواق الكاسيت بصورة جديدة .
● ظهور المجموعات الفنائية للاسواق في اوقات مناسبة .
● اغنيات هذه المجموعة قصيرة وخفيفة
● كلمات والحان اغنيات المجموعة جاءت قوية ورائعة

ورغم ظهور عدة اعمال جديدة للفنان طلال مداح بعد مجموعة قصت ضفايرها الا ان هذه المجموعة لاتزال تباع بزيادة ملحوظه .

وداعية الاغنية الثانية :

● ● تأتي اغنية « وداعية » للفنان عبدالكريم عبدالقادر الثانية بعد مجموعة « قصت ضفائرها » في مبيعات اغنيات الموسم الماضي واهم اسباب انتشار هذه الاغنيه هي :

● مجموعة الاغنيات التي صاحبت هذه الاغنية كانت جديدة
● هذه الاغنية من الاغاني الطويلة التي اختفت مؤخرا .
● ظهور هذه الاغنية لاسواق الكاسيت منذ عدة اشهر وحتى الان لم يظهر بعدها اي عمل بعد لعبد الكريم عبدالقادر .
● كلمات ولحن هذه الاغنية كانت تتناسب مع طبقات صوت عبدالكريم .

ونؤكد بانه حتى الان لاتزال اغنية « داعية » لعبدالكريم عبدالقادر تباع بشكل كبير وملحوظ ، بل يزداد بيعها يوما عن يوم وقد يقل ذلك الطلب المتزايد في حالة ظهور عمل جديد لعبدالكريم عبدالقادر .

اغنيات رباب ومحمد عبده في المركز الثالث :

● ● تأتي بعد اغنية « وداعية » لعبدالكريم عبدالقادر اغاني متنوعة لعدد من الفنانين العرب اشهرها اغنيتان « اتحداك » و « يامدعي القول » للمطربة رباب واغنيات الفنان محمد عبده وهي « ليلة خميس » و « من بادئ الوقت » و « المعازيم » ثم خالد الشيخ في مجموعة اغاني « ياعبيد » ورابح صقر في مجموعة اغاني [illegible] ثم ميادة الحناوي في اغنيتها « اول حبيب » و « حبك مابينتهيش » وسميرة سعيد في اغنية « قال جاني بعد يومين » وعازار حبيب في اغنية « صيدلي » ومايا يزبك في اغنية « حبيبي ياعيني » وهاني شاكر في اغنية « ياعشق ضحكتك » ثم اغاني المنتخب السعودي لجميع الفنانين الخليجيين .

اصوات ظهرت هذا العام :

● ● يؤكد اصحاب الاستريوهات ان ابرز الاصوات الشابة التي ظهرت خلال العام الماضي ١٩٨٥م هم شباب دول مجلس التعاون الخليجي وبالاخص الفنانين محمد البلوشي ، وسعيد عبدالله ، واحمد منصور وخالد الربيع ومحمد حسن وراشد الماجد ، ومحمد العتيق في اغنية « ابتعد خلي الشقاء » وسعد جمعه وصالح السيد في اغنية « من سال عني » ومحمد ماجد في مجموعة من اغانيه وفيصل يوسف وسليمان الملا ، هذا بالاضافة الى عدة فرق خليجية ظهرت خلال العام الماضي واهمها (خماسي البحرين) ، و (دت دون) و « دن دون » والاتحاد وانغام الخليج . اما ابرز الاصوات العربية الشابه التي ظهرت مؤخرا فهم محمد فؤاد ، ومدحت صالح ، ونادية مصطفى ولطيفة التونسية ومايا يزبك وراغب علامة ونعمة المغربية .

اصوات اختفت في الموسم الماضي :

● ● وباستطلاعنا هذا نستطيع ان نؤكد ان العام الماضي شهد اختفاء عدة اصوات غنائية معروفة عربيا من ابرزها فيروز ووديع الصافي ووردة الجزائرية وسعدون جابر وعبدالمحسن المهنا وعلي عبدالكريم بينما هناك اصوات معروفة قدمت اعمالا غنائية خلال العام الماضي كلها كانت قليلة وابرز هذه الاصوات عبدالكريم عبدالقادر ومحمد عبده وقد يكون اقلال هؤلاء الفنانين الكبار مجرد استراحة لمواصلة المشوار الابداعي بعدها او التريث لانجاز اعمال وتقديمها للمستمع بصورة رائعة لكن اقلالهم هذا ساعد في انتشار اصوات عربية شابه كانت بحاجة الى التشجيع منذ زمن طويل

ظاهرة محمودة :

● ● ابرز ظاهرة فنية لاحظناها خلال اجرائنا هذا الاستبيان ان العام الماضي شهد انخفاضا كبيرا في معدلات بيع اشرطة الاغاني الغربية « الديسكو » رغم انتشار عدة ظواهر غربية كانت اخرها ظاهرة « البريك دانس » التي انتهت تماما الان وان اهم الاسباب التي ساعدت على انتهاء موضة الاغاني الغربية هو قيام المسئولين في وزارة الاعلام بحملات مكثفة للتقليل من حدة انتشار هذه الظاهرة غير المحمودة الدخيلة على مجتمعنا . وذلك يؤكد حرص المسئولين على سلامة ذوق المستمعين من الخدش والاسفاف .. ويؤكد الاستبيان ان اغانينا الخليجية هي المطلوبة اولا تليها الاغاني العربية

الفن الشعبي وانخفاض ملحوظ في الطلب .

● ● الفنانون الشعبيون الذين عرفوا باهتمامهم الكبير بالتراث والاغنية الشعبية والذين من بينهم الراحل محمد علي سندي والراحل عوض دوخي ، والراحل محمد زويد وعمر باعشن والراحل عبدالرحمن مؤذن والراحل عبدالله فضالة وخضير بوعزيز فقد خفت حدة الاقبال على انتاجهم للاسف الشديد في مبيعات العام الماضي وربما يكون السبب في ذلك هو اتجاه المستمعين الى الاستماع للاصوات العربية الشابة وتشجيعهم لها كلما نرجوه هو الا ننسى فنانينا الشعبيين الذين كانوا هم البداية لانطلاقة الاغنية العربية ، وحتى نحافظ على تراثنا فان علينا تدوين هذه الاسماء في سجل تاريخنا الفني باستمرار ونتمنى تنمية وزيادة اهتمام المستمع السعودي بالفن الشعبي والتراث . اما بالنسبة للفن الشعبي المعروف الينبعاوي فهو مطلوب دائما وبصورة كبيرة ومستمرة

ام كلثوم وفريد وعبدالحليم :

● ● اكد جميع اصحاب محلات الاستريو عبر هذا الاستبيان ان اغاني الراحلين ام كلثوم وفريد الاطرش وعبدالحليم حافظ لازالت تباع بمعدلاتها السابقة منذ عدة اعوام بدون زيادة او نقصان ولكن من الملاحظ ان هناك اوقاتا تزداد خلالها طلبات اغانيهم واوقات تنخفض فيها لكن الاهم ان معدلات مبيعات اغانيهم لاتتغير .

اغاني المناسبات :

● ● ابرز اغاني المناسبات واكثرها بيعا خاصة خلال منتصف العام الماضي هي اغاني منتخبنا السعودي ولم تكن هناك اغنية معينة لفنان معين كان الاقبال عليها شديدا بل كان الاقبال على كل فنانينا الذين قدموا اغنيات للمنتخب وهذا دليل على الحس الوطني للمواطن السعودي .

اقبال على الاغنيات العربية واختفاء الكاسيت الغربي

من فنون بلادى

فرسان ..
جزيرة حالمة وعامرة بفنوننا الشعبية

« الزيفة » « والعرضة » « والسيف » والمعشاد » ابرز رقصات الجزيرة

ساحل الجزيرة

● « فرسان جزيرة حالمة ترقد هادئة على شواطىء رملية ذات لون ذهبي براق ضمن ارخبيل يضم اربعا وثمانين جزيرة تتمتع بخدمات ممتازة من مدارس ومستشفيات وجسور توصل الجزيرة بالجزر الاخرى ولقد كان من حسن حظى زيارة جزيرة « فرسان » وكان من حسن الطالع ان قام معالى امير جيزان محمد بن تركى السديرى بزيارة للجزيرة ..

وقد كان لجهود صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية الفضل بعد الله فى تسهيل النقل والمواصلات وتمثل ذلك فى تبرع سموه الكريم بعبارتين كبيرتين لنقل سيارات المواطنين والرعاة لفرسان ونقل الامتعة والبضائع ومواد البناء من جيزان الى فرسان وبالعكس .

ولقد سعدت بمشاركة اهالى فرسان الامسية الجميلة التى اقاموها والتى تضمنت انواعا من الفنون الشعبية الاصيلة من بينهما « المزامل » و« الدانه » والعرضه ورقصة السيفى وذلك احتفاء بزيارة معالى امير جيزان .. وقد شارك فى الاحتفال عدد من ابناء منطقة عسير .

وهذه الرقصات هى من الفنون الموروثة فى المنطقة والتى يؤديها الاهالى فى المناسبات والاعياد والافراح لن هذه الافراح مازالت تحتفظ بنفس الصورة التى كانت تقام عليها منذ القدم من رقصات وغناء وكسرات شعر خاصة بها وطريقة تقديم هذه الكسرات الشعبية تتمثل فى ان يجتمع كبار الجزيرة فى حلقات فنية شعرية ويرتجل فيها الشعر واحيانا الغناء الذى يصاحب الرقصات التى اشتهرت بها هذه المنطقة .

واذا كان لنا ان نتحدث عنها بايجاز فانا نقول (مثلا) ان (الزيفة) لعبة يصطف فيها المشاركون على شكل صفين وتقف بينهم الشعراء ويتساجلون الشعر واللعب بالسيوف وهذه اللعبة تشبه الى حدما العرضة النجديه وغيرها العديد من الرقصات واللعبات ، الشعبية (المعشاد) ومن الاثار التاريخية الهامه التى تضمنها هذه الجزيرة (فرسان) غرفة (منور الرفاعى) و (مسجد النجدى) وتضم غرفة منور الرفاعى العديد من الفنون القديمة التراثية للجزيرة وهى بمثابة مرجع تاريخى فى (تجسيم التكرار) وجميع جدرانها (منقوشه) الامر الذى نستشف منه ان تاريخ هذه الجزيرة حافل بالقطع التاريخية النادرة .


الزيفه

المعشاد

مسن يشارك فى احدى الالعاب الشعبية

عبدالقادر بشير

عبدالقادر بشير ـ فرسان
مرعى عسيرى ـ ابها

موهبة على الدرب

حسين سمكرى
موهبة تشكيلية واعدة !


● الموهوب يشرح لوحاته لرئيس نادى مكة الادبى .

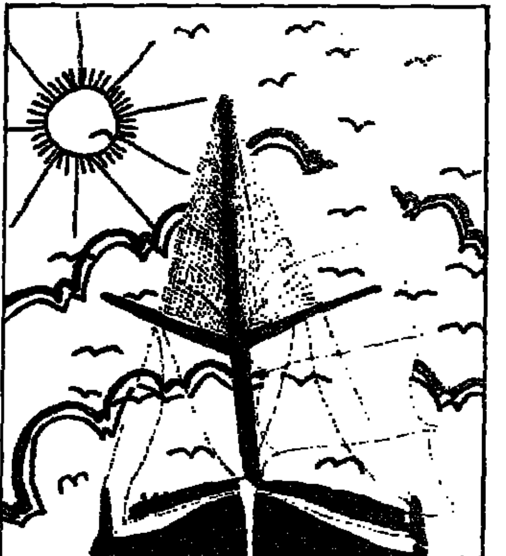
كثيرة هى المواهب التى تضمها بلادنا فى مختلف مجالات الفنون ـ والفنون التشكيلية وضعت بذور نجوم المستقبل فى مجالها حيث اصبحنا نرى صغارنا ومشاركاتهم فى معارض الهواة (للرسم) « وحسين ياسين سمكرى » من مكة احد هؤلاء المواهب فى هذا المجال اذ سبق له المشاركة فى مسابقات الرسم التى منها ادارة التعليم بمكة ومكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمكة ومع « حسين ياسين سمكرى » كان هذا الحوار .

● كم عمرك اخ حسين ؟
ـ اربعة عشر عاما .
● منذ متى وانت ترسم ؟
ـ وانا فى الصف الثالث الابتدائى حيث بدات ارسم بقلم الرصاص .
● هل كان لابيك دور تشجيعى فى تنمية موهبتك ؟
ـ نعم بلاشك فلقد كان لتشجيع والدى الدور الكبير فى ذلك مما شجعنى على مواصلة المشوار .
● من هو موجهك الاول فى التربية الفنية بالمدرسة ؟
ـ الاستاذ عبدالله عبدالمؤمن موجه التربية الفنية بالمدرسة الرحمانية المتوسطة .
● ماهو اول موضوع قمت برسمه ؟
ـ كان منظرا طبيعيا .
● كم عدد زملائك هواة الرسم فى نفس الفصل ؟
ـ حوالى ستة اشخاص .
● كم كان ترتيبك فى الجيدين منهم ؟
ـ كنت الثانى وكان احدهم يفوقنى مستوى واجادة .
● هل شاركت فى مسابقات للرسم وعلى اى مستوى ؟
ـ نعم شاركت فى مسابقة (بيت الطالب) للرسم .
● هل كنت من المتفوقين فيها ؟
ـ ان شاء الله فلقد حصلت على المركز الثالث وجائزته الدرع البرونزى .
● من حصل على المركز الاول ؟
ـ الاول محمد على باناعمه والثانى المختار محمد صديق .
● هل تعتقد انك بدات بداية صحيحة ولماذا ؟
ـ ان شاء الله واعتقد ان بداية خدمتى لموهبة الرسم تعتبر صحيحة حيث وزعت وقتى بينها وبين مذاكرة الدروس حتى لاتتعارض معها .

● يحمل جائزة المركز الثالث

● ماهى نوعية الالوان التى تستخدمها حتى الان ؟
ـ المائية فقط .
● هل تتابع معارض الفنانين التشكيليين السعوديين ؟
ـ من خلال الصحف او التليفزيون حيث لم ازر غير معارض مسابقات الطلبة فى الفنون التشكيلية لمنطقة مكة المكرمة .
● هل تحتفظ باللوحات التى تقوم برسمها ؟
ـ نعم .
● وايهما ابرز ؟
ـ كثيرة ولكنى احسن اننى اكثر اجادة فى اللوحات التى تتكلم عن موضوع دينى مثل (الحج) او (اصحاب الفيل) وهذه اخر لوحة رسمتها وغيرها كثير . وهناك لوحة شاركت بها فى معرض لنادى الوحدة بمكة واسميتها (القوة) .
● ماهى امنيتك اخيرا ؟
ـ ان يكون لى اسمى بين كبار فنانى المملكة التشكيليين مستقبلا ان شاء الله .

● يميل الى رسم اللوحات الدينية والتراثية الشعبية


● سفينة نوح


● (القوة) احدى لوحاته

الأسابيع الفنية والثقافية والنشاط المسرحى الجامعى

● بينما بدات استعدادات « لجنة المسرح » بجامعة ام القرى للمشاركة فى الاسبوع الثقافى الفنى الثانى للجامعات الخليجية بدولة الامارات العربية المتحده .
● اذا بخاطرى يستعيد ذكرى الاسبوع الاول الذى اقيم فى دولة الكويت ، فى الفترة من ١ ـ ٨ جمادى الاخرة ١٤٠٤هـ (٣ ـ ١٠ مارس ١٩٨٤هـ) .
وقد جاء ذلك الاسبوع انطلاقا من قرارات مجلس دول التعاون الخليجى ، التى تحض على التعاون المشترك بين دول الخليج فى المجالات الثقافية والفنية والحقيقة ان الذى حمسنى للكتابه فى هذا الموضوع ، هى تلك الاشراقة البهية وتلك الظلال الوارفة والينابيع العذبة التى غذى بها ذلك الاسبوع ، والتى تمثلت فى ذلك التنظيم البديع من قبل ابناء الكويت وليس هذا بغريب عليهم فلقد حظى الاسبوع الثقافى الفنى الاول بدولة الكويت بكل معانى الاخلاص والتضحية من قبل المسئولين ورجال العلم والادب وشباب جامعة الكويت حتى شاهدنا الجميع وهم يعملون وكانهم خلية نحل لاتكل ولاتمل ، والابتسامة ملازمة لهم والبشاشة سمة وجوههم .

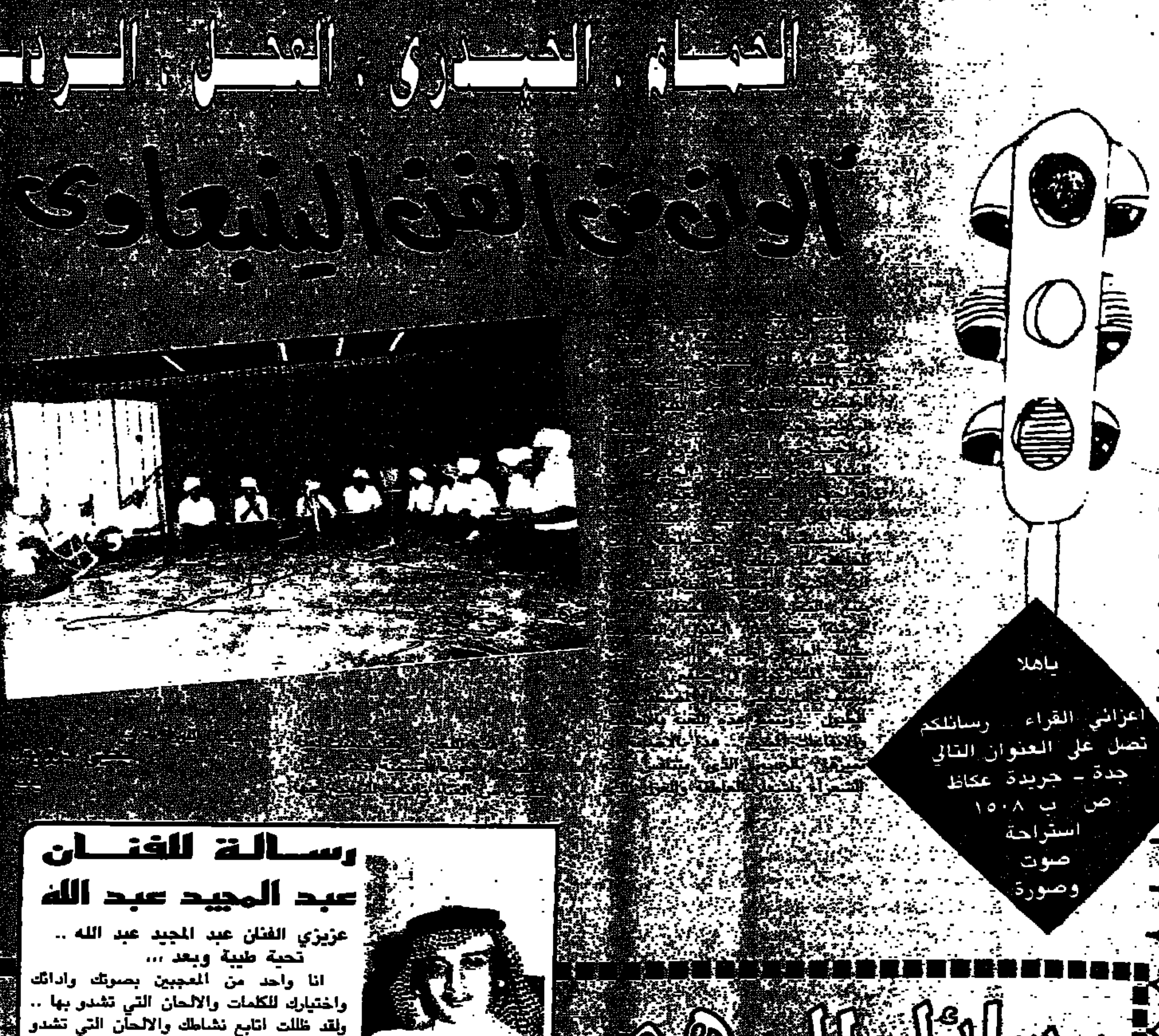
ترى مانتيجة هذا الحب والتفانى ؟ !
لقد انعكس بلاشك هذا الانطباع على نفسيات الشباب المشاركين من قبل الجامعات الخليجية ومن بينها جامعات المملكة العربية السعودية .
فكان نتاجا رائعا فى مجال الندوات والشعر والقصة والبحوث والفنون التشكيلية والفنون الشعبية والفنون المسرحية .. الخ .
واسمحوا لى ان اتوقف قليلا عند الفنون المسرحية خاصة واننى كنت اتابع هذا النشاط باهتمام كبير ، واذكر ان من الاعمال التى عرضت على سبيل المثال : مسرحية « الارض تتحدث اوردو » لجامعة الامارات ومسرحية .. حكاية حداد لجامعة قطر ومسرحية « صلاح الدين الايوبى لجامعة بغداد ومسرحية « الفيل ياكبرى البلدان » لجامعة الكويت ومسرحية مهرجان الموت والحياة لجامعة الامام محمد بن سعود .. الخ .
والذى تجدر الاشارة اليه هو ان كل عرض يقدم فى الفترة المسائية لابد ان تعقد له لجنة خاصة لمناقشته ونقده وتتكون من المختصين فى المسرح وهذا يدل على الاهتمام البالغ بتنمية مواهب الكتاب والمخرجين المبتدئين وكذلك الاستفادة من خبرات المبرزين فى هذا المجال .
والحقيقة ان هذا الاهتمام لم يكن منصبا على المسرح فقط وانما كان من نصيب جميع الانشطة الاخرى ، ولكنى اثرت الحديث عن المسرح فقط بشكل موجز ليكون موضحا لباقى الجوانب الاخرى .
وحديثى عن الاسبوع الثقافى الاول فى الكويت يعتبر حديثا عابرا لمجرد الذكرى الجميلة التى تركها فى نفسى ونفوس جميع المشاركين .
ولعل الذى اثار هذه الذكرى (كما ذكرت انفا) الاستعدادات التى تقوم بها لجنة المسرح بجامعة ام القرى للمشاركة فى الاسبوع الثانى بدولة الامارات العربية فى الاخر من شهر جمادى الاخرة والذى نتفاءل ان تكون الاستعدادات له بمستوى استعدادات دولة الكويت ، وهذا ليس ببعيد خاصه بعد ان وصلت الى الجامعة بعض النشرات والمعلومات الخاصة بالاسبوع والتى تشير الى الجهود المبذولة من قبل المسئولين لانجاح هذا الاسبوع الذى يعطى لشباب الخليج فرصة التعارف على بعضهم البعض وعلى نتاجهم الفكرى وتطلعاتهم المستقبلية لنهضة دول المجلس واذكر انه بعد الاسبوع الاول بدولة الكويت نادى بعض المسئولين باقامة اسابيع ثقافية لجامعات المملكة العربية السعودية وكانت جامعة الملك سعود اول من لبت هذا النداء وقامت بتنظيم الاسبوع الثقافى الاول لجامعات المملكة العربية السعودية فى الفترة من ٩ رجب الى ١٥ منه عام ١٤٠٥هـ وقد اشتمل الاسبوع على العديد من الندوات والمسابقات فى القران الكريم ، والشعر والقصة والبحوث وكذلك المسرح .
واستاذن القارىء الكريم بوقفه اخرى لتسليط الضوء على النشاط المسرحى حيث شاركت جامعة الملك سعود بمسرحيتى « النقود الذهبية » و« رأس المملوك جابر » كما شاركت جامعة الامام محمد بن سعود بمسرحية « انهم لايشكرون » وشاركت جامعة الملك عبدالعزيز بمسرحية « الهدير » اما جامعة ام القرى فقد كان لها شرف المشاركة بمسرحية « الفار » وهذا الاسبوع وان كان بداية فهو لاباس به خاصة وان الجامعة فى تلك الفترة كانت قد انتقلت الى المبانى الجديدة التى كانت بحاجة الى وقت حتى يتم الانتهاء من تنظيمها .
ولكن الذى يبرر كل هذا هو المسرح .. فالجامعة بها قاعتان للمسرح القاعة الصغرى والقاعة الكبرى وكلتاهما مجهزتان تجهيزا كاملا ولايوجد لهما مثيل فى الجامعات الاخرى لانهما ضمن منشات الجامعة الجديدة المهم ان هاتين القاعتين قد اشعلتا حماس الابداع فى نفوس الشباب مما حدا بهم الى تقديم عروض مسرحية غاية فى الروعة ومتمشية ضمن الاسس التقنية الحديثة لفن المسرح التى تدل على التطور والنهضة المسرحية فى ارجاء المملكة .
وكنت اتمنى ان تصور هذه العروض من قبل (التليفزيون) حيث شارك فيها شباب من خيرة الممثلين امثال الاخ ناصر القصبى وعبدالاله السنانى وجمال مغربى وغيرهم لتعرض ويستمتع بها المشاهدون ولكن ربما لم يكن هناك اتصال مسبق بين الجامعة (والتليفزيون) وان كانت الجامعة قد قامت بتصويرها .
كما كنت اتمنى ان تعقد لجان لمناقشة الاعمال المسرحية ونقدها نقدا هادفا ليستفاد من هذا النقد فى تنمية قدرات الكتاب والممثلين والمخرجين ومهما يكن فهذه بادرة خير ونامل ان تتحقق هذه الامور فى جامعاتنا فى الاسابيع الاخرى القادمة باذن الله والله من وراء القصد .

عبدالله احمد العطاس
مشرف لجنة المسرح
بجامعة ام القرى


لنشاط مسرحى

الحماني . الحيدري . العقيل . الرويح

ألوان من الفن الينبعاوي



ياهلا
اعزائي القراء .. رسائلكم تصل على العنوان التالي
جدة ـ جريدة عكاظ
ص ب ١٥٠٨
استراحة
صوت
وصورة

رسالة للفنان عبد المجيد عبد الله

عزيزي الفنان عبد المجيد عبد الله ..
تحية طيبة وبعد ...

انا واحد من المعجبين بصوتك وادائك واختيارك للكلمات والالحان التي تشدو بها .. ولقد ظللت اتابع نشاطك والالحان التي تشدو بها .. ولقد ظللت اتابع نشاطك الفني منذ بداية مشوارك .. وحقيقة كنت كبيرا وناضجا بين الموهوبين ابناء جيلك في تلك الايام .. الآن وقد وصلت الى تحقيق النجومية باجتهادك ومثابرتك .. وشهادة كبارنا في مجال الفن الغنائي عنك .. فقد وددت هنا ان أستعين بك بعد الله في ان تسدي لي نصائح تساعدني على شق طريقي الفني حيث انني اعزف واغني كهاو في بداية مشواري مع الكلمة الغنائية واعترف . ولك صادق حب وتحياتي .

فواز رابح الشريف
بحرة ـ طريق مكة

● عبد المجيد عبد الله

رسائل اليهم

عزيزي الفنان ـ محمد عمر
● بدايتك الفنية كانت جيدة ... بالحان مختارة جميلة لكنك في الفترة الاخيرة بدأت مقلا في اللحن الجيد ... نطلب منك ان تتعامل مع شعراء وملحنين خليجيين وفي ذلك خروج عن (التاطير) ..

● عزيزي الفنان محمد عبده
ثقافة الفنان ضرورية ولباقة ... مطلوبة ... في مقابلاتك التليفزيونية ... اما انك تخرج عن اجابة السؤال ... ان تجيب اجابة كافية ... الثقافة ...

● عزيزي عبدالله رواس ـ الاذاعي السابق
● ... برنامجك ... الناجح ... عبر ... الاخراج ... المتكرر وبرنامجك الناجح ...

عزيزي الفنان سعد ابراهيم
● ● ارسل سلامي مع نسيم الصباح ...

صور لطلال مداح

تحية طيبة وبعد ... انا احد المعجبين جدا بهذا الملحق الفني الذي تقدمه « عكاظ » وامنى من كل قلبي ان يستمر لخدمة القراء ولاعجابي الشديد بطلل الجزيرة العربية الفنان الاصيل طلال مداح هذه القمة الفنية فقد كتبت معظم اغنياته ولونتها في كتيب وجمعت بعض الصور .. واتمنى ان ترسلوا لي بعض الصور لفناننا الكبير .. وخاصة الصورة التي تضم ... التي نشرت في ملحق الاسبوع الماضي .. هذا هو طلبي ... اتمنى ... مع خالص شكري وتقديري

عبده حسن آدم ـ جدة

المحرر
شكرا لاطرائك .. واعجابك بالفنان طلال ننشره كما ترى .. اما بخصوص الصور فانت تعلم انها تخص مركز المعلومات والارشيف بالجريدة ورغم ذلك سنرسل لك بعض ما يتوفر منها لدينا وننتظر اتصالك بنا .

اسمها المجاردة !

المكرم محرر صفحة صوت وصورة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

انا احد المتابعين لاذاعة المملكة العربية السعودية في البرنامج العام من الرياض ، وكلنا فخر بما وصلت اليه من تقدم ملموس تتطلع له اغلب الدول ولكن من خلال متابعتي لبعض البرامج اتضح لي أن هناك بعض الاخطاء التي يقع فيها قراء نشرة الاخبار وخاصة عند قراءة اسماء الصيدليات المناوبة .. وربما يقع الخطأ في ذكر اسم مدينة « المجاردة » الواقعة بالمنطقة الجنوبية فبدلا من هذا الاسم سميت تارة « المجاندة » وتارة اخرى « المحاردة » لذا كل أملي تصحيح ذلك مستقبلا ولكم الشكر .

خضير عبد الرحمن محمد الشهري ـ ابها

تحايا بالجملة

الاخ الاستاذ المشرف على باب استراحة صوت وصورة .. تحية طيبة وبعد .. يسرني ان اعبر عن شكري وتقديري عن الجهود التي تبذل في جريدتي المحبوبة « عكاظ » وخصوصا ملحق « صوت وصورة » واتمنى ان تحمل هذه البطاقات المحملة بكل معاني المحبة والاعجاب الى ..
الفنان مجدي الحسيني ـ الذي اطربني بالمقطوعات الرائعة واللحن الجميل الجذاب واتمنى ان يكثر من نشر موسيقاه الرائعة على العالم العربي كله .

● الى الفنانة سحر رامي امنياتي لك بمزيد من التقدم ومزيد من تشريفك عربيا .

● الى الفنان القدير « غانم الصالح » ومزيدا من العطاء في سبيل فنك الرائع وخصوصا فنك الكوميدي الذي هو احب الادوار الى نفوسنا واتمنى لك كل تقدم

● الى مطربة الجيل ميادة حناوي ومن اول اغنية لك سمعتها وهي الحب اللي كان مرورا بالطف واجمل اغنية « اول واخر حبيب » وصولا عند اغنية « دعوة للحب » كلها رائعة لحنا واداء واتمنى لك المزيد من الانتشار والمزيد من التقدم .

● الى اسرة الجريدة الاساتذة الكرام واخص المشرف على ملحق صوت وصورة الاستاذ عابد هاشم ومزيدا من التقدم للجريدة عامة .

المرسل :
محمد سعيد الاحمدي
جدة

غانم الصالح

بنت الجزيرة

طلال مداح

الاخ محرر استراحة صوت وصورة
وبعد

تحية عطرة ملؤها الاحترام والتقدير لصوت وصورة المتعة والتي تطالعنا كل يوم خميس بما تقدم من فقرات فنية متعددة ومنوعة .. وهنا اود ان ارى مشاركتي تنشر بين مساهمات اصدقاء صوت وصورة وهي خاطرة غنائية متواضعة اهديها بكل الحب والتقدير للفنان القدير طلال مداح

سمير الجهني ـ مكة المكرمة

بنت الجزيرة

بالكتاب والسنة
هي بنت الجزيرة متمسكة
بالايمان والطاعة
هي بنت الخليج متعلمة
بالوفاء والاخلاص
هي بنت العروبة موصلة
بالقول والعمل
هي بنت القبائل متعودة
بالعلم والايمان
هي بنت بلدي مسلحة

اصدقاء الاستراحة

● الاخ منصور ابو عامرية ـ بيشة
ـ شكرا على رسالتك وما تضمنته من تقدير للجهود التي تبذل في سبيل ظهور الملحق « صوت وصورة » .
اما بالنسبة لمشاركتك فاننا نحس ان فيها نوعا من الضعف الذي يمكن ان يتحول الى قوة بالخبرة والمراس

● الاخ محروم محمد ـ جدة :
ـ نرحب بملاحظتك ونشكرك على الاهتمام والمتابعة .. الا انك فسرت الموقف تفسيرا قد يكون خاطئا .. فليس الهدف هو الاثارة او ابراز موقف خاص بقدر ما هو موقف انساني في ظروف انسانية .. باختصار نقول : نحن معك في جزء ولسنا معك في الاجزاء الاخرى .. ونرحب بك مرة اخيرة صديقا للاستراحة .

● الاخ سعيد احمد الفريخ ـ السلمية ـ الخرج :
شكرا لاهتمامك بما نقدم وبالنسبة لاختفاء الزاوية التي اشرت اليها فقد كان ذلك تمهيدا لظهور وتقديم الجديد والابتعاد عن التطويل في الطرح خشية الضعف وتكرار ما نقدم .. شكرا مرة اخرى .

المحرر

شبكة صوت وصورة

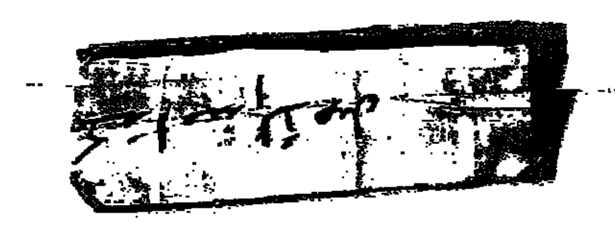
اعداد
علي فقندش

افقيا :
١ ـ صاحب الصورة
٢ ـ رواية لنجيب محفوظ حولها حسن الامام لفيلم سينمائي ، تعب ، ..
٣ ـ سحبنا ، ..
٤ ـ فك ، جدها في « مديحة » ...
٥ ـ عجل ، متشابهان ، عند الحداد ...
٦ ـ اسد ، بالانجليزية ، ، عكس الرفض
٧ ـ من حركات البحر ، منسوب لاحد المذاهب الاربعة ، حرف جر
٨ ـ خيال ، من الهوايات ، ملكي ، معكوسة ، .
٩ ـ عكس الغربي ، معكوسة ، ، عكس ، غطس ، ، ارجاع ...
١٠ ـ في كرة القدم ، جدها في « عاقبة » ، نصف ، شجاع ، .
١١ ـ موعد ، معكوسة ، ، ثلثا « بسط » ، متشابهان
١٢ ـ صحفي سعودي ، الخصم
١٣ ـ جدد البناء ، حيوان صحراوي ، معكوسة ، ، عاصمة لاتينية ، يسوق ، معكوسة ، .
١٤ ـ رئيس عربي راحل ، نادي رياضي سعودي ، وعاء
١٥ ـ احدى الوزارات ، مدينة تونسية ، عكس ثم ...
١٦ ـ مدينة اسبانية ، معكوسة ، ، متشابهان ، صاحب الصورة .
١٧ ـ تفسيرية ، الهي ، للنداء
١٨ ـ عكس ، ضائق الحال ماديا ، ، ادرى ، متشابهان
١٩ ـ علم منكر اجنبي ، بحر ، بالانجليزية ، ...
٢٠ ـ سائل ، تقدم وحضارة ...

رأسيا :
١ ـ للاستدراك ، بيت ، متشابهان ، نادي رياضي من ينبع ...
٢ ـ مكروه في الإسلام ، من الشعوب الاسيوية .
٣ ـ نصف « بيرو » ، ترفع عن السيئات ، للاطفال ، جدها في « سيزار » ، .
٤ ـ مدينة لبنانية ، صاحبة الصورة .
٥ ـ محسن ، الفعل ، بالانجليزية ، معكوسة ، صاحبة الصورة
٦ ـ وقت ، شرب ، الكلب ، ، في العمارة ...
٧ ـ ارقد ، معكوسة ، ، صاحبة الصورة ...
٨ ـ للتنبية ، صاحب الصورة ، معكوسة ، ، مدينة هندية .
١٠ ـ نصف شقائق ، ، ... يا حبيبي ، اغنية لعبد الحليم حافظ ، جمل
١١ ـ خارج عن القانون ، جريدة لبنانية
١٢ ـ عبر ، غير بري وبحري مع تكرار الحرف الاخير ، اعربي
١٣ ـ خاصتي ، صاحب الصورة ، حب
١٤ ـ عملة شرقية ، وعاء ، ممثلة مصرية ، عالي ، بالانجليزية ، .
١٥ ـ صاحب الصورة ، مشعل .
١٦ ـ مفتاح ، بالانجليزية ، معكوسة ، ، احد ائمة المذاهب الاربعة ، صاحبة الصورة
١٧ ـ من الطبول ، صافي ، مدينة فلسطينية ، لص ....
١٨ ـ آلة موسيقية ...
١٩ ـ نجم سينمائي مصري
٢٠ ـ صاحبة الصورة .

● حل المسابقة السابقة

● المسابقة الجديدة



الفن في حياتهم

محمد هاشم ناقرو



شعودنا في صحافتنا الفنية المحلية ان نقدم الجوانب البارزة واعضاءها في الحركة الفنية كالممثل والمطرب والشاعر وقليلا الكاتب للاعمال الفنية ، ونادرا جدا المخرج .

واليوم يسرنا أن نطرق واياكم بابا جديدا في التقديم والقاء الضوء على جانب مهم جدا من الجوانب الاساسية لقيام اي عمل فني ، الا وهو (الانتاج) حيث نجري خلال هذه الزاوية لقاء قصيرا مع احد المنتجين للاعمال الفنية السينمائية والفنية عموما والذي يعتبر احد ثلاثة منتجين سعوديين يعملون في انتاج السينما العربية . المنتج " محمد هاشم ناقرو " الذي نتعرف من خلال لقائنا معه على ماهو مسمى بـ (هموم الانتاج) وعلى الجانب الفني المتواجد في دواخله بصفته احد المتعايشين مع الوسط الفني .

● ان الذين دخلوا مجال الانتاج الفني في بلادنا قلة كيف كان دخولك انت بالذات في هذا المجال ؟

ـ السبب الرئيسي الذي جعلني ادخل مجال الانتاج السينمائي والتوزيع بالنسبة للفيديو كان مبنيا على نظرتنا الاولى لحاجة السوق السعودي الذي يعتبر استهلاكيا في مجال الفيديو اذ تلاحظ ان عدد محلات الفيديو كثيرة جدا ومنتشرة .. ثم ان صدور قرار وزارة الاعلام بضمان حقوق المنتج او الموزع (صاحب الفيلم) كان اكبر حافز لي في الاستمرار في هذه التجربة .

● هل كان هذا كافيا لخوض مجال الانتاج الفني ؟

ـ طبعا فعندما تضمن حقوقك بصدور مثل هذا القرار الذي يحمي حقوق المنتج والموزع تبدأ دراستك للجدوى الاقتصادية من الانتاج المحلي وهذا مافعلناه .

● وهل يطبق قرار الحماية تطبيقا جيدا وبالصورة المطلوبة ؟

ـ وزارة الاعلام لم تقصر وقامت بالايضاح وجعلت ضوابط وروادع للمخالفين من اصحاب محلات الفيديو الذين نعاني معهم بعض الشيء والامور تسير حاليا بصورة جيدة .

● متى بدأت تنتج افلاما سينمائية انتاجا مباشرا وماهي نوعية هذه الافلام ؟

ـ كان اعتمادنا على التوزيع اولا حيث كنت احصل وكالة توزيع الفيلم في المملكة الى ان بدأنا في الانتاج المباشر مؤخرا حيث انتجنا عدة افلام منها فيلم (حسيب مش حاسب حسابه) لسعيد صالح وفيلم من بطولة احمد زكي واثار الحكيم (الحب فوق هضبة الهرم)

وهذا الاخير لم يظهر بعد في الاسواق رغم انتهاء تصويره منذ سنتين لخلاف على توقيت عرضه مع غرفة صناعة السينما المصرية . مما ترتب على ذلك مشكلة اخرى لنا مع وكالة الاعلان التي تعاملنا معها لوضع اعلاناتها في الفيلم وحاليا نحضر لانتاج فيلمين جديدين الاول يبدأ تصويره خلال اسابيع من بطولة فؤاد بخش وفريد شوقي ونبيلة عبيد وابراهيم الصلال وحياة الفهد والاخر من بطولة طلال شقدار وفريد شوقي وشيريهان واخرين .

● تكلمت عن الاعلانات في الافلام ترى كيف يتم الاتفاق عليها ؟

ـ في الحقيقة لاحظنا وجود الاعلانات ضمن بعض الافلام وتوضع من خلال شركات غير سعودية بالاتفاق مع الموزع صاحب الفيلم ولذلك رأينا ان يكون تعاملنا في هذه الناحية مع شركة اعلانات وطنية تهامة (مثلا) كاكبر شركة اعلانية على مستوى الشرق الاوسط جعلنا نتصل بها للاتفاق معها على ذلك وكان ان رحب المسئولون فيها بهذا التعاون رغم انه الاول من نوعه حيث كانت اهتماماتها الاعلانية منصبة على الصحف واعلانات الطرق وماشابه ذلك .

● بالنسبة لشرائك حقوق توزيع الفيلم كيف تتم هذه الخطوة ؟

ـ اذا لم يكن الفيلم من انتاجي من البداية فانني اتفق مع المنتج المصري بشراء الفيلم . وبدأت هذه الخطوة عندما قررت التعامل معهم بقصد شراء حقوق التوزيع بالمملكة وسيكون هناك متافذ لغيري في الاستفادة من توزيعه هنا وفي الخارج اما بشرائي لحقوق الفيلم وتوزيعه حول العالم فان معنى ذلك انني (النيجاتيف) الخاص بالفيلم واوزعه بطريقتي الخاصة ومعرفتي على المملكة ودول الخليج وجميع انحاء العالم بحيث لاانتاج لغيري ذلك ولذلك فكل من يود توزيع هذا الفيلم لابد له ان يتفق معي (تجاريا) على ذلك ..

● كيف تكون الاتفاقية على انتاج فيلم ما .. ؟

ـ الحقيقة يعرض عليك (الوسيط) او المنتج العديد من السيناريوهات للافلام وهنا يكون اختياري دوما مبنيا على ان يكون الفيلم جيدا وذا مضمون فكري يتناسب مع عاداتنا وتقبل المجتمع السعودي له . ويكون الاتفاق على تمويل الفيلم مع مراحل التصوير الى ان تستلم الفيلم جاهزا وتبدأ عملية النسخ لدينا هنا في المعامل الخاصة بنا في المملكة والكويت ومن ثم نوزعه على الاردن واوروبا وامريكا ثم تتم عملية ظهور الفيلم في السوق بالاتصال بين هذه المراكز على ان يتم ذلك في وقت واحد وساعة محددة .

● اقوى الافلام التي ظهرت لكم وغطت السوق جماهيريا ؟

ـ في الواقع نحن عندما فكرنا الدخول في مجال الانتاج والتوزيع رأينا ان يكون لنا في الشركة (استاندور) معين وهو ظهور افلام قيمة تحترم عقلية المشاهد وتعالج مشكلات المجتمع وخلال هذا العام ١٩٨٦ م ستنتج ونوزع حوالى عشرين فيلما اهمها (كما ذكرت) الحب فوق هضبة الهرم ـ الذي عرض في مهرجان (كان) واخذ جائزة ودخل مهرجان القاهرة السينمائي وحصل ايضا على جائزة وقريبا سيظهر ايضا فيلم (جذور في الهواء) بطولة نور الشريف ويسرى .

● هل هناك اتجاهات جديدة لكم في سبيل انتاج سينمائي عربي افضل ؟

ـ نعم وهي عملية الانتاج المشترك التي روعي فيها الدمج بين الممثل السعودي والممثل المصري في عمل سينمائي واحد لاعطاء الممثل السعودي فرصة الانتشار العربي كما كان ذلك بالنسبة للممثل السوري والعراقي واللبناني وتولدت هذه الفكرة بعد ان حضرت مهرجان القاهرة السينمائي الاخير وحز في نفسي عدم وجود اي سعودي ضيف سواء كان فنانا او له علاقة بالفن وبعد سؤالي قيل لي انه ليست لديكم اعمال مشاركة فكيف تكون مشاركتكم ؟ لذا رأيت انه من الواجب علينا كشركات انتاج سعودية القيام بادخال الممثل السعودي واشراكه في الاعمال السينمائية العربية التي ننتجها وهذه الخطوة تمت دراستها وقررنا انتاج فيلمين سينمائيين الاول (قلب من ماس) الذي سيقوم بالمشاركة في بطولته الفنان فؤاد بخش مع كبار النجوم كذلك طلال شقدار في (نموت ولكن) وذلك لوجود طاقات فنية يجب الاستفادة منها وافادتها وارجو ان نوفق في خدمة انتشار الفنان السعودي فهناك محمد حمزة والشريف العرضاوي وغيرهما .

● اعرف ان المنتج " البلجون " قد سبقكم الى ذلك في اشراك الفنان سعد خضر سعدون في فيلم (صراع الايام) ؟

ـ نعم ولكن المشاركة كانت وكأنه ممثل مصري يتحدث باللهجة المصرية اما اعمالنا فهي لصالح الممثل السعودي وستكون مميزة حيث سينطق الممثل لهجتنا المحلية السعودية والتي يتعرف من خلالها الجمهور العربي على قدرات الفنان السعودي ولهجتنا المحلية وان لدينا نجوما تنتظر الفرصة فقط .

● هل المنتجون السينمائيون السعوديون كثيرون ؟

ـ لا .. نحن ثلاثة فقط الجمجوم والبلجون ونحن !

● هل قمتم بانتاج مسلسلات تلفزيونية ؟

ـ لا ابداً .. رغم ان الطلب جماهيريا عليها جيد لاسيما المحلية منها الا ان التعقيد في متابعة حقوق المنتج مع محطات التلفزيون العربية هو ماجعلنا نبتعد عن انتاج المسلسلات التليفزيونية فبطء الحركة لايتناسب مع سرعة الحركة المطلوبة في الانتاج الفني المتوفرة في السينما حيث عجلة الحركة السريعة والنتائج الواضحة .

● ماهي أخر اعمالكم حتى الان ؟

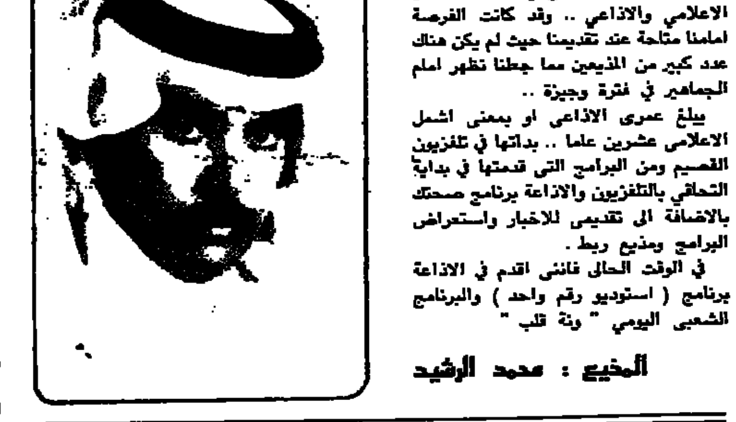
ـ الحقيقة خلال هذا الاسبوع تعاقدت في القاهرة على انتاج فيلمين جديدين وقعت اتفاقيتهما وهما (الحي السادس) بطولة احمد زكي ومديحة كامل و (الصرخة) من بطولة نور الشريف واثار الحكيم .

● إذا مايعني الفن في حياتك ؟

ـ هموم انتاج اولا ثم كل شيء رائع وراق ينسيني كل ذلك اخيرا .

لقاء : علي فقندش

تصوير : محمود ميرا



يطلع الفنان فؤاد بخش على سيناريو فيلمهما الجديد

مع تحياتي

الى الجمهور الفني العزيز :

لولا حبكم وتشجيعكم لي لم ولن اكون " هيام طعمة " الفنانة في يوم من الايام .. فالفنان بدون جمهور لايساوي شيئا .

هيام طعمة

بالهاتف مع حمدي سعد

حمدي سعد

محمد خيري ـ الرياض :

● الو .. " صوت وصورة " معك .. هل لنا ان نتعرف عليك ؟

●● بكل سرور

الاسم : حمدي سعد

العمر : ٣٤ عاما

العمر الفني : ٢٢ عاما

الحالة الاجتماعية : متزوج ولدي " سلطان "

● كم عدد اغنياتك ؟ وهل هناك اغنية تعتقد انها وراء شهرتك ؟

●● في الواقع لا استطيع حصر اغنياتي لكثرتها .. انما الاغنية التي كانت سببا في شهرتي فهي اغنية " من فارق الخلان ربي يعينه "

● قبل اتصالي بك مع من كنت تتحدث ؟ وماهو الموضوع الذي كنت تتحدث فيه ؟

●● ضحك .. واجاب : كنت اتحدث مع عبدالرحمن بحير حيث كان يدعوني لزيارة بعض الاصدقاء

● وبعد محادثتي معك هل تود مكالمة شخص ؟ ومن هو ؟ وماهو الموضوع الذي تود التحدث عنه ؟

●● اود اجراء مكالمة مع عبدالرحمن بحير للقيام بزيارة الاصدقاء .

● معنى ذلك اننا عطلناك ؟

ضحك وقال : لا

● اثناء حديثي معك فيم تفكر ؟

●● افكر في انتظار عبدالرحمن بحير

● اخيرا ماهي اخر اعمالك الفنية ؟

●● اغنية جديدة اسمها " امل حبيبي " كلمات عبدالله عسيري الحان سمير مبروك

بدايتي

محمد خيري ـ الرياض

بدايتي في الاذاعة والتلفزيون كانت بداية طبيعية جدا كأي مذيع في الوقت الحالي مع اختلاف بسيط وهو انني اعتبر من الاوائل او بالاحرى من القدامى في ممارسة العمل الاعلامي والاذاعي .. وقد كانت الفرصة امامنا متاحة عند تقديمنا حيث لم يكن هناك عدد كبير من المذيعين مما جعلنا نظهر امام الجماهير في فترة وجيزة ..

يبلغ عمري الاذاعي او بمعنى اشمل الاعلامي عشرين عاما .. بدايتها في تلفزيون القصيم ومن البرامج التي قدمتها في بداية التحاقي بالتلفزيون والاذاعة برنامج صحتك بالاضافة الى تقديمي للاخبار واستعراض البرامج ومذيع ربط .

في الوقت الحالي فانني اقدم في الاذاعة برنامج (استوديو رقم واحد) والبرنامج الشعبي اليومي " ونة قلب "

المذيع : محمد الرشيد

وجه موسيقي



الشريف شرف بن شاهين

● الشريف " شرف زيد بن شاهين "

● عازف ايقاع في فرقة (وتر وسمر) الموسيقية وعضو جمعية الفنون بجدة .

● كانت بدايته الموسيقية مع زميله الفنان يحيى لبان عام ١٣٩٢ هـ حيث بدأ عازفا مرافقا له على الايقاع كرغبة ثم تحولت الى هواية كبرت ونمت معه لدرجة لم يستطع التخلي عنها .

● التعلم على هذه الالة الموسيقية يرجعه للفنانين يحيى وعلي لبان والتحاقه بجمعية الثقافة والفنون بجدة والطائف كذلك لاهتمام الفنان جميل محمود به وتعريفه له على المقامات الموسيقية .

● رافق معظم او جميع الفنانين البارزين حيث كان عازفا خلف طلال مداح ومحمد عبده وجميع المطربين .

● شارك في معظم حفلات الجمعية ومناسباتها الرسمية كما شارك الفنان طلال مداح في بعض حفلاته وتسجيلاته في القاهرة والخارج كذلك شارك الفنانين يحيى لبان وعبدالمجيد عبدالله في حفلات عامة وخاصة في فرنسا ..

● حصل على العديد من شهادات التقدير لقاء مشاركاته في الحفلات الثقافية التي تقيمها الجهات الرسمية في اسابيع التوعية

● ثم يحاول التلحين .



الشريف شرف بن شاهين

موقف لا انساه

محمد خيري ـ الرياض

موقف حصل لي بالمنطقة الشرقية عندما شاركت مع مجموعة من الفنانين في حفل بجامعة البترول والمعادن بالظهران وقد كان المسرح الذي اقيمت فيه الحفلة مكتظا بالمدعوين من كبار الشخصيات والحضور من المواطنين حيث استقبلني الجمهور الفني بتصفيق حار جدا عندما صعدت على خشبة المسرح .

وعندما انتهيت من اداء اغنيتي اصر الجمهور على بقائي رغم كثرة الفنانين المشاركين ووقف الجمهور ليقول لاتذهب .. لاتذهب .. اغنية ثانية "

حقيقة احسست بالحرج اذ انني لم أجر بروفات مع الفرقة الموسيقية المشاركة بل كانت البروفة الوحيدة للاغنية التي قدمتها فاضطررت للانسحاب لاعطاء الفرصة للفنان الذي يليني . وكان الجمهور وقتها لازال واقفا يردد اسمي محمود .. محمود .. محمود .. وكان موقفا لا ينساه طول حياتي .



الفنان محمود عبدالعزيز

محمود عبدالعزيز

عندما يأتي المساء

بقلم هاني ماجد فيروزي

السمة .. مفقودة في الاذاعة واسألوا المسافر ..؟ !!!

●● عندما تدير مؤشر " الراديو " هنا يستطيع المستمع ان يميز اي اذاعة التقطها .. ويستطيع تحديدها اكثر اذا كان من المتابعين للمذياع بشكل دائم وجيد .. ويحددها بالضبط بالموجة والرقم اذا كان من المنتظمين على سماعها .

وربما تكون الامور الاخيرة التي ذكرت من الامور البديهية والعادية جدا . لكن من الامور غير العادية ان يميز المستمع العادي والعابر بين اذاعة واخرى من خلال عاملين اثنين فقط ..

١ ـ الموسيقى ..

٢ ـ المذيع ..

اما المستمع المتابع او غير العادي .. فهو يحدد ايضا مواعيد عدد من البرامج التي تهمه في اكثر من اذاعة عربية او عالمية . اما برامجنا واذاعتنا فالحمدلله عالمية السمة .

إذ يختلط على المستمع تحديد هويتها او سمتها او علامتها الفارقة من اللحظة الاولى .. وذلك في نظر البعض امر عادي .. ولكن في واقعه غير ذلك .. وخاصة في الفترة المسائية التي تلتقط فيها الموجة الطويلة (يقصد الاخ هاني الموجة المتوسطة) جميع الاذاعات .. وذلك عائد لاسباب كثيرة ومتعددة وربما اهمها ماقد يرجعنا لموضوع سبق ان اشترت اليه ولكنه اغضب البعض مني جدا جدا .. حتى بلغ ببعضهم للرد والنقد الى درجة التجريح الشخصي لا لشيء وانما تحمسا لموقفهم .. واعتدادا برأيهم الذي لايقبل الجدل والنقاش ولكني مجبر للعودة له حتى وان اغضب البعض ..

عندما يوصلك مؤشر الراديو لاذاعة التقطتها وتسمع فيها مقطوعة او فاصلا موسيقيا .. لاتستطيع تحديده الا باذاعة اوروبية او امريكية او احدى الاذاعات الاخرى بعض الشيء !! لكن المفاجأة تحدث لك عندما تستمع الى المادة المقدمة او الحوار المطروق " تلك المفاجأة هي انك تستمع لاذاعتي المملكة العربية السعودية .. وتحديدك لهذه الهوية ناتج من تحليلك للهجة وتتبعك للمادة اما اذا كان المتحدث احد الضيوف الوافدين وبلهجة او نطق عربي فلكنة الضيف قد تبعدك بعض الشيء عن معرفة الاذاعة .. الا اذا انتهى البرنامج ونطق المذيع اذاعة المملكة العربية السعودية (من الرياض) او (البرنامج الثاني) عندها تدرك انك تستمع لاحدى الاذاعتين .. والسبب في هذا عدم استخدام الموسيقى المحلية في مقدمات البرامج او الفواصل اللازمة لاخراج البرامج رغم وجود العديد من التسجيلات الكثيرة من الموسيقى المحلية والمتطورة التي يمكن ان تحقق الاغراض التي يتطلع اليها المخرج ولاحرج على المخرج اذا استعان بالموسيقى الغربية في الاعمال الدرامية فقط .. اما البرامج الادبية والثقافية والمتخصصة والمنوعة فلا اعتقد ان موسيقانا المحلية لاتوفي بالغرض .. ولاتحقق المطلوب ..

ان الموسيقى لغة .. اي انها اداة تعبير وتوصيل .. واذا حاولنا إلغاء دورها فإننا كمثل من يحاول شرح معلقة امرىء القيس او قصيدة للمتنبي بلغة نصفها عربي والاخر لاتيني .. فتفقد بذلك قوة التعبير وجمال الصورة وسلامة النطق ..

الميل الشخصي للمعد او المخرج هو المؤثر الاول لاختيار الفواصل الموسيقية دون النظر الى العمل ونوعيته ..

كثير من اصحاب المسئولية عن تلك البرامج متأثرون ومعجبون بالموسيقى الغربية بحكم دراستهم ومعايشتهم وكثرة سماعهم لكن ماذنب المستمع ان يفرض المعد او المخرج ذوقه الخاص عليه

اعرف احدهم معجب بموسيقى معينة .. يستمع اليها دائما في منزله ماذا بها تحول الى موسيقى ثانية في برنامجه ..

وآخر استطاع التأثير على غيره من المخرجين المتعاونين معه فأصابتهم العدوى الغربية .. فانتقلت الى برامجهم المختلفة . وبتكرار هذه الاعمال ساهم مخرجو البرامج من خلال مايفرضونه على المستمع .. من تغريب الجيل المعاصر ومسخ الجيل القادم من تراثهم وحضارتهم .

الموسيقى مؤثر مباشر على المستمع .. وتلعب دورا هاما في تربية الذوق العام .. وتهذيب الحس الاجتماعي العام ..

الحضارة ليست في التغريب .. وانما الحضارة الحقة هي الاستفادة من التقنيات الحديثة في ابراز عطاء الفكر الاجتماعي بكل ابعاده وثقافته

واذا اردنا ان نحدد لانفسنا سمة علينا بالمحافظة على ذلك فان على المسئولين في الاذاعة اتخاذ القرار الحازم في فرض الاعمال المحلية . والزام المخرجين والمعدين ومنفذي الفترات والتنسيق بذلك .. مع المراقبة والمتابعة والعقوبة " والا سوف نظل بلاهوية او علامة فارقة ..

اما بالنسبة للمذيع فان كنت اجد بعض العذر الا انني ارى ان بعض المذيعين المشاركين في كثير من البرامج لايستحقون المشاركة حتى في الاذاعات المدرسية المحدودة ..

لهذا نجد الساحة الاذاعية تفتقد لمثل تلك الاسماء التي فرضت وجودها وتواجدها في الساحة الاعلامية .. وظلت حتى اليوم عالقة في اسماع الجمهور رغم ابتعاد بعضها عن الميكرفون ..

بعض الاصوات الاذاعية الموجودة اليوم رغم مؤهلاتها العلمية وخبرتها الاذاعية تعيش في الظل . لايعرفها الكثير .. لانها لم تستطع فرض المتابعة على اذن المستمع ..

ورغم نقاط الضعف هذه فلم يحاول الفنيون الاستفادة من امكانيات الاجهزة الموجودة التي لو احسن استخدامها لاعطتنا ميزة واحدة تحدد السمة على الاقل .. ولعلنا ندرك فارق الصوت الذي كنا نسمعه للمذيع القدير " منير شماء " بين اذاعة لندن واذاعتنا هنا .

ايضا فقد كنا نستمع للمذيع الاستاذ " علي بعداني " بكثير من الاعجاب والتقدير من اذاعة لندن واختلف الصوت عندما عاد ليقدم برامجه من هنا

اعتقد ان هذا يوضح لنا امكانية الفنيين ومهندسي الصوت والاستديوهات المشكلة هنا ان مهندس الصوت هو المخرج والمخرج هو مهندس الصوت والمقدم والمذيع الفيصل في القضية والمقوم الوحيد للعمل او الميزان له هو الاذن واختلاف قدرات الاذان المختلفة على التذوق تجعل البعض يرضى بتعبئة الشريط دون تحمل مسئولية

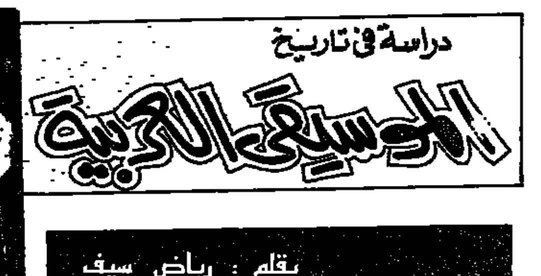
ولكل ذلك فقد نفقد هويتنا الفكرية التي يوصلها الاعلام خاصة في الفترة المسائية التي تلتقط فيها اذاعتنا خارج الوطن .

ان السمة التي تحدد شخصية اذاعتنا .. هو الخط الاعلامي العام والبرامج الدينية والدراما المحلية والبرامج الشعبية .. اما عن ذلك فاذاعتنا تصبح مجموعة من الاذاعات المختلفة .

ان السمة الدالة على الشخصية الكاملة لتحديد هوية الاذاعة موجودة ومتوفرة لكل الاذاعات .. فهل تحقق اذاعتنا هذه الشخصية ؟

دراسة في تاريخ الموسيقى العربية

الجزء الثامن



بقلم : رياض سيف

وقد حصر الغربيون الطبقات الصوتية في ثلاثة انواع حادة وغليظة ووسطى واتخذوا المدرج الموسيقي الكبير ذا الاحد عشر سطرا من المدرج الموسيقي العام . كما وجدوا انه لابد من مدرجات ثلاثة ذات طبقات مختلفة الامر الذي تطلب منهم ايجاد اشارات اصطلاحية ترمز الى تلك الطبقات الثلاث ولكل طبقة اشارة تختص بها للتفريق بينها فاطلقوا على كل اشارة اسم مفتاح . فوضعوا للطبقة الحادة « صول » رمزا يرسم على المدرج واسموه مفتاح « صول » وللطبقة الغليظة رمزا اسموه مفتاح « فا » ورمزا يسمى مفتاح « دو » للطبقة الوسطى وابتكروا ثلاثة مفاتيح اخرى لطبقة « الدو » الوسطى فاصبحت اربعة « دو » لكل مفتاح وظيفة تختص به . فالاول لتدوين الاصوات الموسيقية التي توافق طبقتها طبقة اصوات النساء في الغناء ويسمونها « سوبرانو » .

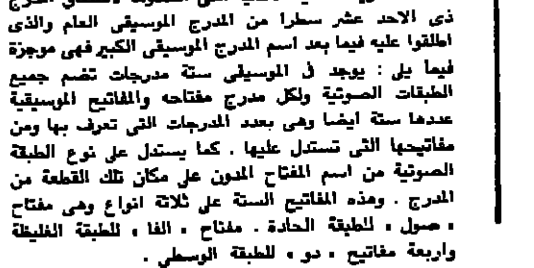
ومفتاح « دو » الثاني : يستعمل في تحويل الطبقة . ومفتاح « دو » الثالث : يستعمل لتدوين الاصوات الغليظة من النساء والأولاد . ومفتاح « دو » الرابع . خصصوه لتدوين الاصوات الحادة من الرجال ويسمونه « تينور » ومن اشتقاق المدرجات أوجد الغربيون قانون علم الهارموني وقواعده الذى يتمشى مع نظام المسافة الصوتية « الخماسية » .

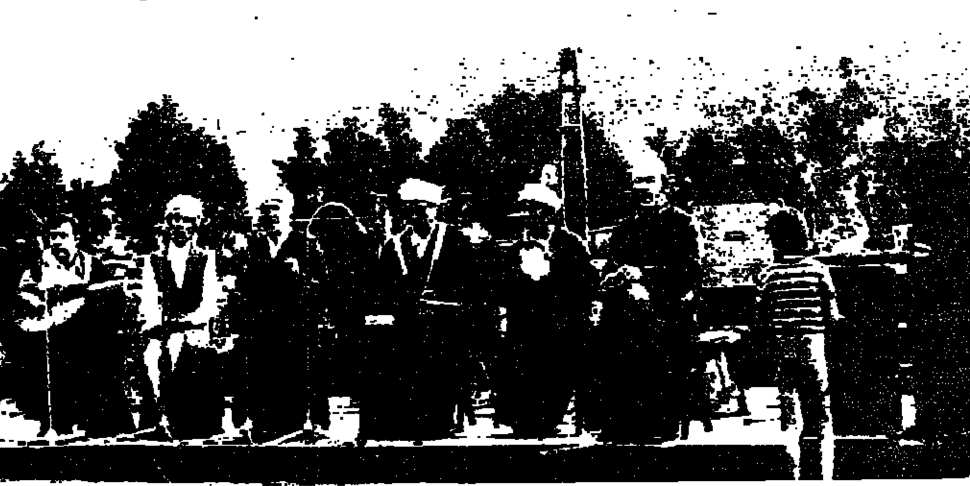
وهذا النظام الذى أوجده الغربيون القدماء لازال معمولا به حتى اليوم وسيظل وإلى الابد لانه نظام مبني على القواعد العلمية الطبيعية التي لاتخطىء .

تطرقنا في الجزء الثاني من دراستنا الموسيقية إلى العناصر التي تتالف منها النوتة وكان المدرج الموسيقي اول هذه العناصر واهمها . وسوف نتوسع في هذه الحلقة في الحديث عن هذا المدرج الذي بدأ ابتكاره من القرن التاسع الميلادي . ورغم أن بداية التدوين لم تكن معبرة تماما عن كل مايحتاجه من التدوين من تمثيل للطبقات الصوتية واجزاء مقاديرها المختلفة إلا أن هذه البداية سرعان ماشجعت علماء الموسيقى على تحسينها واستنبطوا لها رموزا اصطلاحية تعين الطبقات الصوتية الثلاث المعروفة وتميزها عن بعضها البعض . وهذه الطبقات هي الحادة والغليظة والوسطى .

وجمع علماء الموسيقى اكبر عدد ممكن من الاصوات الموسيقية وقاموا بحصرها فبلغ عددها ٦٤ درجة صوتية يتألف منها تسعة دواوين موسيقية كاملة ، فانشأوا اسطرا اضافية لتدون هذه الاصوات عليها فاحتاجوا الى استعمال اثنين وثلاثين سطرا مبتدئين بعلامة « دو » . ولكن أدرك علماء الموسيقى فيما بعد ان الاصوات التي تخرج من الالات الموسيقية والحناجر البشرية التي في مقدور الانسان اداؤها والتغني بها لاتزيد عن خمسة وعشرين صوتا تستسيغها الاذن ويتذوقها السمع براحة واستمتاع لذلك اتخذوا من هذا السلم العام احدى عشر سطرا من اسطره كونوا منه مدرجا موسيقيا دونوا عليه جميع مايحتاجونه من اصوات .

أما الطريقة الفنية العلمية التي اتخذوها لاشتقاق المدرج ذي الاحد عشر سطرا من المدرج الموسيقي العام والذي اطلقوا عليه فيما بعد اسم المدرج الموسيقي الكبير فهي موجزة فيما يلي : يوجد في الموسيقى ستة مدرجات تضم جميع الطبقات الصوتية ولكل مدرج مفتاحه والمفاتيح الموسيقية عددها ستة ايضا وهي بعدد المدرجات التي تعرف بها ومن مفاتيحها التي تستدل عليها . كما يستدل على نوع الطبقة الصوتية من اسم المفتاح المدون على مكان تلك القطعة من المدرج . وهذه المفاتيح الستة على ثلاثة انواع وهي مفتاح « صول » للطبقة الحادة . مفتاح « الفا » للطبقة الغليظة واربعة مفاتيح « دو » للطبقة الوسطى .





أغنية الأسبوع

حيران

كلمات : ابراهيم خفاجي

لحن وغناء : عبدالله محمد

حيران وفي سنة من هجر باهي السنا
أبكي وزاد الضنى ماشفت يوم الهنا
والله لو صالحوني كنت نلت المنى

●●●

ماشي على الدرب وحدي انا ونوحي وسهدي
حاولت والله جهدي إني أشوفه معدي
والله لو صالحوني كنت نلت المنى

●●●

ضيعتني من شبابي ضيعت أهلي وصحابي
ونسيتني في عذابي هايم وماحد دري بي
والله لو صالحوني كنت نلت المنى

●●●

هي المحبة خصام والا انا بختي مائل
والا أصول الغرام يفرحوا فينا العوازل
والله لو صالحوني كنت نلت المنى

رسالة من فنان

مع تحياتي لكل انسان ولكل مواطن ينكر ذاته ويخوض غمار الحياة بمصاعبها ومشاقها في سبيل الوطن وله مني كل حب وتقدير

م . مفرح خالد الطخيم



الفرح يعم تبوك بتعيين ممدوح

المواطنون والمسئولون يعربون عن فرحتهم بتعيين سموه

● الأمر السامي تأكيد على ثقة جلالته في قدرات سموه

استقبل المواطنون والمسئولون بحفاوة بالغة وترحيب كبير وفرحة غامرة نبا تعيين صاحب السمو الملكي الأمير ممدوح بن عبدالعزيز اميرا لمنطقة تبوك .. وقد عمت البهجة والسرور ارجاء المنطقة نظرا لما ينطوي عليه الأمر الملكي الكريم من ثقة غالية في سموه . وتاكيدا للاهتمام بالمنطقة .. مواصلة لمسيرة التنمية التي تشهدها مناطق بلادنا ..

تغطية
خلف الغامدي
جدة
عبدالله الرويلي
تبوك

جلالة الملك

● قرار جلالته دعم للازدهار الذي يعم المنطقة

● سموه خير من يقوم باكمال مسيرة التنمية

الامير ممدوح بن عبدالعزيز

وياتي الأمر السامي الكريم بتعيين سموه خير خلف لخير سلف بعد ان اصدر امرا مماثلا بتعيين صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز اميرا لمنطقة المدينة المنورة ولاشك ان صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز خير من يقوم بتكملة مسيرة البناء والتعمير والتي شهدت ازدهارا كبيرا خلال الفترة الماضية ..

عكاظ رصدت مشاعر المواطنين والمسئولين حول هذه المناسبة الخيرة ..

العطاء المتواصل

● وبهذه المناسبة تحدث لعكاظ الدكتور عبدالرحمن حسنين مدير الشئون الصحية بتبوك فقال :

●● ان اختيار صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز اميرا لمنطقة تبوك يعتبر مصدر سعادة لنا جميعا بعد ان عشنا فترة حافلة بالعطاء والجهد الحثيث والتوجيه السديد من قبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز ..

ونيابة عن منسوبي المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة تبوك ارحب اجمل ترحيب بمقدم سموه الكريم ، وازف اجمل التهاني والتبريكات لسموه ، واتمنى ان يوفقنا الله سبحانه وتعالى في العمل مع سموه وتنفيذ تعليماته لخدمة المواطنين في مجال الرعاية الصحية ..

اختيار موفق

واضاف الدكتور حسنين : ان هذا الاختيار الموفق سيكون حافزا لنا جميعا للعمل بكل جد والاخلاص والتفاني في خدمة الوطن في ظل حكومة مولاي جلالة الملك فهد وسمو ولي عهده الأمين لما فيه خير هذا الوطن الذي منحنا الكثير ويجب علينا ان نؤدي له اقصى مانستطيع من جهد لاداء الواجب . والاضطلاع بالمسئولية وتحمل الامانة ..

تحقيق الطموحات

● كما اعرب المقدم سراج عمر دمنهوري مدير ادارة الدفاع المدني بتبوك عن سروره بهذا الاختيار الموفق حيث قال :

●● اهنيء صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز بهذه الثقة الملكية الغالية ، كما اهنيء المواطنين بمقدم سموه الكريم متمنيا للجميع التوفيق في بناء نهضتنا ، وتحقيق طموحاتنا في مسيرتنا التنموية ، وخدمة ديننا ومليكنا ووطننا ..

مشوار العطاء

● وتحدث بهذه المناسبة المقدم عبدالقادر محمد باقيس مدير مرور تبوك والذي اعرب عن فرحته بالأمر السامي فقال :

●● لاشك ان امر صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بتعيين صاحب السمو الملكي الأمير ممدوح بن عبدالعزيز اميرا لمنطقة تبوك تاكيد من ولي الامر على الاهتمام بهذه المنطقة الغالية من بلادنا واسال الله ان يوفق سمو الامير ممدوح في المهام الجديدة فهو خير خلف لخير سلف ولايفوتني ان انوه بقائد النهضة الشاملة في منطقة تبوك صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز الذي قاد النهضة في مختلف المجالات في منطقة تبوك .. ولاشك ان سمو الامير ممدوح خير من يقوم بتكملة المشوار لهذه المنطقة ..

وبهذه المناسبة اقدم التهنئة لصاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بتعيينه اميرا لمنطقة المدينة المنورة وارجو لسموه التوفيق والنجاح ..

الفرحة تعم ارجاء المنطقة

● وقال الاستاذ سعود حمد ابو الغيث مدير الاحوال المدنية بتبوك معربا عن امتنانه بهذه المناسبة :

●● انه لمن دواعي السرور والغبطة ان تحظى منطقة تبوك بهذا الاختيار الموفق من قبل صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وقد اثلج الامر السامي صدورنا جميعا وعمت الفرحة ارجاء المنطقة ولايسعنا في هذه العجالة الا ان نهنيء صاحب السمو الملكي الأمير ممدوح بن عبدالعزيز على هذه الثقة الغالية ، وازف التهنئة الى عموم المواطنين الذين رحبوا بمقدمه الكريم .. واتمنى ان تتضافر الجهود لتكملة مسيرة البناء والتعمير لما فيه الخير ..

تبوك بين عهدين

● ويقول الاستاذ عبدالله بن شهران عسيري مدير منطقة تبوك للاتصالات بالنيابة تعبيرا عن فرحته بصدور الأمر السامي الكريم :

●● لقد تشرفت منطقة تبوك بقيادة فارس من ابناء جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز آل سعود طيب الله ثراه هو صاحب السمو الملكي الأمير الشاب الذي اعطى كل وقته لمنطقة تبوك الامر الذي جعلها تتقدم عشرات السنين خلال فترة عمله اميرا لمنطقة تبوك والتي لم تزد على بضع سنوات وقد ترك سموه بصمات واضحة على مسيرة التقدم الحضاري الذي شهدته المنطقة فهنيئا لمنطقة المدينة المنورة ..

وتتوالى المكارم الملكية بتعيين فارس آخر من ابناء المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله ، والذي نأمل ان يتحقق على يديه الكثير والكثير امتدادا لمسيرة أخيه في نشر العلم ، والتوعية والبناء والتعمير .. فمرحبا بصاحب السمو الملكي الأمير ممدوح بن عبدالعزيز اميرا لمنطقة تبوك .. وهنيئا لطيبة الطيبة ، وهنيئا لتبوك وابناء تبوك بتعيين سموه اميرا ولايساورنا شك في ان المنطقة في ايد امينة وستتواصل مسيرة النهضة الحضارية والتنمية الشاملة باذن الله في هذه المنطقة الغالية والتي تعتبر من اهم الموانيء البرية في الجزء الشمالي الغربي من مملكتنا الحبيبة .. وختاما نسأل الله ان يوفقنا جميعا لما فيه الخير ، وان يمد لنا في عمر جلالة مولاي الملك المفدى ..

الثقة الغالية

● كما اعرب الاستاذ عبدالله احمد بدوي مدير الصيانة والهاتف السيار بمنطقة تبوك للاتصالات عن فرحته بهذه المناسبة حيث قال :

●● لاشك أن المواطنين في هذه المنطقة قد غمرتهم الفرحة بتعيين صاحب السمو الملكي الأمير ممدوح بن عبدالعزيز اميرا لمنطقة تبوك نظرا لأن المكرمة الملكية الكريمة والتي تجلت في ان يتولى امارة تبوك ايضا احد ابناء باني هذه المملكة المباركة ومؤسسها جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز رحمه الله ..

ولايسعنا في هذه المناسبة الا ان نهنيء سموه الكريم بهذه الثقة الملكية الغالية ، كما اهنيء المواطنين في جميع ارجاء المنطقة بهذا التشريف الكريم ..

ونحن جميعا نتطلع إلى ان تتضافر الجهود على طريق التنمية والازدهار ، ونأمل ان يتحقق المزيد من الانجازات التي تحققت في هذا العهد الزاهر ..

خير خلف لخير سلف

● ويقول الدكتور محمد ابو الفضل الحداد مدير مستشفى الملك فهد بتبوك معربا عن سروره وفرحته بصدور الأمر السامي الكريم .

●● لقد تلقيت بمزيد من البهجة والسرور نبأ تعيين صاحب السمو الملكي الأمير ممدوح بن عبدالعزيز اميرا لمنطقة تبوك ونحن اذ نهنيء سموه بالثقة الغالية التي اولاها اياه جلالة الملك المفدى نزف التهنئة ايضا للمواطنين متمنين لسموه التوفيق في السير على طريق سلفه الكريم صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز لتكملة مسيرة التنمية والازدهار فاهلا بسموه فرع كريم من شجرة أصلها ثابت وفرعها في السماء وتمنياتنا لسموه بالتوفيق في دعم الازدهار الذى تعيشه المنطقة في كافة مرافقها وارجائها ..

اهنيء سموه واهالي المنطقة

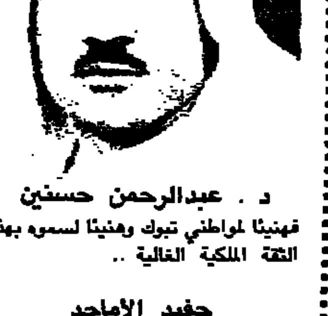
● وتحدث بهذه المناسبة الاستاذ عبدالكريم عبدالرحمن ابو هاشم مدير الكبائن الدولية بمنطقة تبوك للاتصالات والذي عبر عن سروره وامتنانه فقال :

●● في البداية اود ان اهنيء صاحب السمو الملكي الأمير ممدوح بن عبدالعزيز على هذه الثقة الملكية الكريمة بتعيين سموه اميرا لمنطقة تبوك متمنيا من الله ان يعينه على حمل الامانة التي انيطت بسموه لتكملة مسيرة البناء والازدهار التي تشهدها المنطقة وارجو ان تكلل جهوده بالتوفيق والسداد لخدمة وطننا الحبيب وهنيئا لاهالي المنطقة بهذا الاختيار الموفق ..

الأمير الشاب الطموح

● وقال الدكتور محمد على العلاوي مدير مستشفى الملك خالد بتبوك معبرا عن فرحته وسعادته بالمكرمة الملكية الكريمة :

●● نحمد الله سبحانه وتعالى على مقدم سموه الكريم .. خير خلف لخير سلف ونتمنى لصاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد التوفيق في عمله الجديد ، كما نتمنى لاخيه صاحب السمو الملكي الأمير ممدوح بن عبدالعزيز .. وهو من الشباب الطموح والذي نأمل أن يواصل الانطلاقة التنموية التي شهدت الكثير من الانجازات في هذا العهد الزاهر ..



د . عبدالرحمن حسنين
فهنيئا لمواطني تبوك وهنيئا لسموه بهذه الثقة الملكية الغالية ..

حفيد الأماجد

● وتحدث الاستاذ ناصر غنايم الجهني مدير الحجز والتركيبات بالهاتف السعودي معربا عن سروره وفرحته بهذه المناسبة فقال :

●● انه لشرف عظيم ان يتولى امارة المنطقة أحد ابناء باني مملكتنا وموحد ارجائها جلالة الملك المؤسس عبدالعزيز رحمه الله هذه مفخرة كبرى لابناء المنطقة باسرها ..

وانتهز هذه الفرصة لتهنئة سموه بهذه الثقة الغالية لخدمة هذا الجزء الغالي من مملكتنا الحبيبة .. ومتابعة مسيرة الازدهار والتنمية الشاملة التي تنتظم ربوع بلادنا في كافة الميادين ..

المواطنون يعبرون عن فرحتهم

● المواطن اسماعيل عبدالرحمن :

●● اهنيء صاحب السمو الملكي الأمير ممدوح بن عبدالعزيز على هذه الثقة الغالية بتعيين سموه اميرا لمنطقة تبوك ونحن نسأل الله عزوجل ان يوفق سموه لخدمة دينه ومليكه ووطنه .. وان يعينه على الاضطلاع بالمسئولية في تحقيق المزيد من الانجازات والمشاريع التنموية وتكملة مسيرة الخير في هذا الجزء الحبيب من مملكتنا الغالية ..

المكرمة الملكية

● المواطن محمود غيثر الحكمي عبر عن فرحته بهذه المناسبة فقال :

●● انه لمن دواعي سروري وفرحة الجميع بالمكرمة الملكية الكريمة والتي تجسدت في تعيين صاحب السمو الملكي الأمير ممدوح بن عبدالعزيز اميرا لمنطقة تبوك والذي يحدونا امل كبير في أن تتحقق على يديه الكثير من الطموحات .. في تكملة مسيرة الخير الرائدة ..





المقدم عبدالقادر باقيس

امتداد للبذل والعطاء

● المواطن محمد عبدالعزيز ابو سالم :

●● لقد استقبل الجميع نبأ تعيين صاحب السمو الملكي الأمير ممدوح بن عبدالعزيز اميرا لمنطقة تبوك بمزيد من الغبطة والسرور .. ونحن جميعا نتطلع الى مقدمه بكثير من التفاؤل امتدادا للجهود الحثيثة التي بذلها صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز .. فمرحبا بسموه الكريم وهنيئا للمواطنين بهذا التشريف ..

ولاشك ان اختيار جلالته لسموه دليل على حكمته ، وعلى انه خير خلف لخير سلف ..

ممدوح من الشباب الطموح .. المؤهل لحمل الأمانة

تشريف المنطقة

● المواطن يحيى الشهري :

●● لقد سعدنا كثيرا بهذه المكرمة الملكية التي غمرت اهالي المنطقة بالفرح والسرور .. ومبعث سرورنا هو تشريف المنطقة بتعيين صاحب السمو الملكي الأمير ممدوح بن عبدالعزيز اميرا لمنطقة تبوك والذي يعتبر اختيارا موفقا ونحن نتطلع إلى مقدم سموه بالبشر والترحاب ونتمنى ان يكلل الله جهوده بالتوفيق والسداد لتكملة مسيرة التنمية التي تنتظم ربوع بلادنا ومنطقتنا بشكل خاص ..

امتداد الرعاية :

● وحول هذه المناسبة قال الشيخ عبدالعزيز الحميد مساعد رئيس محاكم تبوك الشرعية معربا عن امتنانه .

● ● لاشك ان الثقة الملكية فى تعيين صاحب السمو الملكى الامير ممدوح بن عبدالعزيز اميرا لمنطقة تبوك هى امتداد طبيعى لما يوليه حضرة صاحب الجلالة الملك فهد حفظه الله لمنطقة تبوك من اهتمام ورعاية . فقد عاشت المنطقة خلال فترة صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد نهضة شاملة . واليوم ونحن نودع سموه الكريم ونستقبل صاحب السمو الملكى الامير ممدوح حاديا للمسيرة المباركة التى تشهدها هذه المنطقة فى هذا العهد الزاهر انتهز هذه الفرصة لاهنيء سموه الكريم على هذه الثقة الغالية التى اولاها له جلالة الملك وادعو الله ان يوفقه وان يأخذ بيده الى مايحبه ويرضاه .

النهضة الشاملة :

● ويقول (الاستاذ حماد عقلا التيماوى مدير مكتب العمل والعمال بتبوك معبرا عن فرحته بصدور الامر السامى الكريم .

● ● لقد استبشرنا خيرا لدى سماعنا لنبأ تعيين صاحب السمو الملكى الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير لمنطقة تبوك . ونهنيء سموه بهذه الثقة الملكية الغالية التى اولاها له جلالة الملك المفدى للاضطلاع بمسئولية تكملة مسيرة البناء والنهضة الشاملة التى تعيشها المنطقة وندعو الله ان يوفق اميرنا ممدوح بن عبدالعزيز لخدمة الدين والمليك والوطن فى ظل حكومتنا الرشيدة بقيادة مولاى صاحب الجلالة الملك المعظم وسمو ولى عهده الامين .

● كما اعرب الاستاذ بهاء الدين على جنيد مدير بنك التسليف بتبوك عن سروره بهذه المناسبة حيث قال

● ● ان تعيين صاحب السمو الملكى الامير ممدوح بن عبدالعزيز اميرا لمنطقة تبوك خير يشيع فى النفس الفرح والسرور والفخر والاعتزاز بما يقدمه ابناء الملك عبدالعزيز رحمه الله ، الميامين من جهود متواصلة لنهضة هذه البلاد وتحقيق طموحاتها فى الرقى والتقدم .

وبهذه المناسبة ارفع اسمى ايات التهانى والتبريكات لسمو الامير ممدوح على الثقة الملكية الغالية واسأل الله ان يوفق سموه لما فيه خير هذه البلاد وان يديم علينا نعمة الاسلام .

● وتحدث بهذه المناسبة الاستاذ مدنى محمد امين مدير المالية بتبوك فقال .

● ● لقد سررنا كثيرا بنبأ تعيين صاحب السمو الملكى الامير ممدوح بن عبدالعزيز اميرا لمنطقة تبوك . وادعو الله سبحانه وتعالى ان يوفق سموه فى عمله الجديد فى مواصلة مسيرة التطور الحضارى فى جميع المجالات الزراعية والتجارية والصناعية على خطا صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز .

التقدم المضطرد

● وقال الاستاذ صالح عبدالله القمزى مدير مكتب رعاية الشباب بتبوك معربا عن سروره بالامر السامى .

● ● لقد كان للخبر العظيم بتعيين سمو الامير ممدوح بن عبدالعزيز اميرا لمنطقة تبوك ابلغ الاثر فى نفوسنا وقد عمت الفرحة الجميع لانهم يدركون ان هذا التعيين يستهدف المزيد من الرفعه للمنطقة وسنكون عونا ودعما لكل مايراه سموه وباذن الله سيضطرد التقدم فى عهده ولايفوتنى ان اهنيء سموه بالثقة الملكية الكريمة بتعيينه اميرا مخلصا وامينا على مصالحنا

واثقون من تواتر العطاء

● المواطن الشيخ صبيح بن جمعان من مشايخ بن عطيه قال

● ● لقد عمت الفرحة صدورنا بمجرد ان صدر الامر السامى بتعيين صاحب السمو الملكى الامير ممدوح بن عبدالعزيز اميرا لمنطقة تبوك ونحن على يقين ان سموه سوف يرعى هذه المنطقة اكمل الرعاية وافضلها وسوف تشهد فى عهده ان شاء الله المزيد من التقدم والتوفيق والسداد

وزير الزراعة يفتتح مشروع الشركة الزراعية بالجموم

المشروع يكلف ٥٢ مليونا وطاقته الانتاجية ٦ ملايين كيلوجرام

المملكة تحولت من بلد صحراوي الى ارض خضراء

عبد الله الطياري (جدة):

قام عصر يوم امس الاول (الثلاثاء) معالي الدكتور عبد الرحمن عبد العزيز آل الشيخ وزير الزراعة والمياه بافتتاح مشروع شركة الصقر الزراعية بوادي فاطمة وكان في استقبال معاليه صاحب المشروع الشيخ عبد العزيز بن صقر وعدد من المسئولين وكبار اعيان وادي فاطمة. وقد اقيم حفل خطابي على شرف معاليه حيث القى الشيخ عبدالعزيز بن صقر كلمة رحب فيها بتشريف معاليه لافتتاح مشروع الشركة الزراعية التي تعتبر نموذجا فريدا في المنطقة وقال ان الهدف من اقامة المشروع هو المساهمة الفعلية في التنمية الزراعية التي تشهدها مملكتنا الحبيبة في ظل قيادة مولاي صاحب الجلالة الملك المفدى وان المشروع يتبنى الزراعة في البيوت المحمية وهي زراعة متقدمة بالنسبة للزراعة المكشوفة التقليدية.

انتاج زراعي في غير المواسم:

واضاف ان بناء المشروع استغرق عامين وتتلخص فكرته في الانتاج الزراعي في غير مواسم الانتاج عن طريق التغلب على الظروف المناخية بواسطة البيوت المحمية.

وتبلغ المساحة المغطاة بالميكنة الزراعية (١٥٠) الف متر مربع ويعمل بالمشروع اكثر من مائتين وخمسين مزارعا وان المشروع مجهز بوحدات مياه التحلية وانظمة الري والتسميد بالمعدات الحديثة وبه ثلاجة لحفظ الخضروات ومعدات واجهزة الفرز وتعبئة الخضروات ووسائل نقل مزودة بأجهزة للتبريد.

واشار الى ان طاقته الانتاجية تبلغ ٦ ملايين كيلوجرام من الخضروات وقد بلغت تكاليف المشروع ما يربو على اثنين وخمسين مليون ريال.

بعد ذلك تفضل معاليه بالقاء كلمة قال فيها:

انني اشعر بالسعادة الغامرة للمشاركة في الاحتفال بهذا المشروع الحيوي الهام واتقدم بالشكر نيابة عن اسرة وزارة الزراعة واصالة عن نفسي لأسرة الصقر التي ارتأت ان تستثمر في مثل هذه المشاريع الزراعية والتي تعود بالفائدة على الجميع وانه لمن دواعي الغبطة ان تلاقي نداءات وزارة الزراعة مثل هذه الاستجابة والقبول من المواطنين الكرام مساهمة في التنمية الزراعية والانتاج والتطوير واستخدام افضل الامكانات وتغطيتها للانتاج الغذائي تحقيقا للاكتفاء الذاتي والامن الغذائي.

واضاف معاليه ان القطاع الزراعي بفضل الله سبحانه وتعالى ثم بحرص ودأب وتوجيهات جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المعظم وسمو ولي عهده الامين قد بدا يشق طريقه نحو اهدافه السامية النبيلة بكل الجد والاخلاص والمثابرة وقد تحقق الكثير خلال السنوات القليلة الماضية .

الغذاء الروحي والجسماني:

وقال معاليه: ونحن بحول الله نستمد المزيد لتحقيق طموحاتنا وغاياتنا حتى تصبح بلادنا مصدر خير ونماء بعد ان كانت عبر التاريخ مصدرا للغذاء الروحي فتصبح مصدرا للغذاء الروحي بالاضافة الى الغذاء الجسماني لتكتمل الصورة.

دعم الوزارة:

واستطرد معاليه مشيرا الى الشرح الذي قدمه الشيخ عبد العزيز بن صقر والمعلومات التي اوردها عن المشروع واهدافه حيث قال

اكرر شكري وتقديري لاسرة الصقر واتمنى التوفيق لكل من ينحو مثل هذا النحو النبيل فسيجدون وزارة الزراعة والمياه خير معين ومؤازر.

بعد ذلك قام معاليه بجولة في انحاء المشروع الضخم وقد ابدى اعجابه بما شاهده من انتاج زراعي ضخم وعلى ارقى مستويات الزراعة العالمية.

هذا وقد رافق معاليه في هذه الجولة كل من معالي المحافظ عبد الله الغليقة محافظ المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة وامير الجموم وعدد من المسئولين في وزارة الزراعة والمياه.

النهج الوطني:

وعقب الجولة ادلى معاليه بتصريح خاص لـ عكاظ ، قال فيه.

اتقدم بالشكر لاسرة الصقر على هذا النهج الوطني وان وزارة الزراعة لن تتوانى عن التعاون وليس لنا فضل فيما تحقق وان والد الجميع الملك فهد ابن عبدالعزيز هو الذي يوجهنا ويأمرنا ويرشدنا لمتابعة التنمية الزراعية... والحمد لله فقد تحولت بلادنا من بلد صحراوي الى ارض خضراء واصبحت مضرب المثل في هذا المجال.

المثابرة والتحدي:

واردف معاليه مؤكدا ان هذه الحقيقة جاءت بفضل الله ثم بفضل جهود ابنائها ومثابرتهم وقبولهم للتحدى وتحديهم للظروف.

تسويق المنتجات:

وحول سؤال لعكاظ عن شركة التسويق الزراعية بالمملكة والدراسة التي تمت من قبل الوزارة قال معاليه.

ان موضوع التسويق بصورة عامة من المواضيع الاساسية التي تسعى وزارة الزراعة لايجاد الحلول الملائمة لها. واعتقد ان الدراسة الرامية لمساعدة المزارعين في تسويق منتجاتهم على وشك الانتهاء وان الدراسات الاولية في هذا الاطار قد انتهت وقد تمت بمشاركة المزارعين المنتجين للخضار وايضا هناك شركة مماثلة للدواجن واخرى للالبان وكل هذه الشركات تهدف لخدمة المزارعين

وقال معاليه مجددا تاكيده باهمية التسويق

لقد اخبرني الشيخ عبد العزيز الصقر ان موضوع التسويق يشكل اهمية كبيرة بالنسبة للمزارعين غير ان البعض استطاع ان يتغلب على هذه المشكلة عن طريق وضع التسويق في اعتباره منذ بداية المشروع الزراعي قبل الوصول الى المراحل الانتاجية وناشد معاليه المزارعين بضرورة التركيز على العمليتين الانتاجية والتسويقية في وقت واحد حتى لا تتخلف احداهما عن الاخرى

دور المزارع:

واختتم معاليه تصريحه لعكاظ مشيرا الى اهمية دور المزارع بقوله

اننا نتطلع الى المزيد من جهود المزارعين لتطوير الناحية الانتاجية على ان لايهمل جانب التسويق وستقوم الوزارة بتقديم كل عون ومساندة في هذا المجال لكي يبقى دور المزارع هو الاساس في الانتاج والتسويق.



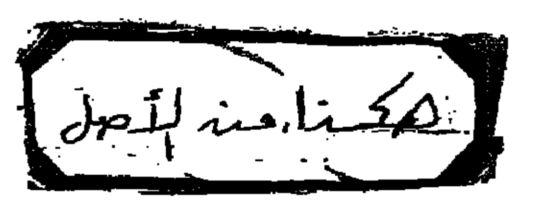
الشيخ عبد العزيز بن صقر

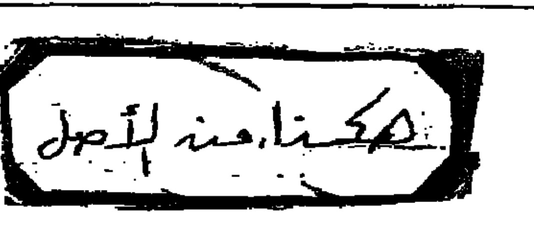
معالى الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ يلقي كلمة الافتتاح.



معالي الوزير يتحدث للزميل الطياري

جولة معاليه في انحاء المشروع





هكذا من الأصل

لقد اغتالوا براءتها

في يوم وفاة والدها ذرفت الكثير من الدموع واطلقت الاهات الحزينة وتلعثم لسانها وهي تحاول ان تنشده من جوفها وتخنقها العبرات وتتجه الى السماء بدعائها . اشفقت عليها فالحزن يكاد يقتلها واقتربت منها اواسيها واخفف من مآسيها وادعو الله ان يتغمد اباها برحمته وانصحها بان كل هذا لايفيده فهو الان بين يدي خالقه والبكاء والعويل لن يعيده وكل مايحتاجه هو الابتهال الى الله بان يسكنه فسيح جناته .

ورفعت يدها تشير لى بان اكف عن الكلام لاتيح الفرصة لمسامعي ان تلتقط صوتها الذي قهره الاسى .. وبعد صمت لا أعرف ان كان قد طال او قصر قالت : ان والدى كان السبب في عذابي .. ولقد مات قبل ان يخرجني منه .

ووقعت كلماتها على رأسي كالصاعقة . ماذا تقول ؟ اصابها الحزن بلوثة ؟ وذهب الهم بعقلها ؟!!

ولم استطع تجميع شتاتي وفضلت الانصراف خشية ان تفضحها نظراتي الحائرة على أن أعود اليها في يوم أخر .. ولكن صدى كلماتها يخرق اذني ويؤرقني ويمنع عليَّ نومي .. وقررت بعد طول ارهاق أن أرجيء تساؤلاتي الى الغد القريب . وفيه افهم مارأيته غريب . وذهبت اليها وسمعت حكايتها :

لم تكن قد تجاوزت ربيعها الخامس عشر حين تقدم اليها وطلب يدها من ابيها كان قريبا لها ولكنه كان يكبرها في السن اذ كان قد بلغ الخامسة والثلاثين من عمره . وتوسلت الى ابيها ان يرفض هذا الزواج ويتركها تكمل تعليمها ولو لتنال شهادة الكفاءة وفي البداية حاول والدها ان يقنعها وقال لها انت أخر بناتي وأريد أن أطمئن عليك قبل وفاتي ولما لم تقتنع أمرها ولم تستطيع حيال ذلك أن تملك شيئا من امرها فالزواج لابد منه وقضاء الله نافذ .

وانتقلت العروس الى بيت زوجها وهي تعزي نفسها فهو مهما كانت الظروف مثقف ومتعلم ولابد وأن يكون عطوفا . فقد نال قسطا من التعليم في الولايات المتحدة وبالتالي فهو سافر وعاشر وعرف وخبر كيف يكون التعامل مع البشر كما اكتسب الاعتماد على النفس ومارس حياته باستقلالية في غربته .

ولكن كانت المفاجأة التى في انتظار الفتاة الغضة اقسى من ان تتحملها فها هو الزوج الذى الح في طلبها رغم فارق السن يستقبلها ببرود غريب ويبدو أن كثرة معاشرته للاجانب قد سربت الرحمة والانسانية من قلبه وجعلته كالحجارة او اشد قسوة . الفتاة امام الناس زوجة وحليلته ، لكن عندما توصد الابواب تتحول الى خادمة او قطعة اثاث مهملة وعندما تنتظر كلمة طيبة من زوجها كانت تتلقى منه الصفعات والاهانات والشتائم . وزاد الطين بله موقف حماتها التى كانت لاتكف عن تحريض الابن على الاساءة اليها وحثه على عدم التعامل معها كزوجة لها حقوق شرعية عليه .. وكتمت الفتاة كل همومها في صدرها عسى ان يغير الله من حال الى حال .

ولكن حلقات المأساة تتكامل وتركت منزل الزوجية بعد وفاة ابيها خمس مرات وفي كل مرة يسترجعونها بلا امل في التغيير حتى انقضت سنتان عليها وهي عذراء !!

وجاء اليوم الذى ارادت فيه هذه الحماة ان تطلق آخر طلقة من جعبة الانتقام بحيث تصيب الفتاة في مقتل .. وكانت قد ذهبت الى بيت ابيها بعد ان فاض بها الكيل . وذهبت الام وابنها ليعيدوها بعد كثير من الكلام حول اصلاح الحال والمعاملة الطيبة . ومكثت في بيتهم شهرا حيث عاشرها الزوج عشرة طيبة وظنت ان هذه هي نهاية متاعبها .. لكن خاب ظنها فقد كان كل الهدف ان يطلقوها بعد ان تفقد عذريتها وهي الان في بيت اهلها تندب حظها .

والان ماذا اقول للاباء ؟ لا اظن احداً يقبل أن تدعو عليه فلذات اكباده بعد موته . فرفقاً بأنفسكم وبهن واختاروا لهن رجالا اهم مايملكونه هو الدين والخلق الحسن فالزواج ليست شركة تجارية نختار لها الممول القادم بل هو عشرة ابدية .

ولكن الان يرحل ابوها عن دنياها ويتركها تتمرغ في أوحال حياة لاتستطيع تخليص اقدامها منها بعد ان غرسها أبوها فيها بتصميمه على هذه الزيجة .

سمير امين
جدة

استراحة المحرر

سعيد تصحيحي

الاهتمام الذي تقوم به وزارة الحج والاوقاف تجاه بيوت الله من الامور التي يلمسها الجميع ويكفي للتدليل على ذلك قيام العديد من المساجد في جميع القرى والارياف ناهيك عن تلك المقامة داخل المدن من هذا المنطلق فانني اذكر الوزارة بأكبر جامع في مدينة ينبع البحر وهو المسجد الذي تم اغلاقه منذ اكثر من سنتين بعد ظهور بعض الشقوق والتصدعات الامر الذي استدعى ايفاد لجنة فنية من قبل الوزارة حيث قامت بالكشف على المسجد وقررت انه لايحتاج الا لبعض الترميمات الخفيفة جدا ولكن حتى هذه اللحظة لم يتم الترميم ونتيجة لذلك فان الاهالي الان يتزاحمون في مسجد ابي بكر الصديق الذي لايتسع للمصلين الذين لاخيار امامهم سوى الصلاة على الارصفة والشوارع المجاورة للمسجد المذكور .. من اجل ذلك اتمنى على وزارة الحج المسارعة في ترميم المسجد المشار اليه وماأخالها الا فاعلة .



رسائل

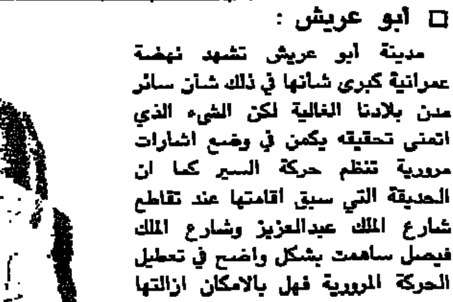
□ الاخ / حسن سيف ناجي ـ جدة :
تساءلت في رسالتك عن قائل هذين البيتين :

نقل فؤادك حيث شئت من الهوى
ما الحب الا للحبيب الاول
كم منزل في الارض يألفه الفتى
وحنينه ابدا لاول منزل

قائل هذين البيتين هو شاعرنا العربي أبوتمام
واهلا بك مع مساهماتك واستفساراتك

□ الاخت / حنان مصطفى محمد
اعادة الصياغة وترتيب الافكار لاتعني ان مشاركاتك المستوى ولكنه نوع من التوجيه بطريقة عملية . وقد ظهر التطور واضحا في مساهمتك الثانية .. واهلا بك دائما

□ الاخ /حسين حمدان الغامدي ـ مكة المكرمة :
لقد اتفقت معنا في ان الرد على التعقيب كان كافيا .
واهلا بك ..



مطالب احتياجات رغبات ملاحظات

□ ابو عريش :
مدينة ابو عريش تشهد نهضة عمرانية كبرى شأنها في ذلك شأن سائر مدن بلادنا الغالية لكن الشيء الذي اتمنى تحقيقه يكمن في وضع اشارات مرورية تنظم حركة السير كما ان الحديقة التي سبق اقامتها عند تقاطع شارع الملك عبدالعزيز وشارع الملك فيصل ساهمت بشكل واضح في تعطيل الحركة المرورية فهل بالامكان ازالتها لتوسعة الشارع ؟

محمد احمد قمعي
□□□□□□

□ مدينة الشقيري :
مدينة الشقيري التابعة لمنطقة جيزان يتبعها اكثر من مائة قرية فيها الكثير من المرافق الحكومية .. وقرية محبوبة من بين القرى التي تتبع الشقيري الا انها تتعرض لوادي ضمد والذي اذا سال يستمر اسبوعا كاملا الامر الذي يحول بين الطلبة وبين مدارسهم خاصة اثناء الاختبارات النصفية او النهائية وكذلك الحال بالنسبة للموظفين وحيث أن طوله لايتجاوز ٦ كيلومترات فاننا نأمل التكرم





محمد بن رجاء الحربى

بحل هذه المشكلة التي يعاني منها سكان قرية محبوبة !!

عبدالرحمن مبارك فراج
امارة الشقيري
□□□□□□

□ خميس مشيط :
وزارة الحج والاوقاف جهودها ملحوظة لاشك في ذلك من هذا المنطلق فانني اذكر الوزارة بانه يوجد في خميس مشيط مسجد جامع يعتبر من اكبر المساجد بالمدينة ولكن مشكلته عدم نظافته وصيانته بصورة دورية كما هي رغبة الوزارة .. لقد شاهدت الفراش المعين هناك يقوم بنظافة الجامع ولكن نظرا لكبر المسجد فانني ارى انه لايكفي لوحده فحبذا لو تسند عملية النظافة الى شركة متخصصة على ان يقتصر دور الخادم على العناية المستمرة بالمسجد فهل يتحقق املي .

حسام خاشقجي

همس النجوم

● حامد عباس ●

الرياض
ـ ٤ ـ

●● مشكلة الرياض التى رأيتها من طائرة التدريب التى يقودها العميد طيار ركن منصور عبدالله الجعويني قائد كلية الملك فيصل الجوية . تكمن في هذا الغبار والاتربة العالقة بالجو . وهي مشكلة كل مدينة تحوطها الصحراء من كل مكان .

ايضا مصنع الاسمنت الذى يقع في حدود المدينة رأيته من فوق وهو يرسم على الرياض العاصمة خيمة من الغبار الابيض الذى يلوث بلاشك نقاء جو المدينة ويفسد عبقها ('') واتصور أن امانة مدينة الرياض عازمة على حل هذه المشكلة أو نقل المصنع من مكانه فذلك شيء بدهي لايحتاج الى كثير تفكير .

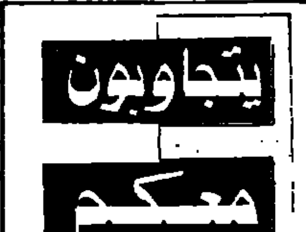
واذكر أن مشروعا لاقامة حزام اخضر حول المدينة لمنع زحف الرمال من جهة ولمنع تصاعد الاتربة والغبار من جهة ثانية كان يتردد الحديث عنه منذ سنوات طويلة ، ومعه كانت تتردد المشكلات العلمية التى تصادفه . غير ان الزمن والتطور التقنى كفلا حل مشكلات تنفيذه بلاشك ليتشكل الحزام من جديد وبفعالية اكثر . وأرجو ان تتمكن الامانة من تنفيذه ليحمى المدينة من اشياء كثيرة لابد وانها مدونة في سجلات الامانة وفي اضابير مشاريعها

فالنظرة من فوق هذه والشمس تسطع على الرياض رأيت تأثير الغبار والاتربة التى تنهال عليها مع كل هبة ريح شديدة او خفيفة . فلقد غلفت كل جمال بلون رمادي قاتم يكسر حدة الجمال ويخفف من تأثيره على المطلين عليها من فوق .

إضافة إلى المشكلات الصحية التى يسببها ، ويضاعف من حدة المرض على المصابين بالحساسية والربو وغيرهما

الرياض العاصمة نريدها جوهرة تتألق ، نظيفة ناصعة متألقة ، خضراء مزدهرة ، وهذا بلاشك يحتاج الى جهد مضاعف من الامانة وفروعها ، ومن كل مواطنيها وساكنيها لان التعاون مطلوب حتى تتكامل الخدمات . ويرتفع الوعي بالمقابل لنحافظ على انجازاتنا التى صرفنا عليها دم قلوبنا .

الرياض مدن متجاورة وليست مدينة واحدة كما قلت وهذا مايجعل امانتها في وضع لاتحسد عليه



يتجاوبون معكم

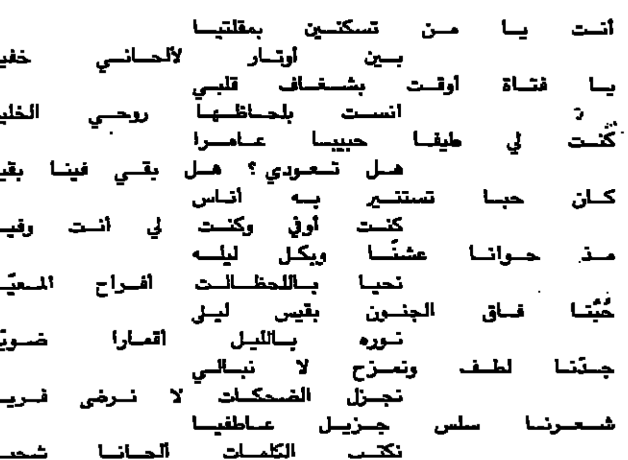
الطريق الى قرية القرى سيتم سفلتته ضمن الوصلات المتفرعة عن طريق ثقيف ـ بلاد زهران جاء ذلك في الايضاح الذى وصلنا من ادارة العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة المواصلات .

نشير الى مانشر بالعدد ١٧٢٥ من جريدتكم الصادر بتاريخ ١٤٠٦/٤/٩ هـ تحت عنوان : " مطالب احتياجات رغبات " والتى يطلب فيها : ربط قرية القرى بخط اسفلت .

تفيدكم بان الوصلة المطلوبة وهي بطول نصف كيلو متر مدرجة ضمن الوصلات المتفرعة من طريق ثقيف ـ بلاد زهران ، وستتم سفلتتها كمثيلاتها من الوصلات المتفرعة ضمن برامج هذه الوزارة في المنطقة ان شاء الله

مدير العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة المواصلات
مصطفى درويش سلمان

افكار آراء اقتراحات



كن مع الله

نعم كن مع الله ولا تبالي .. ما اطيب واحلى واجمل هذه الكلمة عندما يكون المسلم فعلا فاطنا لها وعاملا بها بكل صدق واخلاص ومحبة وايقانا بوجود الله وبلقائه ويعرف مدى تمسكه بها والوقوف على ثمارها الحسنة التي تعود عليه بالفائدة والمصلحة في دنياه وفي اخراه ان هو تعامل بها مع الآخرين من بني أدم على حد سواء مبتغيا بذلك العمل وجه ربه وابتغاء مرضاته فاتق الله يا أخي المسلم : في نفسك المغرورة الضعيفة التي لا تقوى على يوم انت لست عليه بقادر في يوم تبلى فيه السرائر فأعمل في هذه الدنيا الصالح وكن معه في سرك وعلانيتك عامل الآخرين بكل صدق واخلاص ومحبة وثق نيتك معهم لتكسب بذلك صداقتهم ومحبتهم لك بعد الله عز وجل واعلم يا أخي المسلم : انك كلما كنت قريبا من الله مؤديا لحقوقه وواجباته على الوجه الذي يرتضيه سبحانه وتعالى كلما كان الله معك في نومك .. واستيقاظك في حلك وترحالك . فعليك أنجاك الله بالمبادرة قبل فوات الأوان واغلاق باب الديان بتقديم العمل الصالح وترك الطالح . فالله .. الله .

أوصيك بذلك ولا تجعل نفسك مصدرا قابلا للشيطان ووساوسه الخبيثة وأيقن أن الوقت قد حان فاستغفر لذنبك واتجه لخالقك وتذكر قدرته عليك قل كل شيء تقوم به في دنياك .

محمد صالح عبد الغني حلواني
مكة المكرمة ـ جامعة أم القرى

□□□□□□□□□

حقائق علمية

ان كل شيء في العالم حينما يبرد يتقلص ماعدا الماء فإنه اذا اخذ في التجمد يمتد ، واذا تحول الى الثلج يخف وزنا ، ولهذا السبب نفسه يطفو الثلج على سطح الماء . هذا امر يدل عليه الواقع العلمي شخص يعلل بان الماء له هذه الخاصية وهذا واقعه الثاني يقول في تقليله ان الله أودع في الماء هذه الخاصية بحكمته البالغة لكي يستطيع ان يعيش ماق الاحواض والانهار من مخلوقات وانه لو لم يعط الماء هذه الخاصية لكان الماء كلما تجمد رسب الى الأسفل وانتهى به الامر الى تحول الاحواض والبحار باسرها صخور من الثلج المتراكمة وما استطاع كائن حي ان يعيش فيها فسبحان الله .

علي حسن الأزوري
الطائف
وادى ليه

□□□□□□

أعيش على ذكراك

أنت يا من تسكنين بمقلتيا
بين أوتار لألحاني خفيه
يا فتاة أوقدت بشغاف قلبي
انست بلحاظها روحي الخليه
كُنت لي طيفا حبيبا عامرا
هل تعودي ؟ هل بقي فينا بقيه
كان حبا تستتير به أناس
كنت أوفي وكنت لي أنت وفيه
مذ حوانا عشنا ويكل ليله
نحيا باللحظات أفراح المعيّه
حُبّنا فاق الجنون بقيس ليلى
نوره بالليل اقمارا ضويّه
جئتنا لطف وتمزح لا نبالي
تجزل الضحكات لا نرضى فريه
شعرنا سلس جزيل عاطفيا
نكتب الكلمات ألحانا شجيه

عبد الله فقيه

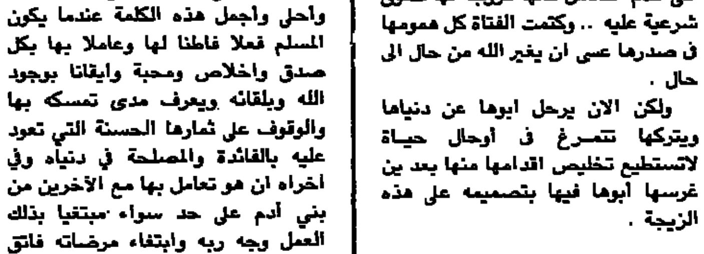
مرحلة المراهقة

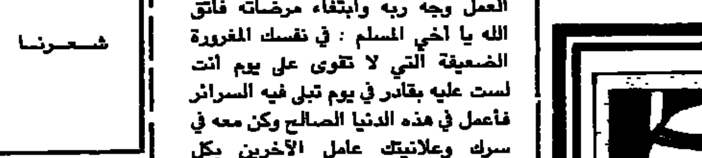
مرحلة المراهقة من اهم المراحل في تكوين بناء الانسان وتحديد ذاته الشخصية والنفسية .. فاذا ماسيرت رغبات نفسه في الطريق الصحيح بعيدة كل البعد عن التوهمات والاحلام الكاذبة نشأ رجلا فيه كل مقومات الرجولة وصفاتها .

اما اذا اهدرت طاقاته وانسابت في طريق معوج لاشك ان هذا الطريق سيؤدي به الى الضياع . وللاسرة والمدرسة اهمية كبيرة في تحصين الابن من الشرور .. ان الدعة والرفاهية اذا ماتوفرت له في هذه المرحلة خطر جسيم لان الدعة والرفاهية اذا تجاوزت حدها تكون عبئا عليه وتحرمه من الاعتماد على نفسه فيخرج الى الحياة وعلى كاهله الكذب وعدم الواقعية .

فياترى ماذا نحن فاعلون تجاه ابنائنا وصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم « ماورث والد ولدا خيرا من ادب حسن » او كما قال .

هزاع زيد ابوطالب





رحم الله محمد سعيد كركدان

محمد الحسون

رحمك الله ، ابا سالم ، واخي محمد سعيد كركدان ، يامن ربطتني بك صداقة امتدت جذورها لخمسة وعشرين عاما واستمرت تتنامى في ارض خصبة حصادها الوفاء والتواد والصدق . لانها من نوع الصداقات التى لاتعرف الزيف مثل بعض صداقات هذا الزمن .. ولانها من نوع صداقات الزمن القديم الاصيل .

انتقلت اخي الى رحمة الله بعد ان مرت بك ظروف قل ان يعرفها احد وكنت امامها فارسا عرفناه ورجلا صامدا لايهاب عاديات الزمان .

وضمن هذه العاديات يوم اختطفت ضمن من معك في طائرة لمدة اسبوع كامل كنت فيه بين الحياة والموت حيث كان المختطفون يتنقلون بك من بلد لاخر مهددين متوعدين ، فعشنا معك يومها كزملاء في « الخطوط السعودية » بكل مشاعر الاخوة والقلق على حياتك الغالية ، وعندما استقبلناك في مطار جدة القديم كما انت مبتسما متهلل الوجه غير عابيء بما حدث لك ، وقصصت علينا ماواجهته بروحك المؤمنة المرحة وأنت تصور هذه المأساة بأسلوبك الظريف وجنانك الثابت في لحظة فرح بالسلامة جعلتنا نضحك جميعا ونحتفل بك .

ويتبع هذا الحادث ايضا خبر عنك تلقفناه بكل الحزن حين علمنا بأن سيارتك المسرعة انقلبت بك مرتين ولكنك نجوت دون أن يمسك خدش واحد بعناية الله ولطفه .

واخر الحكايات ذلك المرض الشديد الذى أفقدك الوعي في المستشفى مدة طويلة سافرت بعدها الى الولايات المتحدة الامريكية بين الرجاء والامل لكنك عدت الينا صحيحا معافى .

أما هذه المرة فقد جاء أمر الله وحل الاجل المحتوم .. وكنت بين أيدى المئات من اخوانك الاوفياء الذين يذكرون محاسنك وسجاياك وهم يضعون جسدك في مثواه الاخير ويسألون الله أن يتغمدك بواسع رحمته وأن يمن بالشفاء العاجل لابنائك ووالدتهم الرؤوم . وإنا لفراقك لمحزونون ، وماتلك الحوادث التى اصابتك إلا إرهاصات لتعودنا على الصبر في فقدك وفراقك بسبب هذا الحادث المروري المشئوم الذى وافى اجلا محتوما لايتقدم ساعة ولايتأخر وإنا لله وإنا اليه راجعون .

ماذا سيخلف جيلنا من تراث

ممالاشك فيه إن عصرنا هذا بلغ قمة التطور الحضاري والتكنولوجي في جميع المجالات .. فبلغ انسان هذا العصر الفضاء مقدما خدمة للانسانية وجيلنا توفرت له جميع اسباب المعرفة ونهل منها منهلا قيما توفرت له الجامعات بكلياتها المختلفة التي اخرجت لنا الطبيب والمهندس والطيار وغير ذلك من خدمات تتطلبها الانسانية وفي وطني المملكة العربية السعودية نهضة عظيمة سايرت بلدان سبقتنا زمنا مديدا وماهذه النهضة الا بفضل من الله ثم بفضل قيادتنا الحكيمة وماتوليه من اهتمام بأبناء هذا الوطن .

ان ماوصل اليه هذا الجيل في وطني ليس بمحض الصدفة بل جاء نتيجة تخطيط سليم متقن من ولاتنا حفظهم الله .

فأصبح ابناء هذا الجيل يعملون في جميع المرافق واصبح من هذا الجيل رواد فضاء متمثلين في سمو الامير القدوة لهذا الجيل سمو الامير سلطان ابن سلمان بن عبدالعزيز وذلك بعون الله ثم بفضل مايقدمه صاحب الجلالة فهد بن عبدالعزيز المفدى ايده الله .

ان ماينبغي على جيلنا ان يحذو حذو العظماء لتبقى لمسات اعمالهم تراثا لمن بعدهم والا تندثر بانقضاء اعمارهم لقد كان اجدادنا عظماء في كل الصناعات في الطب والفلك والجبر والهندسة وغيرها من علوم فبقيت عظمة اعمالهم شاهدة على عظمتهم سطرها التاريخ فكانت تراثا لكل الاجيال فهل جيلنا سيخلف تراثا مثلما خلف اولئك العظماء .

هزاع زيد ابوطالب
جيزان قرية ابي حجر الاعلى
المدرسة الابتدائية

ريشة قارىء

رسم
علي
حسن
احمد

أصدقاء جدد

عبدالاله — عليان — عبدالعزيز

الاسم / عبدالعزيز ابراهيم الفايز
العمر / ١٢ سنة
الهواية / كرة القدم وجمع الطوابع
العنوان / الرياض شارع الخزان
***
الاسم : عليان عبدالوهاب الشريف
العمر : ١٦ سنة
الهواية : المراسلة والقراءة
العنوان : نجران المكتبة الاهلية ص.ب ٣٥٦
***
الاسم : عبدالاله يحيى بانافع
العمر : ١٤ سنة
الهواية : جمع الطوابع وكرة القدم
العنوان : جدة ـ حي الروضة

كوبون بطاقة تعارف

الأسم : ________
العُمر : ________
الهواية : ________
العنوان : ________

اليوم .. في افتتاح بطولة كأس الاتحاد

● بطل الكأس يستضيف نجم الموسم « الطائي »

كتب ـ عبدالسلام محمد :

اليوم وعلى ملعب الملز تنطلق مباريات كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم .. ليستمر دوران الكرة في ملاعبنا .. لبطولة ثالثة تخوضها اندية الممتاز .. لتعيش الجماهير مع الكرة من جديد حيث يلتقي عصر اليوم فريقا النصر والطائي في اولى منافسات المسابقة والتي لن تقل في اهميتها عن سابقتيها الدوري والكأس من ناحية الحماس وقوة المباريات والمتابعة الجماهيرية .

ومسابقة كأس الاتحاد .. قد تشهد عددا من الوجوه الجديدة التي ستأخذ فرصتها في هذه المسابقة .. لتعطي الاطمئنان لجماهير الاندية على مستقبل الكرة فيها .. حيث وضح استعدادات الاندية من خلال التدريبات والاهمية التي توليها للمسابقة .

ولقاء اليوم هو اول تجربة لفريقي المجموعة والذي يسعى كل منهما للفوز بالمباراة وتحقيق اول النقاط .

وبنظرة .. سريعة عن الفريقين وما يمكن ان يكون عليه اللقاء .. نجد ان فريق .

النصر :

حامل كأس المليك .. ويحاول ان يحقق بطولة الكأس الثانية لذلك استعد النصر وحشد جهوده للبطولة .. واستطاع هيربان .. ان يوازن بين خطوط الفريق والذي يغيب عنه نجما خط الهجوم ماجد ومحيسن والوسط .. يوسف خميس .. والهريفي .

من يمثل النصر :

قد يلعب اليوم .. سالم مروان في الحراسة .. في الدفاع . الحمراني .. المرشد .. توفيق .. الطرير .. في الوسط : هاشم سرور .. صالح المطلق .. الاحيمر .. وفي الهجوم : البكان .. ذكر الله .. ناصر الفهد .. او من يحل محل احد منهم .

● الفريق النصراوي .. في حاجة الى تفاهم كبير خاصة في خطي الوسط والمقدمة والذي يقع العبء الاكبر في الخط الاول على هاشم سرور في قيادته .. وقيام هذا الخط بالدور الدفاعي والهجومي .. مع معاونته الدائمة لخط الدفاع .. وتحرك المطلق والاحيمر في المنطقة .. ومحاولة سحب السيطرة من الوسط المقابل وعدم اعطاء فرصة السيادة على منطقة المناورة وتملك الكرة فيها .

● خط الهجوم .. سوف يعتمد على سرعة جناحيه لعدم وجود اللاعب صاحب الخبرة فيه .. وهذا في حاجة الى استغلال الفرص بسرعة ويتحمل اللاعب رأس الحربة المسئولية في خط مقدمة النصر .

● الحراسة .. وخط الدفاع .. هناك اطمئنان فيهما .. حيث لن تكون هناك تغييرات واضحة فيهما .. بل ان سالم وامامه خط الدفاع يقع على كاهلهما الكثير في هذه المسابقة .

الطائي :

فرس الدوري الموسم الماضي .. والفريق الذي لعب بمستوى واحد معظم مبارياته وحقق نتائج كبيرة في اغلبها واخذ مكانا كبيرا في الدوري .. ووصل الى دور الاربعة في مسابقة الكأس واخرجه النصر بصعوبة ٢ / ١ .

● يغيب عنه الدعيع الكبير والاوسط ..

فيما يحرس المرمى محمد الدعيع بعد ايقاف شقيقه فهد الدعيع والفريق متناسق في خطوطه الى حد كبير .. حيث يعتمد على اللعب الجماعي اكثر من الفردي .. ويتمثل عامل الخبرة في وليد الصقري والبكر والعائض بجانب اللاعبين الشباب .. ويمثل خط دفاعه قوة الفريق ويقع العبء الاكبر عليه .. خاصة في غياب حارسه الدولي .. ومهمة الظهيرين اصعب المهام .. لوقف الزحف النصراوي من الجانبين .. والرقابة الشديدة لهما .. فيما قد يلعب قلبا الدفاع في راحة لعدم تواجد اللاعب رأس الحربة الخطر .. وان كان اندفاع الاحيمر من الوسط للامام يشكل لهما خطورة .

● يؤدي الوسط في الطائي دورة الدفاع ويقيم خط امان اولى وهذا دائما يأتي على حساب واجبات الثلاثي الهجومية .. ومحاولاتهم اليوم في التناسق والتوازن بين الواجبين .

● هجوم الطائي .. يعرف الثلاثي واجباتهم اليوم لفتح الدفاع والانطلاق الجانبي .. ومعرفة كيفية ايجاد الثغرة .. التي عن طريقها يمكن النفاذ الى الشباك .

مدربا الفريقين :

هيربان ـ النصر

سوف يظهر اعداده للفريق .. والطريقة التي سيتبعها بالرغم من غياب النجوم .

كارلوس البرتو : الطائي :

اوجد الطريقة التي يسيطر بها على مجريات اللعب في معظم اوقات المباراة .. لكنه في حاجة الى الهداف فهل يوجده .

النصر

الطائي

الصقرى :

تتمنى أن نضيف الكأس لكأس المليك

النجم الموهوب خالد الصقري .. لاعب فريق نادي الطائي قال عن كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم :

ان فكرة اقامة هذه البطولة فكرة صائبة .. وذلك لان الفترة من نهاية بطول كأس جلالة الملك المفدى الى بداية الدوري القادم فترة طويلة وستشهد حالة ركود داخل الاندية الا ان هذه البطولة . واقصد بطولة كأس الاتحاد السعودي سوف تحرك الوضع .. كما ان هذه البطولة فرصة كبيرة لبروز بعض اللاعبين في ظل تغيب لاعبي المنتخب بدخولهم في المعسكر الاعدادي لدورة الخليج العربي .

واضاف الصقري قائلا : انني انا وزملائي اللاعبون سنحرص في هذه البطولة على المحافظة على الصورة الحسنة التي رسمناها في الدوري والكأس والتي عرفنا من خلالها اننا فريق لا يقبل الخسارة .. ونتمنى ان يوفقنا الله في تقديم المستويات اللائقة التي تزيد من رصيدنا في هذا الموسم .. وعن المباراة القادمة

اليوم
عكاظ الرياضية
في ثلاث صفحات
١٩/١٨/١٧

كيف استعدت الفرق لكأس الاتحاد ؟

اليوم .. تنطلق الصافرة معلنة بداية مباريات كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم الذي يستمر لمدة ٧ اسابيع تتنافس فيها فرق الدوري الممتاز الاثني عشر بدون لاعبيها الدوليين وحول استعدادات الفرق الاثني عشر لهذه البطولة كانت لنا هذه الجولة بين اروقة الاندية للاطلاع على استعداداتها عن قرب .

الهلال :

تدرب الفريق تحت قيادة تواغيرا .. وقد اشرك عددا من اللاعبين الشباب .. بجانب لاعبي الفريق الآخرين .. ويواجه تواغيرا في هذا الدوري مشكلة في خط الدفاع والذي يغيب عنه ثلاثة من لاعبيه

النصر :

بعد ان عاش الفريق افراح الكأس .. تدرب الفريق تحت قيادة هيربان والذي يطمح ان يحقق هذه البطولة .. وان كان يواجه هيربان الغياب في خط المقدمة .. بعدم تواجد ماجد ومحيسن .. وقد يشارك في هذا الخط ذكر الله مع البكان وناصر الفهد .

الاتحاد :

يعطي نادي الاتحاد هذه البطولة اهتمامه لتجربة عدد من الوجوه خاصة وان مباريات الدوري والكأس والمنافسة الاتحاد على البطولتين لم تسمح بتجربة هذا العدد من الوجوه الجديدة .. حيث نشاهد في مباريات البطولة محمد المالكي في راس الحربة ومروان في خط الوسط وكمال ظافر في مركز الجناح الايسر

الوحدة :

الفريق الوحداوي استعداده جيد وقد انتظم لاعبو الوحدة لاداء التمارين بعد ان نالوا اجازة اسبوع واحد فقط بعد خروجهم من مسابقة الكأس امام النصر عاودوا بعدها مزاولة التمارين .

الفريق الوحداوي لا يتغيب عنه اي لاعب ماعدا ناصر علوي الذي اجرى بعض الفحوصات الطبية الناجحة في لندن وسيكون ايضا جاهزا للفريق امام الاتحاد في مباراة الاياب بعد اسبوعين .

الطائي :

بعد ان خرج فريق الطائي من دور الاربعة في بطولة كأس جلالة الملك المفدى .. حصل اللاعبون على اجازة قصيرة وبعدها انتظم اللاعبون في التدريب بشكل يومي تحت اشراف المدرب البرازيلي كارلوس البرتو .. ومساعده ادمندنا .

ومن اول تدريب للفريق استعدادا لمباريات كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم بدا واضحا على وجوه اللاعبين رغبتهم الاكيدة وتصميمهم الشديد على مواصلة التفوق والتألق في الدوري الممتاز والمحافظة على المكتسبات التي حققها الفريق في هذا الموسم .. وكان الجد .. والاخلاص والحماس سمة واضحة في التدريبات اليومية التي يجريها الفريق على ملعبه « الترابي » بحي المتنزه الغربي ..

الاهلى :

يعد فريق النادي الاهلي اكثر الفرق استعدادا لهذه الدورة خاصة وانه خارج لتوه من بطولة قوية اوصلت لاعبيه بالطبع الى مستوى الفورمة وان كان سيغيب عن الفريق نجمه الفذ محمد عبدالجواد وزملاؤه المختارين للمنتخب الوطني الا ان درجة الاستعداد في فريق الاهلي ووجود الوحدة والاتحاد في مجموعته ستجعل اللاعبين في حالة السخونة المستمرة للمنافسة التقليدية مع الاتحاد

الشباب :

لن يتأثر كثيرا الفريق الشبابي .. اذ يغيب عنه نجمه الرومي وان كان مدربه رضا عكاشة .. يحاول من جانبه اثبات الوجود في المنافسة القوية على البطولة بعد ان ابتعد الشباب ولأول مرة عن المنافسة على بطولة الدوري هذا الموسم . وقد يعود الى الحراسة المطلق .. بينما يلعب سلطان خميس محل الرومي بجانب عبدالله السويلم .. وقد اعطت عودة سعيد زاهر الى خط هجوم الشباب السرعة في المنطقة اليسرى وينتظر ان يدفع عكاشة بعدد من النجوم الشباب الذين برزوا في دوري الشباب هذا الموسم والذي يتصدر فيه شباب الشباب مجموعتهم .

الرياض :

بروز الشباب كفريق في مسابقة كأس جلالة الملك المفدى .. وعودة المدرب الوطني عبدالعزيز بن حمد الى تدريب الفريق اعاد الروح لفريق الرياض وسيحاول الظهور بتلك الصورة في هذا الدوري .. خاصة وان الفريق لا يغيب منه احد من لاعبيه الاساسيين ويلعب بطاقمه كاملا .. وان كان هناك عدد من الوجوه الجديدة التي سيدفع بها بن حمد في صفوف الفريق .

الكوكب :

ينظر مدرب الكوكب الى هذه البطولة بنظرة مستقبلية واعداده للوجوه الجديدة التي سيعتمد عليها في رحلة الكفاح من اجل الصعود مرة اخرى للدوري الممتاز .

ورغم ان الشباب في مبارياتهم اخر الدوري والكأس لم يثبتوا وجودهم الا انهم حاليا اكتسبوا الخبرة واصبحوا قادرين على خوض المباريات .

ماذا قالوا عن مسابقة كأس الاتحاد لكرة القدم ؟

حول فكرة اقامة البطولة الثالثة لهذا الموسم « بطولة كأس الاتحاد السعودي » وتنظيمها على شكل اربع مجموعات بين فرق الدوري الممتاز الاثني عشر .. فتلعب كل فرق كل مجموعة دوري كاملا فيما بينها (ذهابا ـ ايابا) حول هذه الفكرة التي جاءت في وقتها المناسب انقاذا للاعبينا وانديتنا من الركود لانتهاء بطولتي الدوري والكأس مبكرا كان لنا هذه الجولة السريعة لاستطلاع اراء الرياضيين في الاندية تجاه هذه البطولة .

عبدالرحمن بن سعود

نحن مستعدون .. رغم عدم ابلاغنا مبكرا

قال سمو الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس مجلس ادارة نادي النصر ان الفكرة جيدة لكن العيب فيها هو عدم تبليغ الاندية مبكرا وبعد نهاية مسابقة كأس الملك مباشرة والشيء الآخر بالنسبة لنادي النصر هو انه فوجيء قبل المباراة بثلاثة ايام بان المباراة اليوم الخميس مع الطائي والذي صادف اننا كنا منحنا لاعبينا اجازة كذلك ما صرح به الدهام بان المسابقة سوف تبدأ يوم ٢٨ / ٥ / ١٤٠٦ هـ كذلك ما قيل انها سوف تبدأ بعد البطولة الآسيوية بـ ١٥ يوما والناحية الاخرى هي اعطاء النصر راحة اكثر حيث اننا لعبنا مباراة الكأس وكان مفروضا اعطاؤنا راحة اكثر لكن ما حصل هو راحة نادي الشباب وكان من المفروض ان يلعب الشباب والطائي والنصر الاسبوع القادم ولكن لا أدرى هل، او مقاسه لعب النصر .. هذا هو الخطأ على الاندية ككل والنصر بصفة خاصة اما الفكرة فهي جيدة والعشم والرجاء هو من جماهير النصر بالوقوف مع ناديهم رغم غياب عدد من النجوم لجميع الاندية على مستوى المملكة لوجودهم بالمنتخب لكن نادي النصر بقدر الامكان سوف يعوضهم بوقوف جماهيره والفكرة طبعا جيدة وتملأ شيئا من الفراغ للاندية واستعداد النصر هو المفاجأة التي حصلت قبل بدء المسابقة باسبوع ولكن النصر بلاعبيه سوف يكون عند حسن ظن جماهيره ومحبيه في هذه المسابقة .

★★★

المطوع : الفكرة جيدة

ويقول عضو مجلس ادارة نادي الاتفاق السيد صالح المطوع : اعداد مسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم .. يعتبر فكرة جيدة .. وفائدتها ستعود على العناصر غير المختارة مع المنتخب الوطني بشكل ملحوظ .. ناهيك عن انها عبارة عن دورة تنشيطية للاعبي الاندية الممتازة في ظل غياب نجوم المنتخب .. وتعتبر احياء للحركة الرياضية في مختلف مناطق المملكة .. وكفيلة بقتل حالة الركود .. التي تسيطر على الاندية الاثني عشر هذه الايام .. بعد انتهاء مسابقتي الدوري وكأس جلالة الملك المعظم .

★★★

بلوك : البطولة فرصة للكوكب

يقول جبر بلوك مدرب فريق الكوكب :

الفكرة جيدة وقد سعدت بها جدا حيث ستعطي فريقنا فرصة لتعويض ما فاته في الدوري والكأس وتعطي للجماهير في الخرج الثقة باننا قادرون على العودة مرة اخرى للدوري الممتاز .

وعموما نحن استعددنا جيدا للبطولة ويهمنا في المقام الاول ان نجرب لاعبينا الجدد والنتائج ليست هدفنا الاول .

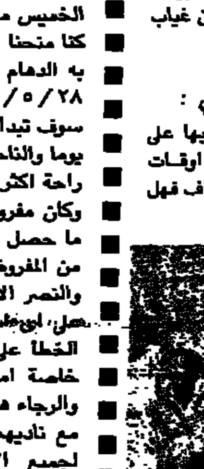
★★★

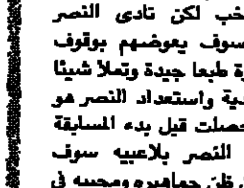
المرزوق :

الفرصة كبيرة للوجوه الجديدة

وقال جوهر مرزوق اداري الفريق بنادي النصر :

بان قيام مسابقة كأس الاتحاد فرصة جيدة وجاءت في وقتها وقت فترة الركود التي عادة ما يكون فترة التوقف وهذه فرصة طيبة للاندية لاكتشاف اللاعبين وبروز اكبر عدد ممكن والذين بلا شك سوف يكونوا قاعدة للكرة السعودية في المستقبل اضافة الى الاستفادة من المدربين لعمل فترة اطول وعن الاستعداد لا شك بانه استعداد عادي كأي استعداد لاي بطولة وان شاء الله نضيف كأس الاتحاد لكأس جلالة الملك المفدى .









عبدالرحمن بن سعود





● خالد العجلان



جوهر المرزوق





جبر بلوك

الحيدرى :

اتوقع منافسة قوية والفرصة متاحة للجميع

قال : الاستاذ محمد جابر الحيدري .. مدير الكرة بنادي الشباب وعضو مجلس الادارة :

فكرة اقامة هذا الدوري فكرة ممتازة لاستمرارية الموسم الكروي وهذه المسابقة لن تقل اهمية عن مسابقتي الدوري والكأس بالرغم من غياب نجوم الاندية الدوليين .. لان هناك الفرصة للدفع بوجوه جديدة لتأخذ طريقها الى قائمة فرق الاندية. واتوقع ان يكون الدوري قويا ومثيرا .. للمنافسة القوية بين اندية الممتاز التي يتكون منها الدوري .. وتقسيم الاندية الى مجموعات .. في دوري كامل اتاح الفرصة امام الجميع .

اعداد
عبدالله الشمراني ـ محمد العويس ـ صالح الفهيد

العلي : المسابقة تقتل الركود

يقول رئيس مجلس ادارة النهضة السيد حمد العلي الابراهيم فكرة جيدة جدا اقامة هذه البطولة .. لما تتضمنه من حلول لتعبئة الفراغ .. الذي ستعيشه الاندية الممتازة .. ولاعبوها .. هذا من ناحية .. ومن جهة اخرى .. ففائدة اقامة هذه المسابقة ستكون اكبر حيث ستبرز وجوه جديدة تملأ المكانة التي سيتركها نجوم الاندية .. المشاركون مع المنتخب .. وستعيد روح المنافسة بين فرق المناطق « كل منطقة على حده » فمثلا الاهلي لم يتقابل مع الاتحاد طوال المواسم .. والاتفاق والقادسية .. لم يقابلا النهضة .. والشباب لم يلتق بالهلال والنصر من خلال الدوري والكأس الماضيين .. بعكس هذه المسابقة التي ستعطي الفرصة للالتقاء هذه الفرق ببعضها مما سيولد الكثير من الاثارة والتنافس .. بعودة روح التنافس فيما بينها ..

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

خالد العجلان لـ عكاظ :

نتطلع للمنافسة بقوة على كأس الاتحاد

● الاستاذ خالد العجلان المشرف على جهاز كرة القدم بنادي الطائي قال عن استعدادات الفريق الاول لكرة القدم بالنادي : ان استعدادنا لهذا الدوري بدأ بعد نهاية دوري كأس جلالة الملك المعظم .. حيث اعطى اللاعبون فترة راحة لمدة اسبوع وبعدها بدأت التمارين اليومية على ملعب النادي .. ونلاحظ من خلال التمارين تصميم اللاعبين على تحقيق نتائج جيدة

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

خالد المبارك : يا ليت تستمر سنويا

ولمدرب القادسية الوطني السيد خالد مبارك الدحيم انطباعه حيث قال :

« مسابقة كأس الاتحاد » جاءت في وقتها المناسب .. لتوقف النشاط الرياضي بختام الدوري .. وكأس جلالة الملك .. وفيها ما يقتل حالة الركود التي سوف نعيشها حتى الدورة الخليجية التي ضغط الدوري ومسابقة الكأس بشأنها ..

والحقيقة انها فكرة رائعة .. واتمنى استمراريتها في نهاية كل موسم رياضي .

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

الجمعان : في الهلال لدينا البديل الكفء

وقال الاستاذ حميد الجمعان .. مساعد مدرب نادي الهلال :

مباريات كأس الاتحاد .. فرصة للاندية للدفع بالوجوه الجديدة .. خاصة الفرق التي يغيب عنها عدد كبير من اللاعبين الدوليين .. واستمرارية ايضا لمباريات كرة القدم . وسوف تشهد المباريات نفس القوة والحماس المعروضة في مباريات كرة القدم السعودية .

وبالنسبة للهلال لدينا البديل الكفء والحمد لله بالاضافة الى الوجوه الشابة والبارزة .

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

الشليل « كابتن الرياض » :

علينا ان نقدر جهود الاتحاد السعودي

وقال عبدالعزيز الشليل كابتن نادي الرياض :

ان فكرة اقامة بطولة كأس الاتحاد مناسبة جيدة حيث جاءت في وقت استعداد المنتخب فترة التوقف للنشاط الرياضي لكرة القدم في الاندية وعلى المدربين واللاعبين ان يقدروا هذه الفرصة التي اتاحها لهم الاتحاد السعودي لكرة القدم ببذل الجهد والتعاون فيما بينهم لتقديم افضل المستوى والذي بلا شك سيعود بنفعه على الكرة السعودية ببروز اكبر عدد من اللاعبين واستعداد الرياض استعداد جيد كأي استعداد لأي بطولة ان شاء الله نقدم افضل المستويات .

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

هيربان :

البطولة في صالح اللاعبين ورفع مستواهم

وقال هيربان مدرب نادي النصر :

ان فكرة قيام بطولة كأس الاتحاد فكرة ممتازة وذلك لجعل النشاط الرياضي مستمرا لان التوقف ليس في صالح اللاعبين كذلك ساعد الفكرة على النجاح هو عدم اشراك لاعبي المنتخب لان ذلك يعطي الفرصة للاعبين اخرين بالمشاركة والبروز والفكرة في حد ذاتها ممتازة . وعن استعداد النصر قال هيربان بان الاستعداد يجري مثلما كان في الدوري والكأس وهو نفس الاستعداد والتمرين والمعسكر واتمنى في هذه الظروف ان اوفق في خلق تشكيلة ممتازة تقدر ان تعوض ما فقدناه وان نلعب كرة جماعية بروح طيبة والاسبوعان القادمان سوف نتمكن من اجراء تمارين اكثر واطول .

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

هاشم سرور :

مسئوليتنا كبيرة .. فنحن أبطال كأس المليك

وقال هاشم سرور كابتن نادي النصر :

بان فكرة اقامة المسابقة جيدة حيث نعطي الفرصة لبروز اكبر عدد من اللاعبين كذلك سوف نعطي هذه المسابقة المدربين الفرصة للعمل فترة أطول وعلى العموم المسابقة بحد ذاتها فكرة جيدة والتي ساعدها على ذلك هو عدم مشاركة لاعبي المنتخب واستعداد النصر هو كأي استعداد لاي بطولة ولكن نحن في النصر امامنا شيء كبير هو الظهور بمستوى جيد خصوصا واننا ابطال لكأس جلالة الملك وسوف نحاول اضافة كأس الاتحاد لكأس الملك .

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

العجاجي : كأس الاتحاد .. عبارة عن تعويض

وعبر عضو مجلس ادارة نادي القادسية السيد غسان العجاجي عن ارتياحه التام لهذه الفكرة التي قال عنها انها فكرة اكبر من رائعة وستكون فرصة للفرق التي لم توفق في المسابقتين الماضيتين .. باحد المراكز المتقدمة للتعويض من خلال هذه البطولة .. التي سوف لن تقل اهمية عنهما لما تتميز به من شمولية بنفس طريقتي المسابقتين الماضيتين .. حيث تبدأ بدوري من دورين .. وتنتهي بخروج المغلوب من مرة واحدة .. كذلك التوزيع الجغرافي مفيد .

عكاشة :

غياب النجوم لن يؤثر على حماسة المباريات

وقال الاستاذ رضا عكاشة .. مدرب فريق الشباب :

اقامة هذا الدوري .. فرصة جديدة وكبيرة لاستمرارية مباريات كرة القدم .. وسيحاول كل فريق بذل قصارى جهده للفوز ببطولته .. وعدم ضغط مباريات هذا الدوري اعطي الفرصة للمدربين لزيادة الجرعات التدريبية .. واعتقد ان غياب النجوم الدوليين عن الفرق لن يؤثر كثيرا .. حيث هناك الاحتياط الجيد للفرق .. وبالنسبة لفريق الشباب منذ نهاية مباريات مسابقة كأس جلالة الملك والفريق منتظم في تدريباته .. واطمئن جماهير الشباب ان الفريق في حالة جيدة وعاد مساعد السويلم الى التدريبات .

■■■

مدرب الرياض :

البطولة فرصة للوجوه الجديدة

وقال عبدالعزيز بن حمد مدرب نادي الرياض :

ان فكرة اقامة بطولة كأس الاتحاد فكرة جيدة لخلق نشاط رياضي للاندية في فترة التوقف حيث يتيح ذلك للاندية التي تستقدم مدربين من الخارج للعمل فترة اطول واكتشاف اكبر عدد من اللاعبين كما انها فرصة جيدة لبروز لاعبين جدد اما عن استعداد فريق الرياض لبطولة الكأس فالاستعداد جيد حيث تجرى التمارين بصفة يومية وجميع اللاعبين منتظمون واتمنى من الله ان يوفقنا لتقديم مستوى جيد يرضي عشاق ومحبي النادي ليكون المستوى الجيد امتدادا لمستوانا في الدوري والكأس .

عثمان السعد في ختام اجتماع اللجنة الفنية للاتحاد العربي للالعاب يصرح :

● ندوة لأمناء اللجان الأولمبية وأخرى لتوحيد المصطلحات الرياضية العربية
● توصيات بانشاء لجنة الأكاديمية الأولمبية العربية لاعداد الكوادر العربية المتخصصة
● الاحتفال بالذكرى العاشرة للاتحاد في مايو القادم

اقرت اللجنة الفنية للاتحاد العربي للالعاب الرياضية في اجتماعها العاشر الذي اختتم امس بتونس مجموعة من التوصيات تتعلق ببرنامج نشاط الاتحاد لعام ١٩٨٦ م وبدعم الحركة الاولمبية العربية والتربية البدنية والرياضية واوضح الامين العام للاتحاد عثمان السعد في مؤتمر صحفي عقده عقب الجلسة الختامية للاجتماع الذي استمر ثلاثة ايام ان برنامج نشاط الاتحاد للعام القادم الذي اقرته اللجنة يتميز باضافة انشطة جديدة تتمثل في عقد ندوة لامناء اللجان الاولمبية عام ١٩٨٧ وتنظيم اللقاء الاولمبي العربي الاول في صيف عام ١٩٨٧ وندوة لتوحيد المصطلحات الرياضية العربية ستعقد بالمغرب .

واضاف ان اللجنة اوصت بانشاء لجنة الاكاديمية الاولبية العربية في الاتحاد العربي للالعاب الرياضية لاعداد الكوادر العربية المتخصصة في المجال الاولبي اسوة بالتنظيم الدولي والاقليمي في هذا المجال .

واشار الى ان اللجنة اقرت الاحتفال في مايو المقبل بالذكرى العاشرة للاتحاد العربي للابعاب الرياضية والمشاركة في اغسطس المقبل في الاحتفال بذكرى ميلاد الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة .

وافاد السعد بأن اللجنة اقرت خلال اجتماعها تنظيم عدد من الدورات والندوات خلال عام ١٩٨٦ منها الدورة الرابعة حول التنظيم والادارة التي ستعقد بتونس في اغسطس المقبل والدورة التدريبية على اجهزة التوقيت والتصوير الرياضي بالتعاون مع شركة اوميجا السويسرية في سبتمبر المقبل بسويسرا وندوة حول المنشآت الرياضية ستقام في خريف سنة ١٩٧٨ بالملكة .

وذكر ان اللجنة اعتمدت مضابط بعض الاجتماعات السابقة وبحثت الجوانب التشكيلية للتعاون الذي تجب اقامته بين الاتحاد العربي للالعاب الرياضية والاتحاد العربي للتربية البدنية والرياضية الذي أنشيء في الاسبوع الماضي .. كما بحثت الاستعدادات للمشاركة في المؤتمر العالمي له حتمية التعاون والتكامل بين المؤسسات التعليمية وبين قطاعات الرياضة التنافسية تمهيدا للمؤتمر الذي سيجمع وزراء الشباب والرياضة ووزراء التربية الوطنية العرب والذي سيتخذ القرارات اللازمة في شأن التوصيات التي يصدرها المؤتمر العلمي .

واكد وزير الشباب والرياضة التونسي الدكتور الهادي بوريشة الذي حضر المؤتمر الصحفي استعداد تونس لاستضافة الدورة الرياضية المدرسية العربية المقبلة في أحسن الظروف .

وخلال الجلسة الختامية لاعمال اللجنة القى أمين عام الاتحاد العربي للالعاب الرياضية كلمة عبر فيها عن شكره للوزير التونسي على اهتمامه بأعمال اللجنة وبنشاط الاتحاد ونقل اليه تحيات رئيس الاتحاد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب .

كما اكد الوزير التونسي في الكلمة التي اختتم بها أعمال اللجنة دعم تونس لنشاطات الاتحاد وعزمها على المشاركة في كل نشاطاته .

عثمان السعد

بعد فوزه على الخلود :

الرائد يحقق بطولة القصيم لليد

محمد الصقري (بريدة) :

تحت رعاية الاستاذ محمد العمار مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم .. اقيمت المباراة الختامية على منطقة القصيم لكرة اليد على مستوى الدرجة الاولى بين الرائد والخلود وانتهت المباراة بفوز الرائد (٢٢/٢٤) . بدأت المباراة بداية جيدة من الخلود وسيطر على الشوط الاول وتقدم الى ما قبل نهاية الشوط .. وتعاون الرائد وكسب الشوط (٩/١١) للرائد ..

وفي الشوط الثاني واصل الرائد تقدمه وبفارق كبير حتى وصلت (١٢/١٦) ثم (١٧/٢٤) .. وتوقف الرائد وتقدم الخلود ولكن الوقت لم يكن كافيا لهم لينتهي اللقاء بفوز الرائد (٢٢/٢٤) .. بالرغم من هذا الفوز إلا ان مستواه غير مطمئن إطلاقا .

وبعد نهاية اللقاء سلم العمار الكأس والميداليات للفريق الفائز كذلك سلم الميداليات الفضية لصاحب المركز الثاني .

● اليوم السباق الخامس للمجلس الاهلى للفروسية

عكاظ ـ جدة :

يقيم المجلس الاهلى للفروسية عصر هذا اليوم السباق الخامس للخيول وذلك تحت رعاية الاستاذ عبدالله البسام مدير عام نادى الفروسيه بالرياض والاستاذ راشد الزنيدى المدير العام لنادى الاعضاء المؤسسين لنادى الفروسية الملكى بالرياض .. وسيسبق اقامة السباق اقامه مأدبه غداء على شرف ضيوف السباق وذلك في الساعة الواحدة من ظهر هذا اليوم بفنادق العطاس بابحر الشمالية .. ويأتى هذا السباق ضمن سلسلة السباقات التى ينظمها المجلس بين الاونة والأخرى من اجل الحفاظ على هذه الرياضة التاريخيه التى تنمى حب الفروسية وعشقها .

■■■■

الغاء فكرة معسكر طائرة الاهلى خارج المملكة

كان النادى الاهلى قد رفع برقية للرئاسة العامة لرعاية الشباب بشأن رغبة النادى في اقامة معسكر لفريق الكرة الطائرة في مصر او تركيا وذلك استعدادا للمشاركة في بطولة اوائل اندية دول مجلس التعاون للكرة الطائرة والتى ستقام في الدوحة الا ان النادى تلقى مؤخرا تلكسا من اتحاد الطائرة يفيد بعدم الموافقة على اقامة المعسكر خارج المملكة لتوفر كافة الامكانيات من مرافق ومنشآت داخل المملكة ..

وعلى هذا فسوف يقيم فريق طائرة الاهلى معسكره في جدة داخل النادى .

■■■■

اعتماد مجالس عشرة أندية

اعتمد صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مجلس ادارات الاندية التالية :

نادى الوحدة بمكة المكرمة ونادى الروضة بمدينة الجشة بالاحساء ونادى الشهيد بمدينة محايل ونادى حراء بمكة المكرمة ونادى سهلين بمدينة الشعراء ونادى زهران بمدينة الاطاو ونادى الصفا بمدينة صفوة ونادى السوارى بمدينة فرسان ونادى الامجاد بمدينة صبيا ونادى جرش بمدينة احد رفيدة .

نجوم الموسم

عكاظ تسألك عن احسن حكم ومدرب وحارس ومهاجم ووسط ودفاع
كأس وجائزة من « عكاظ » لكل فائز ترشحه انت

عزيزى القارىء ..

نتطلع الى التعرف على رايكم حول احسن حكم واحسن مدرب .. واحسن حارس .. واحسن مدافع وكذلك احسن لاعب وسط واحسن مهاجم خلال مسابقتى الدورى وكاس جلالة الملك في كرة القدم وذلك على النحو التالي :

● احسن لاعب بصفة عامة : ....
اخترته للاسباب التالية : ـ
١ ـ
٢ ـ
٣ ـ

● احسن حارس مرمى : ....
● اخترته للاسباب التالية
١ ـ
٢ ـ
٣ ـ

● احسن مدافع : ....
● اخترته للاسباب التالية :
١ ـ
٢ ـ
٣ ـ

● احسن لاعب وسط ....
● اخترته للاسباب التالية
١ ـ
٢ ـ
٣ ـ

● احسن مهاجم : ....
اخترته للاسباب التالية :
١ ـ
٢ ـ
٣ ـ

● احسن مدرب ....
لماذا اخترته :
١ ـ
٢ ـ
٣ ـ

● احسن حكم ....
لماذا اخترته :
١ ـ
٢ ـ
٣ ـ

وسوف تساهم اجابتك في تمكيننا من التعرف على رايك وتاهيل من يقع عليه اختيارك للفوز بجوائز عكاظ وكؤوسها المخصصة لهذا الغرض والتي سيتم الاعلان عنها في الوقت المناسب ..

نامل ان نتلقى الاجابات في موعد اقصاه يوم الاثنين الموافق ٢٩ جمادى الاخرة ١٤٠٦ ـ الموافق ١٠ مارس ١٩٨٦ ـ وذلك على العنوان التالى :

جريدة عكاظ ـ القسم الرياضي ـ ـ نجوم الموسم ـ ص ب ٩٢١٨ ..

شاكرين تجاوبكم ..

اختتام برنامج الرياضة للجميع بجيزان

عمر غورية ـ جيزان :

اختتم مكتب رعاية الشباب بجيزان في حفل ختامى لبرامج الرياضة للجميع وانشطة المكتب الرياضى لموسم ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦ هـ ووزعت الجوائز والكئوس والميداليات على الاندية الفائزة وذلك بحضور محمد احمد هادى مدير مكتب رعاية الشباب بجيزان واعضاء الاندية .. هذا وكانت النتائج كالتالى :

في كرة القدم :
الدرجة الاولى فاز التهامي وفي درجة الشباب فاز اليرموك وفي الاشبال فاز حطين .

وفي الكرة الطائرة :
في الدرجة الاولى فاز التهامى وفاز اليرموك بدرجة الشباب .

وفي كرة اليد :
في الدرجة الاولى فاز اليرموك وايضا فاز بدرجة الشباب .

تنس الطاولة :
فاز اليرموك بالدرجة الاولى والامجاد بدرجة الشباب .

في اختراق الضاحية للاندية :
فاز اليرموك بالدرجات الثلاث

وفي اختراق الضاحية للهيئات :
فازت شرطة جيزان .

في الدراجات :
فاز اليرموك بالدرجات الثلاث وفي منافسات الرياضة للجميع .

في كرة القدم :
فازت شرطة جيزان .

في كرة الطائرة :
فازت قرية الجعدية .

في تنس الطاولة :
فاز عمر العمودى يليه على مرسى

في اختراق الضاحية :
فاز احمد حمود يليه يحيى على .



فهد الأحمد

البرقيات تتوالى مهنئة النصر :

أمير الشباب وفهد الأحمد يبرقان بالتهنئة

الرياض (محمد العويس) :

تلقى سمو الامير عبد الرحمن بن سعود رئيس مجلس ادارة نادي النصر برقية تهنئة من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم بمناسبة فوز النادي بكأس جلالة الملك كما تلقى سموه برقية تهنئة من الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية يهنيء فيها سموه واعضاء مجلس الادارة بمناسبة حصول النصر على كأس جلالة الملك .. هذا ولازال النادي يتلقى العديد من برقيات التهاني حيث تلقى برقيات تهاني من رئيس نادي النصر بالامارات ومن ناديي الاهلي والزمالك من مصر إضافة الى عدد من أندية المملكة كذلك برقيات تهنئة من وكلاء الرئيس العام لرعاية الشباب وعدد من كبار الشخصيات الرياضية .

عبد الرحمن الفدا

يد الأهلي

برئاسة الفدا .. اتحاد اليد يقرر :

● قرعة كأس الاتحاد السبت بعد القادم
● دعم الأهلي لبطولة مجلس التعاون بمبلغ ٦٠ ألف ريال

محمد العويس (الرياض) :

عقد الاتحاد السعودي لكرة اليد جلسته برئاسة المقدم عبد الرحمن الفدا وقد صرح سكرتير علم الاتحاد بان المجلس قد ناقش العديد من الموضوعات اتخذت حيالها الخطوات التالية :

● تحديد موعد قرعة كاس الاتحاد لدور الـ ١٦ يوم السبت ١٤٠٦/٥/٢٩ هـ الساعة الخامسة مساء بمقر الاتحاد بالدرعية ويحضر القرعة مندوبو اندية الممتاز والدرجة الاولى .

● تقام بطولة اوائل الاندية بالمناطق لدرجة الأشبال بالقصيم في المواعيد الآتية ويشترك فيها ١٢ فريقا لمناطق الوسطى جدة ـ الدمام ـ القصيم ـ المدينة المنورة ـ بالاحساء ـ ابها ـ الجوف ـ حائل ـ تبوك ـ جيزان ـ نجران .. موزعة على مجموعتين :

■ الأدوار التمهيدية

الاربعاء والخميس والجمعة (١٠ ـ ١١ ـ ١٤٠٦/٦/١٢ هـ وتقام على كل من صالة الرئاسة العامة لرعاية الشباب ببريدة وصالة نادي النجمة .

■ الأدوار النهائية

الاربعاء والخميس (١٧ ـ ١٤٠٦/٦/١٨ هـ وتقام على صالة الرئاسة ببريدة ويشترك فيها الأول وثاني كل مجموعة .

● تقام بطولة أوائل الاندية بالمناطق للدرجة الثانية بالقصيم ويشترك فيها ١٢ فريقا أوائل المناطق الوسطى ـ جدة ـ الدمام ـ القصيم ـ المدينة المنورة ـ الاحساء ـ ابها ـ الجوف ـ حائل ـ تبوك ـ جيزان ـ نجران .. وتقام المباريات في المواعيد الآتية :

■ الأدوار التمهيدية

الاربعاء والخميس والجمعة (٢٤ ـ ٢٥ ـ ١٤٠٦/٦/٢٦ هـ .

■ الأدوار النهائية

الاربعاء والخميس (٢ ـ ١٤٠٦/٧/٣ هـ .

وقد رأى مجلس ادارة الاتحاد اقامة هذه البطولات مجمعة ايام الاربعاء والخميس والجمعة حرصا على وقت الطلبة والموظفين وعدم اقامتها متصلة لمدة عشرة ايام كما كان في السابق .

● تأجيل مباريات النادي الاهلي للدوري الممتاز في الفترة من ١٤٠٦/٥/١٧ هـ الى ١٤٠٦/٦/١١ هـ نظرا لاشتراكه في بطولة ابطال كؤوس دول مجلس التعاون التي تقام في الكويت في الفترة من ١ ـ ١٤٠٦/٦/١١ هـ والسفر الى تونس لإقامة لقاءات ودية استعدادا للبطولة .

★ النجمة × الاهلي (الخميس ٥/٢٠) عنيزة .
★ الاهلي × الاتفاق (الخميس ٥/٢٧) بجدة .
★ الوحدة × الاهلي (الخميس ٦/٤) مكة المكرمة .
★ الاهلي × الفتح (الخميس ٦/١١) بجدة .

وسوف يتم تحديد موعد هذه المباريات بعد عودة الفريق ان شاء الله من البطولة وبعد انتهاء مباريات الدوري الممتاز نظرا لإقامة بطولة كأس الاتحاد ايضا خلال هذه الفترة .

● الموافقة على ترشيحات اللجنة الفنية للحكام على كل من الحكام :
(١) عبد الرحمن احمد تخته .
(٢) علي صالح العميد .

لمرافقة بعثة النادي الاهلي في بطولة ابطال الكئوس السادسة لدول مجلس التعاون بالكويت والمشاركة في تحكيم مباريات البطولة وتعيين بصفة احتياطية لها كل من الحكمين :
(١) عبد اللطيف بشير احمد مختار .
(٢) عباس باشا .

● تعيين كل من الحكام المذكورين كمندوبين عن اللجنة الفنية للحكام في بطولات اوائل الاندية بالمناطق كالآتي :
(١) حمد صالح العيد (البطولة الاشبال المجمعة بالقصيم) .
(٢) محمد فهد العجلان (لبطولة الدرجة الثانية بالقصيم) .
(٣) حامد ادريس المدني (لبطولة الشباب بجدة) .

● الموافقة على ترشيح الاستاذ مفرح القوسي ود. عبد الرحمن ظفر لحضور اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الآسيوي بسيئول والذي سيعقد يومي ٢٩ ـ ٣٠ سبتمبر ١٩٨٦ م الموافق ٢٥ ـ ٢٦ محرم ١٤٠٧ هـ ان شاء الله .

● الموافقة على دعم النادي الاهلي الممثل للمملكة في بطولة ابطال الكئوس السادسة بالكويت في حالة قيامه بعمل لقاءات ودية بتونس استعدادا للبطولة بواقع مبلغ ستون الف ريال .

فهاد التعاون يعيش فرحتين

● حامي العرين التعاوني عبد العزيز الفهاد اهدته حرمة في مطلع الأسبوع الماضي مولودا جميلا اتفقا على تسميته « سعود » . ابو سعود وعد التعاونيين عبر « عكاظ » بالعمل على الارتقاء بمستواه وانه بتعاون زملائه وبمساندة الجماهير سيصلون بالتعاون الى دوري الأضواء .

ابو سعود يعيش فرحتين هذه الايام فرحة قدوم باكورة انتاجه « سعود » وبتصدر فريقه لدوري الدرجة الأولى بجدارة .

التهامي يحقق بطولة الجنوب في السلة

عمر غورية (جيزان) :

فاز التهامي على الوديعة (٥٥/٥٦) وعلى ضمك (٤٩/٥٦) في التصفية النهائية لاندية الدرجة الثانية لتحديد بطل كرة السلة وتاهل بذلك للتصفيات للصعود للدرجة الأولى .

على مستوى الشباب :

الطائي يهزم قيد

صالح الفهيد (حائل) :

التقى ظهر يوم الاثنين على ملعب نادي الطائي وضمن مباريات دوري منطقة حائل لكرة القدم (درجة الشباب) فريقا الطائي وجبه .. وقد أسفر اللقاء عن فوز فريق الطائي بأربعة اهداف دون مقابل .. سجل الهدف الاول للاعب عبد الرحمن القنيمي .. وفي شوط المباراة الثاني سجل اللاعبون صالح المبلع .. وسعود النعيمي .. وخالد الدعيج اهداف الطائي الثلاثة الباقية .

وقد كانت المباراة جيدة المستوى .

يتبقى له مباراة أمام النصر :

شباب الشباب .. أبطال مجموعتهم

عبد السلام محمد (الرياض) :

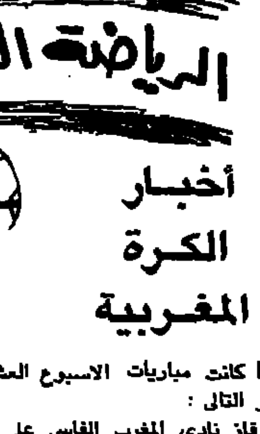
إستطاع فريق شباب نادي الشباب في كرة القدم أن يحقق بطولة مجموعته في دوري الشباب للمنطقة الوسطى بعد فوزه على شباب الشعيب بثلاثة أهداف للاشيء .. سجل في الشوط الأول من المباراة عن طريق عبد الملك العيد هدفان والعويران هدفا في المباراة التي جرت عصر امس الأول على ملعب إعداد القادة .. وبذلك اصبح فارق النقاط ثلاثة بينه وبين النصر .. ولن يكون للقائهما القادم اي اهمية بالنسبة للفريق الشبابي .

■ المباراة ■

سيطر عليها شباب الشباب منذ البداية حيث انطلق مهاجموه في هجمات سريعة مستغلين التراجع الواضح لفريق الشعيب وتبدأ خطورة الشباب في تنقلات عبد الملك والعويران .. ليسجل الاول اول الاهداف في الدقيقة ١٥ .. ويضيف الثاني في الدقيقة ٢٠ .. ليحكم شباب الشباب قبضتهم على المباراة .. وإن كان التسرع والثقة أضاعا عليهم أهداف .. ليواصل الشباب ضغطه ويحقق له العويران الهدف الثالث بمجهود فردي في الدقيقة ٣٩ .

● في الشوط الثاني حاول فريق الشعيب تعديل النتيجة وقام مهاجموه بعدد من الهجمات لكن صلابة الدفاع الشبابي .. والتغطية حالت دون تحقيق شيء خاصة بعد أن إطمأن الشباب على النتيجة وعاد لاعبوه أمام مرماهم واعتمدوا على الهجمات المرتدة والتي كانت لها خطورتها .

بهذا الفوز .. سوف يلاقي شباب نادي الشباب بطل المجموعة الأخرى للمنافسة على بطولة المنطقة .

أخبار الكرة المغربية

■ كانت مباريات الاسبوع العشرين في بطولة دوري كرة القدم المغربي على النحو التالى :

ـ فاز نادي المغرب الفاسي على النادي القنيطري (١/صفر) .
ـ فاز نادي شباب المحمدية على نادي بلقصيري (٤/صفر) .
ـ تعادل نادي النهضة السطاتية مع نادي الجيش الملكي (١/١) .
ـ فاز نادي مراكش على نادي العيون (١/٣) .
ـ فاز نادي الوداد البيضاوي على نادي الدفاع الحسني الجديد (٣/صفر) .
ـ فاز نادي الفتح الرباطي على نادي النهضة البركانية (١/صفر) .
ـ فاز نادي الاتحاد القاسمي على نادي اتحاد الفقيه بن صالح (١/صفر) .
ـ تعادل نادي المولودية الوجدية مع نادي الاتحاد الرياضي بالمحمدية (صفر/صفر) .
ـ تعادل نادي النهضة القنيطرية مع النادي المكناسي (صفر/صفر) .
ـ تعادل نادي أولمبيك خريبكة مع نادي الرجاء البيضاوي (صفر/صفر) .

وفيما يلي ترتيب أندية الدوري المغربي :

الفرق	نقط	لعب
١ ـ الوداد البيضاوي	٤٨	٢٠
٢ ـ المغرب الفاس	٤٧	٢٠
٣ ـ النادي القنيطري	٤٦	٢٠
٤ ـ الرجاء البيضاوي	٤٤	١٩
٥ ـ اتحاد الفقيه بن صالح	٤٣	٢٠
٦ ـ الجيش الملكي	٤٢	١٧
٧ ـ النادي المكناسي	٤٢	٢٠
٨ ـ الفتح الرباطي	٤٢	٢٠
٩ ـ الاتحاد الرياضي بالمحمدية	٤٢	٢٠
١٠ ـ الاتحاد القاسمي	٤٠	٢٠

مسئولو المانيا قلقون على الأولمبياد

■ برلين الغربية :

أعرب ويلي دوم رئيس اللجنة الاولمبية في المانيا الغربية (في برلين الغربية) عن قلقه الشديد بشأن مصير دورة الالعاب الاولمبية الصيفية التي ستجرى عام ١٩٨٨ في سيول عاصمة كوريا الجنوبية .

وقال دوم (خلال مؤتمر صحفي) ان الجو السياسي الذي سيسود في عام ١٩٨٨ هو الذي سيحدد تنظيم هذه الدورة من عدمه لأن الوضع الاستراتيجي لكوريا الجنوبية وعلاقاتها بالولايات المتحدة والصين تمثل مشكلات لم تصل غالبا الى تسويات .

ويرى دوم أن الاتحاد السوفييتي سيعلن في آخر لحظة فقط اي في مستهل عام ١٩٨٨ اذا كان سيشترك في دورة سيول او إذا كان سيقاطعها . وستحذو المانيا الديمقراطية حذو الاتحاد السوفييتي .

واكد دوم من ناحية اخرى انه من غير المتوقع اقامة دورة جديدة للالعاب الاولمبية في المانيا الغربية قبل عام ٢٠٠٤ نظرا لكثرة الدول التي تقدمت لتنظيم الدورات القادمة حتى ذلك الوقت .

مارتينا الأولى

■ واشنطن :

لازالت الامريكية مارتينا نافراتيلوفا المصابة بنزلة برد والتي لم تشترك في بطولة كي بيسكاين (فلوريدا) تحتل المركز الاول في الترتيب وفقا للحاسب الآلي لاتحاد التنس للسيدات متقدمة على مواطنتها كريس إيفرت لويد وعلى التشيكوسلوفاكية هانا مانديليكوفا .

وفاة سوسيك

توفي الاثنين الماضي في بلجراد انتي سوسيك الذي كان يشغل منصب رئيس اللجنة التنفيذية ونائب رئيس لجنة تنظيم دورات الالعاب الاولمبية عام ١٩٨٤

وقد ولد سوسيك في عام ١٩٢٩ في اولوفو وهي قرية صغيرة في بوسنى هرزوجفين (وسط البلاد) ودرس الاقتصاد في سراييفو . وفي صبيحة دورة الالعاب الاولمبية التي امتدحت الصحف العالمية ابداع تنظيمها دخل سوسيك حكومة مليكا بلانيك للاضطلاع بالشئون الاقتصادية .

نشاط المنتخب الأرجنتيني

مارادونا

بيونس ايرس :

أعلن الاتحاد الارجنتيني لكرة القدم عن برنامج الجولتين اللتين سيقوم بهما الفريق الوطني في أوروبا والشرق الاوسط في اطار استعداده للمرحلة النهائية لكأس العالم .

وخلال الرحلة الاولى سيلعب الارجنتينيون مع الفرنسيين في باريس في ٢٦ مارس (آذار) القادم ثم مع فريق نابولي الايطالي ثم في ٣ ابريل (نيسان) مع فريق (جراسشوبرز زيورخ) السويسري .

وبعد عودة الفريق الارجنتيني الى الارجنتين سيلتقى لاعبو كارلوس بيلاردو مع العراق في بغداد في ٢٠ ابريل (نيسان) القادم ثم من المقرر ان يلعب مع النرويج في ٣٠ ابريل ومع اسرائيل في ٤ مايو (ايار) في تل ابيب ومنها يسافر مباشرة الى المكسيك .

الامير فيصل بن فهد في لقائه بلاعبي الاهلي قبل المباراة

بطولة الأندية الآسيوية مماثلة لبطولة آسيا في سنغافورة



خالد الدماك (جدة):

قام صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وسمو الامير سعود بن نايف نائب الرئيس العام لرعاية الشباب بزيارة لمقر النادي الاهلي ظهر امس وكان في استقبالهم سمو الامير خالد بن عبد الله بن عبد العزيز رئيس النادي الاهلي واعضاء الادارة الاهلاوية... بعد ذلك اجتمع سموه مع اعضاء فريق كرة القدم بالنادي حيث القى سموه كلمة قبل لقائهم النهائي لكاس الاندية الآسيوية حيث قال:

اولا اهنيء الفريق على هذا المستوى المشرف... وقبل كل شيء اوجه الشكر لادارة ومشجعي النادي على التنظيم الرائع لهذه البطولة... وفي الحقيقة يصلني يوميا تقرير فني عن تنظيم البطولة... واوجه الشكر ايضا لرجال الصحافة على ما بذلوه من جهود في تغطية لقاءات البطولة ونحن في المملكة تفتخر بأن يقوم احد أنديتنا بتنظيم مثل هذه البطولة وهذا باسم المملكة وبواسطة الفريق الاهلاوي وعن طريق المقرات التي بذلت المملكة الجهد الكبير لانشائها استطاعت انديتنا ان تقوم بتنظيم بطولات على هذه المقرات ، وهذه اشادة نفتخر بها واشكر جميع اللجان التي سهرت من اجل بذل المزيد من الجهد الكبير في سبيل نجاح هذه البطولة كما اوجه الشكر للتلفزيون للاهتمام الكبير في نقل مباريات البطولة.. فالجميع تكاتف من اجل انجاح هذه البطولة وبالمناسبة فهذه البطولة بطولة عالمية على مستوى قارة باكملها... فمثلها مثل البطولة الاسيوية التي اقيمت بسنغافورة فالفائز يعني بطل اسيا.

ليس هناك اي راي فني اوجهه وهذه ليست من شئوني انما من شئون المدرب... ولكن اتمنى ان المثابرة وعدم اليأس بدون استسلام ... والثقة بالله قبل كل شيء... كذلك الجمهور الذي يساند النادي ليس جمهور الاهلي انما جمهور المملكة... فهذه الفرصة ابدا لا تعوض... فالمملكة بقيادة الملك فهد وولي عهده الامين تعطي اهتماما كبيرا لهذه الدورة ويجب ان نستغل الظروف فالاهتمام كامل... والارض والجمهور لصالحنا فهي فرصة لا تعوض... واتمنى ان تتداركوا الاخطاء التي وقعتم فيها في المباريات السابقة... فتحقيق هذه البطولة تتحقق للاعب اشياء كثيرة في حياته والتوفيق والنصر من عند الله... وارجو ان يكون حكم الآخرين لنا بما يجب ان يكون مناسبا لاسم الكرة السعودية... فالجميع ينتظر المباراة بفارغ صبر واتمنى ان تحققوا امال الجماهير التي تساندكم واتمنى من الله التوفيق لكم في هذه المباراة وشكرا.

بعد ذلك قام سموه بأخذ الصور التذكارية مع افراد الفريق الاهلاوي الذي تمنى ان تكون هذه الصور بجانب كاس الاندية الاسيوية ان شاء الله... ثم غادر سموه مقر النادي داعيا لهم بالتوفيق والفوز.

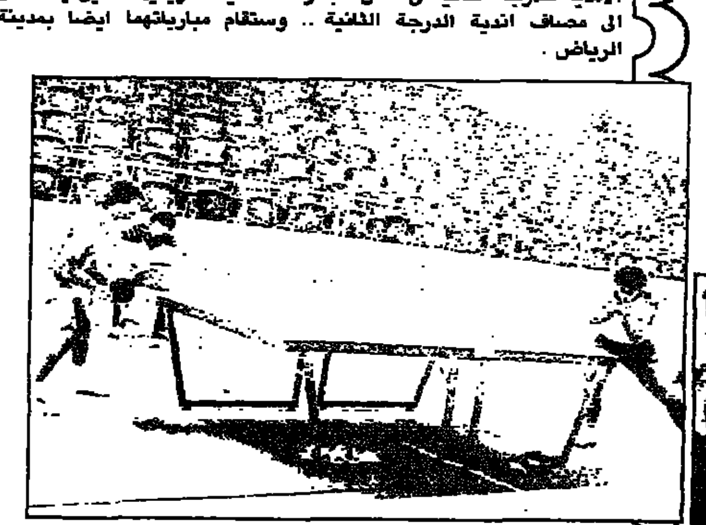
● قال الراوي ، ان رئيس احد الاندية « المتازه » سوف يصدر قريبا قرارا يمنع التصريحات على كافة اعضاء مجلس الادارة وعلى الجهاز التدريبي ويخوله فقط للادلاء بالتصريحات هذا الرئيس فكر في هذا القرار بعد ما وجد ان الصحفيين يتجاهلونه وياخذون التصريحات من نائبه ومن اعضاء الادارة .. هذا الرئيس سوف يقوم قريبا بتوزيع صور جديدة على الاقسام الرياضية « بدون نظاره » لان الصور الموجودة حاليا « بنظاره » .

مواعيد بطولات المملكة مناطق لتنس الطاولة

عكاظ ـ جدة :

تقام خلال الفترة مابين ٢ ـ ٤ من شهر رجب القادم بطولة المملكة للاندية لابطال المناطق تنس الطاولة وذلك لدرجة الاشبال والشباب .. حيث ستقام مباريات البطولة بالرياض ..

كما تقام خلال الفترة ١٠ ـ ١٢ جمادى الثاني بطولة المملكة لاوائل الاندية للدرجة الثانية في نفس البطولة لتحديد الفريقين اللذين يصعدان الى مصاف اندية الدرجة الثانية .. وستقام مبارياتهما ايضا بمدينة الرياض .



بعد الفحوصات الطبية : ناصر العلوى يعود للملاعب بعد اسبوعين

عكاظ ـ مكة المكرمة :

بعد الفحوصات والكشف الطبى الشامل على نجم الوحده الصاعد ناصر العلوى وعمل منظار له من قبل الطبيب المعالج للعلاج الطبيعى اتضح ان هناك تفتتا بسيطا في الغضروف وتم تنظيفه ولايحتاج الى اجراء اى عملية جراحيه وعلى الفور قام بعمل بعض التمارين الخفيفه تحت اشراف الدكتور متولى البنا طبيب النادى المرافق ... وسيعود الى المملكة الاسبوع القادم ومن المتوقع ان يشارك مع الفريق بعد اسبوعين باذن الله .. صرح بذلك دخيل عواد الاحمدى مدير الكرة بنادى الوحده .

عراك ارجنتيني برازيلي

صراع عنيف على الكرة بين النجم الارجنتينى « ديجو مارادونا » في الوسط والذي يلعب لنادي نابولى الايطالى وبين اللاعب البرازيلى الدولى « تونيهو سريزو » الى اليسار خلال مباراة بين فريق نابولى ونادي روما في نطاق الدورى الايطالى لكرة القدم . وقد انتهت المباراة بفوز روما ٢/صفر .

في اول لقاءاتهما : الافريقى يفوز على الاهلى فى اخر المباراة ..

خالد الدماك ـ جدة :

فى اول لقاءاتهما الودية التقى عصر امس الاول على صالة النادى الاهلى بجده فريقا الاهلى السعودى والافريقي التونسى لكرة اليد .. وبعد مباراة مثيرة وقوية استطاع الافريقى ان يكسب اللقاء قبل صافرة النهاية بخمس ثوان ٢١/٢٢ ..

انتهى الشوط الأول بفوز الأهلى ١٠/١١ ..

بدات المباراة بداية قوية حيث سجل الاهلى هدفا وتعادل الافريقى وظل التعادل ١/١ ، ٢/٢ ، ٣/٣ ، ٥/٥ ، ٦/٦ حتى ١٠/١٠ فيما تقدم الافريقى مرة واحده ٩/٧ .. وتفوق دفاع الافريقى وحارس مرماه فيما ظهر دفاع الاهلى بصورة اقل من العادى وتحرك الافريقى بقيادة نجم الاهلى سابقا رؤوف بن سمير فيما لم يبرز من الاهلى سوى صالح الطريقى الذى سجل مايقارب نصف اهداف الاهلى ..

فى الشوط الثانى ظهر تفوق الافريقى على بعض فترات الشوط وتقدم بفارق هدفين ١٧/١٩ وتعادل الاهلى وعاد الافريقى وتقدم ٢١/٢١ وقبل نهاية المباراة بخمس ثوان سجل الافريقى هدف الفوز وعلى اثرها اعلن حكم المباراة نهايتها بفوز الافريقى ٢١/٢٢

قمر الزمان بطل سيا

احتفظ الباكستاني قمر الزمان ببطولة اسيا للاسكواش بفوزه في الدور النهائي على مواطنه عمر هيات (٤/٩) و (١/٩) و (٥/٩) و (٩/صفر) في المباراة التي اقيمت بينهما في كوالا لامبور .

البطولة المفتوحة للسلاح ... في الشهر القادم

تبدا خلال الفترة ١٧ ـ ١٩ جمادى الآخرة البطولة السنوية المفتوحة التاسعة للسلاح على مستوى المملكة والتى ينظمها الاتحاد السعودى للسلاح . وكذلك خلال الفترة ٢٤ ـ ٢٦ جمادى الآخرة .. وقد اصدر الاتحاد السعودى للسلاح موعد تنظيم البطولة السنوية للاسلحة الثلاثة (شيش ـ سيف مبارزة ـ سيف) .. ووضع شروط خاصة لها

في دوري ناشئي السلة : ● هل يؤكد الخليج احقيته بالبطولة على حساب الصفا

الاتحاد مع الانصار فى لقاء متكافىء .

عكاظ ـ المدينة المنورة :

انتهت مباريات الاسبوع الرابع عشر من دورى ناشئي الممتاز بنتائج متوقعه وان كان فوز الانصار على مضر جاء جيدا ليؤكد منافسسته على المركز الثانى بجديه بينما جاء فوز الخليج على الاتحاد وبفارق كبير مؤكدا احقيته بالبطولة التى نبارك له بها مبكرا وفى المؤخرة قفز الهلال خطوة كبيره للابتعاد عن شبح الهبوط بعد ان حقق فوزا جيدا على هجر ليصبح هجر مرشحا ثانيا مع الهلال للهبوط بجوار النصر وفى دورى الدرجة لايزال الهداية تتصدر الدورى يليه فى المركز الثانى الاتفاق وفى المؤخرة يتصارع كل من الوحده والسلام ووج والشباب للابتعاد عن شبح الهبوط ومباريات اليوم تجرى منها ثلاث فى دورى ناشئى الاولى حين لعب مساء امس السلام والنهضة والربيع ووج اما مباريات ناشئى الممتاز فستجرى على النحو التالى :

الهلال : احد : تجرى المباراة على صالة الدرعية فى الثانية والنصف ظهرا . احد مرشح لكسب اللقاء بفارق المستوى ولمحاولة احد فى عدم التفريط فى مركز الوصافة على الاقل بعد ان ابتعد عن المنافسه عن البطولة التى ضمن الخليج تحقيقه لها بحكم اللقاء السدرانى والمسعور .

مضر ـ النصر : تجرى المباراة على صالة الدمام فى الواحدة ظهرا وهى من طرف فريق مضر الذى ترشحه لكسب اللقاء بسهولة لسوء مستوى النصر الذى لم يحقق اى فوز حتى الان يحكم اللقاء الراضى والبطنين .

هجر ـ الفتح : يلتقى الفريقان على صالة الاحساء فى الثانية والنصف ظهرا فى لقاء شبه متكافىء وفيها يحاول هجر الابتعاد عن المؤخره على حساب الفتح الذى تراجع مستواه فى الدور الثانى يحكم اللقاء الحواج والغراب .

الاتحاد ـ الانصار : من اقوى مباريات الاسبوع وفيها يؤكد احد الفريقين احقيته بالمنافسه على مركز الوصافة الذى يشاركهما فيه فريق احد ويسبقهما الصفا للاتحاد بثلاث وعشرين نقطه فى المركز الثالث بعد الصفا وللانصار اثنان وعشرين نقطه اضافة الى مباراة معاده ومؤجله تجرى المباراة على صالة جدة فى الثانية والنصف ظهرا ويحكمها محسن والاتسى .

الخليج ـ الصفا : مباراة قمة واثاره تجرى بين المتصدر وبطل الدورى والصفا ابرز واقرب فريق لاحتلال الوصافه من خلال مستواه ونتائجه الجيده . الخليج اقرب للفوز ولايستبعد تحقيق الصفا الكسب ليلحق بالخليج اول خساره تجرى المباراة على صالة الدمام فى الثانية والنصف ظهرا ويحكمها الشعيل والدهام .

ناشئو الاولى :

الاهلى ـ عكاظ : صالة جدة فى الواحدة ظهرا ويحكمها المريكى والغامدى

الهداية ـ الشباب : صالة الراكه فى الواحده ويحكمها المسعود والعجلان

الاتفاق ـ الوحدة : صالة الراكه فى الثانية والنصف ظهرا ويحكمها العليان والسعدوى

حسب لائحة البطولة : سامى فرج حكما للاتحاد مع الوحدة

عكاظ ـ جدة :

اصدر مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية اسماء حكام مباراة الاسبوع الاول لكاس الاتحاد السعودى لكرة القدم المقامه يوم الجمعة غدا بين الاتحاد والوحده على ملعب رعاية الشباب بمكة المكرمة فى اولى لقاءاتهما فى البطولة وسيحكم اللقاء حكام من المنطقة الغربية حسب شروط البطولة التى توجب ان يكون حكام مباريات بطولة الاتحاد السعودى من نفس المنطقة وسيدير اللقاء سامى فرج حكم ساحة ويعاونه احمد الحازمى ومحمد الخياط وحكم رابع حسن ديوسى .

خلال تواجده فى تونس : السعد يجتمع لمحيى الدين صابر

اجتمع وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب وامين عام الاتحاد العربى للالعاب الرياضية عثمان محمد السعد الليله قبل الماضية بتونس مع مدير عام المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم والدكتور محيى الدين صابر .

وقد نقل عثمان السعد خلال الاجتماع تحيات صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربى للالعاب الرياضية كما اطلع عثمان السعد مدير عام المنظمة على نتائج المؤتمر التأسيسى للاتحاد العربى للتربية البدنية والرياضية واهدافها والمجهودات التى بذلها الاتحاد العربى للالعاب الرياضية لتأسيس هذا الاتحاد كما ناقش امكانية التعاون بين الجهتين .

عصر اليوم: التلفزيون ينقل مباراة نجوم آسيا ومنتخب المجر

محمد خيري (الرياض):

يقوم التلفزيون عصر اليوم بنقل وقائع مباراة نجوم اسيا مع منتخب المجر والتي تقام عصر اليوم في دولة قطر الشقيقة. هذا ويضم منتخب نجوم اسيا اربعة من لاعبي المنتخب الوطني السعودي والمدرب خليل الزياني يدرب منتخب النجوم .



بمناسبة احتفالات السنة الدولية للشباب : الاتحاد يقابل الهلال عصر الاثنين .. وحكم المباراة يهبط من الجو

ابدى ناديا الاتحاد والهلال موافقتهما على اقامة لقاء ودى فى كرة القدم على مستوى الدرجة الاولى عصر يوم الاثنين القادم على ملعب نادى الاتحاد ، وذلك بمناسبة احتفالات السنة الدولية للشباب

وسوف يقوم بتحكيم هذه المباراة طاقم حكام من المنطقة الغربية ومن المقرر ان يهبط حكم المباراة هذه المرة من الجو عن طريق طائرة «هيليوكوبتر» وستكون الكرة معه .

مباريات تقام بملاعب الوحده

عكاظ ـ مكة المكرمة .

تقرر اقامة المباريات الاتية على ملاعب نادى الوحده الرياضى بمكة المكرمة بالتنظيم وهى على النحو الاتى ـ

الخميس ٣٠/٥/٦ - ١٤٠هـ تنس الطاولة درجة الممتاز الوحده والرياض

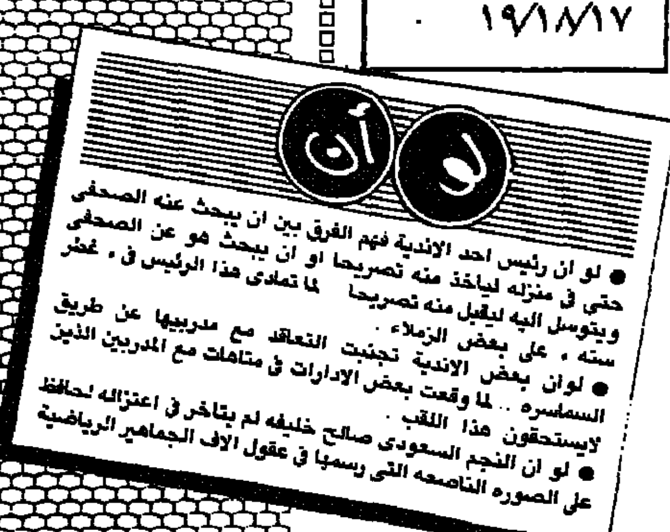
الجمعة ٣١/٥/٦ - ١٤٠هـ كرة القدم درجة ثانية حراء ، الانتصار

كرة السله درجة ممتاز وحده ، احد

الخميس ٢٧/٥/٦ - ١٤٠هـ كرة القدم درجة ثاية حراء ، الربيع

اشار بذلك الاستاذ محمد رمضان مدير مكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة

اليوم عكاظ الرياضية فى ثلاث صفحات ١٩/١٨/١٧ .



لو أن

● لو ان رئيس احد الاندية فهم الفرق بين ان يبحث عنه الصحفى حتى فى منزله لياخذ منه تصريحا او ان يبحث هو عن الصحفى ويتوسل اليه ليقبل منه تصريحا لما تمادى هذا الرئيس فى « غطرسته » على بعض الزملاء .

● لوان بعض الاندية تجنبت التعاقد مع مدربيها عن طريق السماسره .. لما وقعت بعض الادارات فى متاهات مع المدربين الذين لايستحقون هذا اللقب .

● لو ان النجم السعودى صالح خليفه لم يتاخر فى اعتزاله لحافظ على الصوره الناصعه التى رسمها فى عقول الاف الجماهير الرياضية

اليوم : في دوري الدرجة الأولى للقدم

ثلاث مباريات أهمها الفتح مع الرائد بالإحساء

محمد الصقري (بريدة) :

تبدا اليوم مباريات الأسبوع الرابع عشر لدوري الدرجة الأولى لكرة القدم حيث يتقابل الفتح مع الرائد بملعب الاحساء والتعاون مع ضمك بملعب الاشارة ببريدة .. والجبلين مع الروضة .

الفتح × الرائد

هذا اللقاء صعب للفريقين فالفتح يطمح في الاستمرار منافسا على الصعود للممتاز ورصيده ١٥ نقطة وفي المركز الرابع ويسانده هذه المرة جمهوره بينما الرائد فارس هذه المسابقة يعي تماما انه لو تخطى الفتح لاصبح قريبا جدا من المنافسة على القمة حيث يحتل المركز الثالث برصيد ١٦ نقطة ومستوى لاعبيه يزداد تألقا من مباراة لأخرى .. وعموما حظوظ الفريقين متكافئة .

التعاون × ضمك

وبملعب الاشارة ببريدة يلتقي فريق التعاون المتصدر للدوري مع ضمك الذي يحاول الهروب من خطر الهبوط ولذلك فسوف يكون اللقاء صعبا والندية فيه متوفرة لوقوف جماهير ضمك خلف لاعبيها في المباريات الاخيرة .

الجبلين × الروضة

ويستضيف الجبلين فريق الروضة بملعبه في مباراة الاطمئنان وتحسين المراكز وسط الجدول ويرجح كفة الجبلين انتصاراته الماضية على الانصار وأحد واستعادته لقوته المعروفة عنه .

الكرة الانجليزية

■ لنـدن :

يأبى فريق برمنجهام سيتي الذي يحتل المركز قبل الأخير في دوري انجلترا الاستسلام . فقد استعان بثلاثة مدربين على مدى عشرة ايام ويريد الآن شراء المهاجم الانجليزي الدولي تريفور فرانسيس الذي يعب حاليا في نادي سامبدوريا بجنوا في ايطاليا . ويقول المدرب الجديد جون بوند ان اسمه له فعل السحر هنا وسيزيد عدد المشاهدين بشكل كبير مع كل مباراة يلعبها

● رفع نادي تشيلسي ثمن هدافه هنري ديسكون الى خمسة ملايين جنيه في محاولة لاحباط محاولات شرائه وبخاصة من جانب مانشستر يونايتد الذي يريد أن يعوض به غياب مارك هيوز بعد احتمالات انتقاله الى برشلونة هذا الصيف

● يتنافس ناديا مانشستر يونايتد الانجليزي واياكس الهولندي على شراء المهاجم تيري جيبسون (كوفنتري) الذي احرز ١٤ هدفا هذا الموسم بيد أن المحاولات لم تسفر عن نتيجة حتى الآن .

يقول الكمبيوتر

ان نادى الطائى يعتبر فى الفترة الحالية من اغنى اندية الدرجة الممتازه .. ورصيده فى البنوك يزداد يوما بعد اخر .. فبالاضافة الى الدعم المتواصل من اعضاء الشرف وحصة النادى فى جميع المباريات التى لعبها هذا الموسم .. فان الطائى حصل على كامل دخل مباراته مع الاهلى فى بطوله الكأس البالغ اكثر من ١٣٠ الف ريال .. وكامل دخل مباراته مع الاتفاق وزياده عليه (٥٠٠٠ ريال) من الاتحاد السعودى و (٢٥ الف ريال) بدل النقل التلفزيونى . كل هذا الدخل ولم يحصل اللاعبون على قلس واحد فى هذا الدورى !!



الفلك يدور

محمد صلاح الدين

يحلو لكثير من الغربيين ان يحاضروا امثالنا من المتخلفين عن فضائل المحبة والتسامح ورذائل الكراهية والتعصب، وأن يعلمونا متطلبات التحضر . لكنهم في ذلك كله

يرون القشة الصغيرة في عيون الآخرين ، ولايبصرون الجذع الضخم الممتد داخل عيونهم هم . كما يقول السيد المسيح عليه السلام .

في الفترة الأولى من مساء يوم الخميس الماضي (٢٣ يناير ١٩٨٦) عرضت القناة الثالثة للتليفزيون البريطاني LWT فيلما قصيرا للأطفال اقل مايوصف به انه اسفاف رخيص لايمت للفن ولا للخلق بصلة ..

تجري احداث الفيلم داخل احدى الطائرات حيث يبدو عربي بشع بلباسه التقليدي بطبيعة الحال ، يجلس بين الركاب وهو يحمل حقيبة منتفخة ..

وفجأة ، يفتح العربي البشع الحقيبة فاذا هي ملأى بكميات كبيرة من أوراق النقد واصابع الديناميت ، ويبدأ بعدها العربي مجزرة يفتتحها بقتل قائد الطائرة وعدد من الركاب .

حتى اذا اطلت على العربي الهائج ـ وهو يهدد بنسف الطائرة مضيفة حلوة هدأت اعصابه وبدأ يغازلها برخص ويحاول تقبيلها ، وتتجاوب معه الفتاة فاذا بالوحش الهائج طوع بنانها ..

وينتهي العرض الرخيص بالعربي وهو يقذف بنفسه وحقيبته من باب الطائرة ليبرهن للمضيفة الحسناء انه على استعداد ـ من اجل حبها ـ للتضحية بكل شيء ، وتعود المضيفة بالطائرة الى الارض بسلام !

●●●

لقد كان اليهودي ـ عبر التاريخ الأوروبي كله ـ رمز الجشع ومثار الاحتقار لخلائقه السوء . امتلأت بذلك اداب اوروبا الشعبية وتراثها الفكري وقواميس لغاتها . واستقر ذلك في عمق النفسية الأوروبية حتى يومنا هذا ..

لكن اليهود ـ الذين فهموا منطق القوة ومكانها في حضارة اوروبا وفلسفتها المادية ـ استطاعوا ان يرغموا اوروبا كلها على التخلي عن كل ذلك . وافلحوا حتى في تغيير القوانين وتبديل قواميس اللغة ودوائر المعارف التي

كانت حتى عهد قريب تعرف اليهودي بأنه رمز الخسة والجشع والسوء . فلا يجرؤ احد اليوم في اوروبا او امريكا ، سواء في وسائل الاعلام أو أي مجال من مجال الحياة العامة ان يسيء لليهود حتى ولو بالتلميح . لانه سيدفع ثمنا باهظا لهذه الخطيئة المميتة !

والقوة الغاشمة الظلوم لاتعرف الحدود ولاتقبل بالاعتدال ـ وذلك دوما شأن يهود ـ ومن ثم فلابد أن تنقلب الأمور فيصبح العربي هو هدف الكراهية والاحتقار والحقد ، ورمز الارهاب وانعدام الرحمة .

ومثال الشهوانية البهيمية واللامسئولية !؟ ذلك هو ماتفعله الصهيونية واذنابها في كل بلاد الغرب ، ليس بالنسبة للجيل الحاضر فحسب ، بل للأجيال الجديدة التي تمثل المستقبل ..

●●●

لقد تحدث الي بغضب شديد ، أخوة كرام شاهدوا هذا الاسفاف الرخيص ، والمهم اشد الألم ان تنشأ الشبيبة في الغرب على

هذه السموم التي يراد لها أن تشكل جزءا من تكوينهم النفسي والعقلي ، وتساءلوا : الا يمكن عمل شيء لايقاف هذا الأجرام ؟! قلت : بلى ، يمكننا ان نعمل الكثير ..

ان لدينا بكل تأكيد كل مقومات القوة وطاقات العمل ، لكن هذه المقومات والطاقات تفتقر الى الظروف الموضوعية والشروط الاساسية التي تنقلها الى مجال التأثير الحاسم ، وتحولها الى دور القوة الفاعلة ..



حصاد

لحظة انفجار « كريستينا » !

زميلات كريستينا وطالباتها... حبسن انفاسهن لحظة انطلاق المكوك تشالنجر وهن يتابعن بقلوبهن وعيونهن زميلتهن ومعلمتهن التي تم اختيارها لترتاد الفضاء من بين ١١ الف معلم ومعلمة.
وفي ثوان... تحولت كريستينا الى اشلاء في الفضاء مع زملائها الستة امام انظار اقاربها وطالباتها وزميلاتها المعلمات..
وتحولت لحظات الترقب والفرح الى عويل وبكاء اختلط بدوي الانفجار ورائحة الدخان.

"عيون صحية" ترصد أوضاع المستشفيات

محمد الدحيم (الرياض) :

مستشفى جدة للعيون سيرصد مستشفيات المملكة بعدما قررت وزارة الصحة بالتنسيق مع مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون مد يد العون لها ..

وتحقيقا لهذا الهدف يتم تكوين فريق من الاخصائيين بمستشفى الملك خالد لدراسة اوضاع مستشفى جدة وتطويره .. حيث سيتولى هذا الفريق توفير كافة الامكانيات التدريبية والطبية التي يحتاجها المستشفى ـ كما ذكر ـ الدكتور سامر صالح اسلام المشرف العام على مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون ..

مستحقو المنح الملكية بجدة يستلمون صكوكهم قريبا

الشريف منصور العبدلي (مكة المكرمة):

انهت امانة مدينة جدة اجراءات (٢٥٠٠) معاملة من معاملات اصحاب المنح الملكية تمهيدا لارسالها لكتاب العدل لاستخراج الصكوك الشرعية ليتمكن اصحابها من بناء مساكن خاصة لهم والحصول على قروض من بنك التنمية العقاري.

وكانت امانة جدة قد تلقت اوامر سامية بسرعة انجاز معاملات اصحاب المنح وتصديقها من كتاب العدل.

بأربعة أقمار تتصل دوليا وعربيا وبحريا

حامد المرزوقي ـ الدمام :

بعد ١٨ شهرا من الان يتم الانتهاء من انشاء اربع محطات للاقمار الصناعية حيث يجرى انشاؤها حاليا في ام السلم على طريق جدة ـ مكة السريع . من هذه المحطات الاربعة محطتان للتعامل مع القمر الصناعي الدولي « انتلسات » احداهما تتعامل مع القمر الصناعي الخاص بالمحيط الهندي والاخرى تتعامل مع القمر الخاص بالمحيط الأطلسي ومهمة المحطتين تسهيل الاتصال الدولي بين المملكة والعالم . كما ستمد المملكة بالعديد من القنوات التليفزيونية اما المحطة الثالثة فتسهم في دوائر الاتصال بين المملكة والعالم العربي وتلك باضافة قنوات تليفزيونية عن طريق القمر العربي « عربسات » والمحطة الرابعة ستقوم بتسهيل الاتصالات الدولية الخاصة بالسفن في عرض البحر عن طريق المحطات الارضية .

● خدعة تجارية : ببغاء يتكلم بالكاسيت !

عليان البيحاني ـ الطائف :

في احد المشاتل الزراعية شاهد مواطن (ببغاء) وهو يردد بعض الاسماء باللغة العربية فانشرح صدره وقرر شراءه مهما كان ثمنه ..

وبعد اخذ « البغبغاء » الى بيته ووضعه في مدخل المنزل وجمع افراد اسرته وجيرانه أمام هذا المخلوق العجيب وطلب منهم الانتظار حتى يسمعوا ماسينطق به هذا « الببغاء » .. وطال الانتظار .. لكنهم لم يسمعوا منه سوى قليل من الصفير .. وبدأ صاحبنا في استجداء البغبغاء مطالبا ان يرحمه من طول الانتظار .. لكن الطائر الجميل أصر على موقفه .. وصار اكثر اصرارا .. وشعر الرجل بالاحراج الشديد أمام اولاده وجيرانه .. فما كان منه الا ان اخذ البغبغاء وأعاده الى صاحب المشتل .. فربما ينطق امامه لكن صاحب المشتل فاجأه بان الاصوات التي سمعها ليست من « الببغاء » لكنها كانت تصدر من آلة تسجيل وضعت بالقرب منه

● فوز مدخن .. بجائزة للقصة !

احد المدخنين نجح أخيرا في الاقلاع عن التدخين !! هذا المدخن صاحب الارادة القوية هو بطل قصة المسابقة الثقافية التي تنظمها ادارات التعليم لطلاب المرحلة الثانوية في إطار برنامج اسبوع مكافحة التدخين والتعريف باضراره ..

المسابقة عبارة عن كتابة قصة قصيرة من ٥ الى ١٠ صفحات تتناول في موضوعها قصة شخص اقلع عن التدخين ، على ان تقوم كل مدرسة باختيار أحسن قصة لطلابها وارسالها لادارة التعليم تمهيدا لاختيار افضل قصة على مستوى المدارس الثانوية وماقي مستواها بالمنطقة .

خضروات ينبع في « بيوت محمية »

يحيى درويش ـ ينبع

يقام حاليا بينبع النخل مشروع بيوت محمية لانتاج الخضار بطاقة انتاجية ٤٢٠,٠٠٠ كيلو جرام سنويا بتكلفة ٣,٩٦٢,٥٤٧ ريالا ..

كما ان هناك ثلاثة مشروعات متكاملة لانتاج دجاج لاحم ودجاج بياض بالمنطقة . هذا ويقدم البنك الزراعي بينبع القروض والخدمات العديدة للمزارعين وذلك بهدف الارتفاع بمستوى الانتاج الزراعي ..

ازدياد انتاجنا من عسل النحل

محمد القرني ـ الدمام :

في عام واحد بلغ عدد مشاريع انتاج عسل النحل في المملكة « ١١ مشروعا انتجت ٥٠٥٩ كيلو جراما من عسل النحل الطبيعي مما أدى الى انخفاض استيراده من الخارج . وكانت المملكة قد استوردت خلال النصف الأول من العام الماضي ٢٧٢ طنا من عسل النحل الطبيعي قيمتها ١٨ مليونا و ٨٠٦ آلاف ريال ..



د .عبدالرحمن آل الشيخ | حسين منصوري | د . عبدالوهاب عطار

سؤال ؟

● د . عبدالرحمن آل الشيخ (وزارة الزراعة) :

○○ الخطط الزراعية التي تم تنفيذها الا تعتقدون انها كفيلة بأن توفر الحد الأدنى من احتياجاتنا للمحاصيل الزراعية .. متى يتحقق هذا ؟

● الاستاذ حسين منصوري « وزارة المواصلات » :

ما هي اسباب توقف تنفيذ مشروع طريق جبل هادي بيللسمر ؟

● د . عبدالوهاب عطار (المؤسسة العامة للمدارس الفنية والمهنية)

○○ اين خريجو مراكز التدريب المهني والمدارس الفنية ومتى سيشغلون مواقعهم في المجتمع عمليا ؟

حظر "الرولز رويس" و "الفولكس" خليجيا

حامد المرزوقي (الدمام) :

سيارات الرولز رويس كورنيش كونتننتال والفولكس فاجن جولف اصبح محضورا استيرادها بعد دراسة قامت بها الهيئة الخليجية للمواصفات والمقاييس التابعة لدول مجلس التعاون الخليجية ..

وجاء في قرار حظر هذه السيارات المكشوفة لفشلها في الاستجابة لمعايير الأمان .. ولن يسمح بمعاودة استيرادها الا في حالة تلقي الهيئة مواصفات جديدة من الشركات الصانعة لهذه السيارات ..

وقد كانت السيارة الرولز رويس كورنيش كونتننتال تباع في المنطقة قبل الحظر بنحو ١٢٠ الف دولار امريكي ..

فنون الحوطة تستفيد من البيئة

فهد السميح (حوطة بني تميم) :

اصدر قسم التربية الفنية بإدارة التعليم بالحوطة والحريق نشرة توجيهية لمادة التربية الفنية للاستفادة من خامات البيئة المحلية في دروس الاشغال العملية . حيث تضمنت النشرة معلومات عن خامات البيئة المحلية وكيفية الاستفادة منها في التغلب على مشكلات الحياة اليومية .

أوضح ذلك موجه التربية الفنية بإدارة التعليم بالحوطة والحريق الاستاذ مجدي السيد مصطفى وقال ان النشرة التوجيهية عممت لجميع مدارس المنطقة لمختلف المراحل الدراسية .

وأضاف ان الاستعدادات تجري حاليا لاقامة المعرض الفني والاجتماعي السنوي لمدارس المنطقة وذلك تحت رعاية أمير حوطة بني تميم وبحضور رؤساء الدوائر الحكومية بالمنطقة ، وأولياء أمور الطلبة ويضم المعرض العديد من المعروضات الفنية والاجتماعية التي تعكس مدى التطور الفني والاجتماعي لدى الطلاب .

« فتاة الخليج » تختار اللعب لأطفالها

هدى محمد ـ الدمام :

اللعب .. وأهميته للطفل في مرحلة الطفولة المبكرة وكيفية اختيار اللعبة المفيدة وصناعتها .. هذا الموضوع سيكون محورا للندوة العامة التي تنظمها الجمعية الخيرية النسائية « فتاة الخليج » بالخبر قريبا ..

ستدير الندوة كل من المرشدتين فاطمة ياسين واميرة الانما .

وتأتي هذه الندوة في اطار الاهتمامات المبذولة لنشر الوعي بين سيدات المجتمع حيث هناك اقبال كبير من الجميع على كافة النشاطات التي تقوم بها جميعة « فتاة الخليج » ..

موظفو الجوازات يتحدثون الإنجليزية بطلاقة

محمد عبدالعزيز اليحيى (الرياض) :

منسوبو الجوازات بجميع منافذ المملكة سيتخاطبون مع القادمين والمسافرين الاجانب بلغة بلادهم وبطلاقة تسهل لهم اداء عملهم وتمكنهم من تقديم خدماتهم بصورة مثلى ..

معهد الادارة العامة بالرياض اعد برنامجا خاصا للغة الانجليزية لمنسوبي الجوازات يستغرق ٣٦ اسبوعا من اربعة فصول .. ولكن يشترط في الملتحقين به ان يكونوا من الحاصلين على الكفاءة المتوسطة على الاقل ..

وسيتم اجراء اختبار لتحديد المستوى للمقبولين بالفصل الدراسي الرابع والذي سيبدأ في السادس من الشهر القادم ..

العامل المناسب في المكان المناسب

صالح الغامدي (الطائف) :

منهج جديد بدأت مديرية الشئون الصحية بالطائف في اتباعه لوضع العامل المناسب في المكان المناسب حيث شكلت لجنة لاعادة توزيع القوى العاملة لوضعهم فيما يتناسب مع امكانياتهم ولايجاد التعامل بين حاجة الأجهزة وكفاءة الأفراد وفق اسس مدروسة .

ويقول مدير الشئون الصحية الدكتور خالد الزهراني بأن هذا التنظيم الجديد يأتي عن قناعة بضرورة التنظيم والتخطيط لسلامة سير العمل وتدعيم الاجهزة بالايدي العاملة الفنية والادارية والعمالة العادية لدفع عجلة التقدم للأمام على اسس علمية من خلال تخطيط سليم ..

مباريات "البلوت" إلى استاد "الونيت" الأولمبي!

حامد المرزوقي ـ الدمام

انتقل الملعب الرياضي لـ « لعبة البلوت » من « مجلس ابو شتيوي » إلى صندوق الونيت العراوي الذي يطلقون عليه « استاد السوبر الاليمبي » ..
والجدير بالذكر ان مباريات لعبة « البلوت » تقام في الملعب الجديد قبيل أذان العصر ويعلن حكم المباراة عن نهايتها بعد خروج المصلين من المسجد ..

ويعود اللاعبون إلى منازلهم ويخبرون ذويهم بانهم « جايين من المسجد » ..
وعن سبب اختيار وقت صلاة العصر لاقامة المباريات يقول المتحدث الرسمي باسم اللاعبين : ان هذا الوقت هو أفضل الأوقات لمقابلة الاصدقاء لأن اباءنا يمنعوننا من الخروج اثناء تواجدهم بالمنزل وبعد صلاة العصر يأخذوننا لمصاحبتهم الى معارض السيارات وحراج الغنم ولانعود الا بعد صلاة العشاء ..

ملحوظة : طقم اللاعبين مكون من خمسة افراد وهم جميعا طلبة في الثانوية العامة ..

كاريكاتير

تدري يا بو محمد لو انك ما اتصلت كنت اقول ان الارقام النقدية هي اللي تنسيك رقم تلفوني

د. عبدالله التركي | د. اسامة شبكشي | عبد الاله ساعاتي | عمر قاضي

محطات إخبارية

● لتأكيد مدى العلاقة بين جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ومجمع الفقه الاسلامي اجتمع الدكتور عبد الله التركي مع الامين العام للتجمع الاستاذ الحبيب بلخوجه حيث بحثا التعاون بين الجامعة والمجمع.

● للاحتفال بدرجة الاستاذية التي منحت له مؤخرا وجه الدكتور اسامة عبد المجيد الشبكشي الدعوة للعديد من الاصدقاء والزملاء لحضور حفل العشاء الذي يقيمه الاربعاء الثالث من جمادي الآخرة بفندق هوليداي ان.

● بعد مهمة عمل بوزارة الصحة بالرياض تتعلق بمستشفى الملك فهد بجدة عاد الدكتور عبد الاله ساعاتي مساعد المدير العام للمستشفى بعد ان قضى بالرياض يومين لهذا الغرض.

● لاهتمامه بالفن والفنانين افتتح المهندس عمر عبد الله قاضي امين المدينة المنورة معرض المسابقة الثانية للفنون التشكيلية للاندية وفناني وفنانات المنطقة وكذلك معرض الصحف الحائطية لموسم ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ بالصالة المغلقة بطريق المطار.

● منذ وصوله لجدة حاملا درجة الامتياز وبكالوريوس الهندسة المعمارية من امريكا يلقى المهندس عبد الله علي عيبان القحطاني الترحيب والدعوات المستمرة من اهله المقيمين بجدة.

المهندس عبد الله يعمل ببلدية الخبر وكان قد ابتعث للدراسة بالولايات المتحدة من قبل وزارة الشئون البلدية والقروية.

● الدكتور عبد العزيز القويز رئيس مجلس ادارة الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الوسطى قام بزيارة لشركة الكابلات السعودية في المنطقة الصناعية للتعرف على الانتاج المتقدم من الكابلات التي تنتجه الشركة... ورافقه في هذه الزيارة التي تمت مؤخرا المهندس عمر هاشم خليفي الرئيس التنفيذي للشركة وعدد من المسئولين.

● مواصلا اصراره على تحقيق الرقم القياسي سجل الطيار القطري الشيخ محمد بن علي آل ثاني رقما جديدا في رحلته الحالية حول العالم اذ قطع مسافة ٩٠٠ ميل جوي بين كاليفورنيا وتكساس في خمس ساعات واحدى وعشرين دقيقة.

● على مائدة الغداء التي اقامها الاستاذ عبد الرحمن الفقيه تصدر المدعوين الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ وزير الزراعة والمياه.

الخط الساخن

● اللواء محمد بن رجاء الحربي

●● جواب ....

● سؤال معكم « عكاظ » .

●● جواب ....

● سؤال يدفعنا للحديث معكم هذه المرة .. تعليماتكم المتكررة لافراد المرور بحسن معاملة المواطنين والتلطف معهم حتى في حالة المخالفة ..

●● جواب ....

● نعم موضوعنا يتعلق بهذا الامر

●● جواب ....

● هناك البعض من ضباط المرور بمدينة جدة وردت بشانهم العديد من الشكاوى تتحدد حول سوء معاملتهم للمواطنين بطريقة تتنافى كلية مع تعليماتكم المتكررة في هذا الشأن ..

●● جواب ....

● سؤال .. نستأذنكم في اعفائنا من نشر الاسماء فهي موجودة لدينا وتحت امركم في اي وقت تطلبونه ..

●● جواب ....

● سؤال ..لايسعنا امام اصراركم الا ان نذكرهما وهما الملازم (..........) رئيس قسم مرور الشرفية والملازم (..........) رئيس قسم الكندرة ..

●● جواب ....

● سؤال .. نعم .. ولدينا وقائع محددة واسماء الشاكين .. بل انها تعدت ذلك ليصبح سلوكهما ظاهرة شائعة في مدينة جدة وبامكانكم التحري من ذلك ..

●● جواب ....

● سؤال .. بالتأكيد سنكون رهن اشارتكم في اي وقت تحددونه

●● جواب ....

● سؤال ... هذا ماتعودناه دائما منكم خاصة ان كرامة المواطن محفوظة في هذا الوطن دائما ..

كلام لايعجب أحدا

● منظر يتكرر يوميا ..
ـ احد السائقين يرتكب خطأ ، وسط الشارع .. سائق اخر يتفادى الارتطام به ثم يلحق به ويجبره على الوقوف ثم يترجل من السياره ليوجه للسائق المخطيء شتائم ساقطه واحيانا كثيره تمتد يده ببعض اللكمات والصفعات .

● قد نعتقد ونحن نشاهد مثل هذا المنظر المزرى ان ذلك الشخص انسان احمق محدود التفكير .. لكننا نصطدم بانه متعلم « مثقف » ولانستبعد صلته بعمل تربوى او اعلامى يقتضى منه ممارسة مختلفة فى معالجة اى خطأ يود اصلاحه !

● هنا نجد الخلل الفاضح فى المفاهيم .. فالثقافة لاتعنى التشبع بتخزين العلوم والمعلومات بقدر ماتعنى انعكاسها على السلوك اليومى فى ابسط الاشياء فالانسان المحمل بنظريات فكرية وثقافات واسعه لابد ان يترجمها برؤية تحدد مسار سلوكه اليومى والا اصبحت كل مؤهلاته وثقافته غير مجديه مادام يعيش حالة الازدواجية والانفصال بين حركة تفكيره وبين سلوكه ..

لازالت هناك فجوه بين مفهوم التحضر بامتلاك ادوات الحضاره ومفاتيحها ومفهومنا لممارسة حياة حضارية ..

نقطع اشاره المرور مادام شرطى المرور غائبا !

● نلقى بعلبة عصير من نافذه السيارة ..

● نقف على خط المشاه لنغتصب حقهم المشروع فى المرور .

● نطلق بوق السيارة دون مبرر .. اشياء عديده نمارسها دون ان نعى انها تشكل ابجديات الحضاره وابسط قواعد التحضر ..

امام هذه الازدواجيه تتحول الممارسات غير العاديه الى شيء عادي .. والتعاملات العادية الى حاله شاذه .

حمزي

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر